

ПЕСАХ.

Начало еврейского народа

Благословен Ты, Бог, Господин наш, Царь вселенной, который освятил нас заповедями Своими и заповедал нам зажечь свечу праздника. Благословен Ты, Бог, Господин наш, Царь вселенной, который дал нам жить и поддерживал нас, и дал нам дойти до сего дня.

Барух Ата, Адонай, Элохейну, Мелех ха-олам, Ашер кидшану бе-мицвотав ве-дивану лехадиж нер шель йом тов.
Барух Ата, Адонай, Элохейну, Мелех ха-олам, ше-хейману ве-кйейману, ве-хегману ла-zman ха-33.

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם אשר קדשנו במצוותיו וצונו להדליק נר של יום טוב.
ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם, שהחיינו וקיימנו והגיימנו לקמן הזה

Каждый год во время Песаха евреи вновь и вновь переживают свое освобождение из египетского рабства, которое произошло более трех тысяч лет назад. Исходу из Египта предшествовали несколько столетий рабства. История порабощения евреев и их Исхода описана во второй книге Пятикнижия - Шмот (главы 1 - 12).

Наши мудрецы учат нас, что Исход - это не просто событие, происшедшее много веков назад, а постоянный процесс, который оказывает непрекращающееся влияние на жизнь евреев.

Первый урок, который мы можем извлечь из истории Исхода, заключается в том, что все люди должны быть свободны. Евреи не должны никогда забывать о том, что они "были пришельцами в земле египетской", и именно поэтому евреям было заповедано относиться к вдовам, сиротам, пришельцам и беднякам с любовью и щедростью. В мире, в котором никогда не исчезают голод, нищета и страдания, евреям заповедано ежемесячно помнить, что Всевышний дал им представление о том, каким должен быть мир.

В этом году Песах в общине Алматы прошел по клубам. Участвовали в седере более 350 человек.

(Окончание на стр. 2-4)



стр. 10

ПИСЬМО ОТ СПИЛБЕРГА

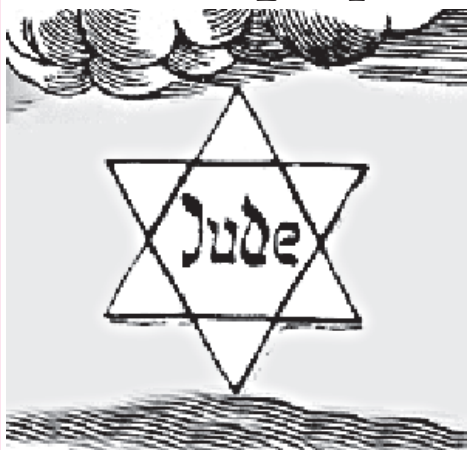


ЕВРЕИ И МИР



стр. 4

День памяти жертв Катастрофы



Холокост - это трагедия не только еврейского народа, но и общечеловеческая катастрофа. Исторические трагедии повторяются, когда общество начинает забывать о них. Поэтому ни зверства фашистов, ни ужас Освенцима не могут, не должны быть преданы забвению, сколько бы лет ни прошло.

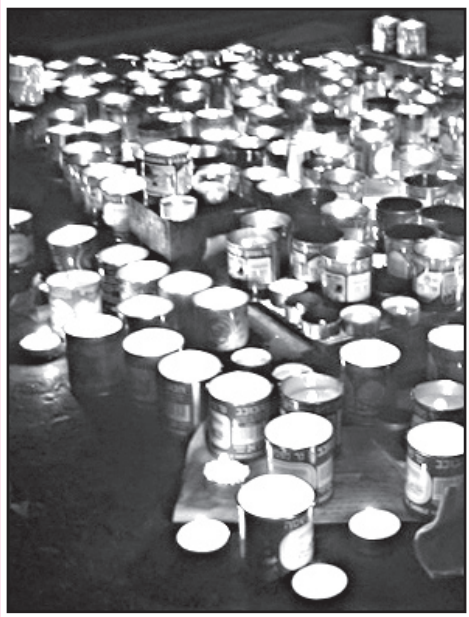
В нашей павлодарской общине мероприятия, посвященные памяти жертв Холокоста, - это дань памяти и призыв сердца помнить и бороться, чтобы не допустить нового Всесожжения.

В молодежном клубе в этот день прошел диспут, на котором наши девушки и юноши говорили о Катастрофе: о тех чувствах скорби, сострадания, горечи и ненависти (понятно к кому), которые она у них вызывает, и о том, какие нравственные проблемы ставит перед ними.

События Катастрофы - тема болезненная, она вызывает глубокие переживания. И как можно спокойно смотреть на фотоснимки, читать воспоминания очевидцев и думать о многострадальной судьбе миллионов евреев, чьи ростки жизни были загублены!

Мы пытались ответить на очень важный вопрос: каково значение Катастрофы для каждого из нас?

(Окончание на стр. 6-7)



ВСЕ ЕВРЕИ ОТВЕТСТВЕННЫ ДРУГ ЗА ДРУГА

Нисан-Ияр

ДАВАР

СЛОВО

АПРЕЛЬ-МАЙ 2007

Учредитель и издатель Ассоциация "МИЦВА" №4 (71) Информационный вестник Еврейской общины Казахстана

День независимости



В Государственном академическом театре оперы и балета им. Абая состоялся концерт, посвященный Дню независимости Государства Израиль и сорокалетию воссоединения Иерусалима. Подарили праздник общине посольство Государства Израиль и еврейское агентство "Сохнут". Поздравить евреев Казахстана пришли представители государственной власти, дипломатического корпуса РК, партнеры и друзья. Вечер открыли **Чрезвычайный и Полномочный Посол Государства Израиль в Казахстане Ран ИЕШАЯ (на снимке справа)** и глава представительства "Сохнут" в Казахстане и Кыргызстане



Иосиф ЛЕБОВИЧ. Они поблагодарили Казахстан - страну, на земле которой в мире и согласии живут представители разных народов и конфессий, страну, где сегодня еврейский народ в атмосфере благодущия может отпраздновать День независимости Государства Израиль. Гимн Республики Казахстан и знаменитую "Атикву" - гимн Израйля - зал слушал стоя. Минутой молчания почтили память павших за свободу еврейского народа. Девятиминутный документальный фильм-хроника открыл страницы исторического прошлого, того, как 29 ноября 1947 года Генеральная Ассамблея ООН большинством голосов - 33 против 13 - приняла резолюцию о разделе Палестины на два государства: арабское и еврейское; о том, как делало первые шаги Государство Израиль. Какой же праздник без шуток и музыки?! Вместе с казахстанцами 59-ю годовщи-

ну независимости отмечали победитель конкурса "Золотая Ханукия" Евгений Валевич и шоу-балет "Freilehs" (Москва). В качестве подарка гости привезли в Алматы музыкальную программу "Москва-Иерусалим-Транзит". За два года шоу Валевича оценили в США, Израиле, Австралии и Новой Зеландии. В Нью-Йорке шоу "Москва-Иерусалим-Транзит" прошло в знаменитом концертном зале "Миллениум", вмещающем 1200 человек. Евгений Валевич мечтает обратиться еврейское искусство, в основном ориентированное на прошлое, к нашему времени, и не случайно вместе с популярными народными песнями на идиш в его программе и песни современных израильских авторов. Певец хочет, чтобы вся еврейская музыка оказалась интересна для всех, в том числе и неевреев.

Галина ГОЛЬДБЕРГ

Зажглись свечки

Спасибо, спасибо всем-всем организаторам за красиво и впечатляюще проведенный праздник! Мы, "молодые 70-85-летние хэсэдовцы", от всей души благодарим за весь праздник!

Отрадно, что присутствовали все группы, собрались почти все. Тех кто не мог прийти сам, привезли.

- ...Мы вошли в нарядно украшенный зал торжества в хэсэде "Полина", - делятся радостью гости. - Под ярким светом блестели белые скатерти, пахло вкусно запахами праздника, на блюдах разместились красиво оформленные яства. У каждого из нас была маленькая кеара с продуктами, которые каждый еврей обязательно должен съесть в этот праздник.

По страницам истории, по вехам Песаха нас повел эрудит, великолепно знающий историю еврейского народа, молодая надежда нашей общины Кирилл Дэви. По еврейской традиции свечи должна зажигать женщина, эта честь была доверена Наталье Соломоновне Кривенцовой. Мгновение... и в зале затрепетали священные огоньки. Кирилл Дэви начал рассказ о многовековых традициях праздника Песах.

Песах начинается с его освящения. Это первый бокал вина и Кидуш. Молитва. Еврейская традиция подмечает: "Природа вещи зависит от того, как ими пользуется человек. На седере пьют вино, чтобы отметить радостное событие - праздник, суть которого - избавление от рабства, свобода, принадлежность к еврейскому народу и, конечно же, благодарность Богу.

И звучали слова Кидуша, которые произносили многих веков евреи во всех уголках мира.

- *Благословен Ты, Бог, Господин наш, Царь Вселенной, творящий виноградный плод.*

И все про себя повторяли:

- *Благословен Ты, Бог, Господин наш, Царь Вселенной, который избрал нас из всех народов и возвысил нас из всех языков, и освятил нас своими заповедями...*

Подробно Кирилл поведал нам, почему мы празднуем праздник Песах.

Вместе с молитвой мы будто вернулись на тысячелетия назад, туда, в Египет, увидели, как начинается исход евреев и освобождение еврейского народа от многолетнего рабства. Потом вспомнили, почему мы едим в этот праздник только мацу и освобождаем наш дом от хамеца, квасного хлеба, даже от маленькой крошки. Сам седед представляет собой воспроизведение некоего исторического события. Разыгрывая седед как драму, мы не только знакомимся с обычаями празднования Песаха в древние времена, но и переживаем шаг за шагом рождение еврейского народа. Исход из Египта, который произошел одновременно с весенним новым пробуждением природы. Светлый и зеленый карпас (по-древнегречески "плод земли"), обмакивая травку или картофель в соленую воду, мы празднуем еще и возрождение нашей общинной жизни. А соленая вода символизирует пролитые евреями слезы страданий.

Так и шла по канонам трапеза. Было выпито, как и положено, со словами благословения четыре бокала вина. А повара хэсэда "Полина" усладили нас приготовленными блюдами: особенно всем понравилась жареная курица. Разнообразили стол фрукты, овощи и соки. И все это была такая вкуснятина!

Впечатлений и чувств от этого замечательного праздника света, солнца, радости жизни масса! И мы ощущали его в полной мере, поднимая бокалы с вином.

Лиля Ефимовна Шпарберг и Анна Анатольевна Буфалова от дневного центра горячо поблагодарили все руководство еврейского центра за такое отличное проведение праздника Песах и за то, что еврейская община очень заботится о людях и оказывает во всем им большую помощь: продуктами, лекарствами, медикаментами, проведением праздников, хорошей библиотекой, в которой много интересных и познавательных книг.

Мы - это несколько групп дневного центра приходим сюда как в родной дом, общаемся, слушаем интересные лекции, смотрим поз-



▲ Наталья Кривенцова - свет праздника.

Вспоминая историю.



Не просто отметить Песах, а почувствовать его!

Из посланий Любавического Ребе

Александр АБРАМОВИЧ, координатор программы "Еврейская традиция"

Прекрасный

Вслед за Наурызом, праздником всех казахстанцев, весна принесла с собой много радости и замечательный праздник Песах. В поселках Мерке и Шу он начался с пасхальных семейных вечеров.

Наши молодые таланты из театральной и танцевальной групп таразского ЕОЦ отправились по области со своей праздничной программой. Добрались до самых отдаленных уголков области. Спасибо нашим дорогим волонтерам... и тому, что у нас появился автомобиль. Все подопечные получили мацу и продуктовые наборы. И даже те, кто уже не



Любящая, благодарная всем-всем работникам хэсэда "молодежь" групп дневного центра, Алматы

Песаха

Песах, весна, Астана

Песах - это из праздников праздник. С ним евреи отмечают одно из наиболее значительных событий своей истории - освобождение из египетского рабства, которое привело к рождению еврейской нации.

Астанинская диаспора проводит пасхальный седер 9 апреля. Координатор программы "Еврейская традиция" Михаил Лазаревич Крейчман напомнил правила порядка, то есть обычаи проведения пасхального седера. Он ответил и на долгожданные 4 вопроса детей, которые заданы в форме пасхальной песни "Ма ништана..." ("Чем отличается...") Карина Левская и Даша Табакина, участницы клуба "Шатиль".

Маца - хлеб Исхода, блюда с кеары - зелень, яйцо, символизирующее цикличность мироздания, зроа - куриная или баранья косточка, четыре традиционных бокала вина, любимые еврейские песни, что пели все вместе: "Нине ма тов уманаим..." ("Вот как хорошо и приятно..."), "Од Авину хай..." ("Еще праотец наш жив..."), "Давид Мелех Израэль..." ("Давид, царь Израиля..."), - создали удивительно притягательную атмосферу Песаха.

Затем каждый смог продемонстрировать знания в викторине, по вопросам праздников и традиций, жизни и произведений великих еврейских писателей и Государства Израиль. Гордимся своим великим народом и радуемся за общину, где люди хотят все больше знать важные даты, открытия, названия, географию и биографию народа Книги. Призы еще больше подняли настроение, и мы с увлечением провели конкурс на знание песен на идиш и

иврите. Он прошел как фестиваль наших еврейских астанинских талантов.

Поздравляли друг друга с праздником Свободы, желая веселого и кошерного Песаха! А на прощание все вместе пели "Лешана хабаа Бирушалаим хабуна", в переводе с иврита самое заветное для всех евреев, где бы они ни жили: "В будущем году в отстроенном Иерусалиме!"

Кем бы из "четырех сыновей" мы ни оказались, в конечном счете мы все дети нашего многострадального, терпеливого, никем и ничем не сломленного народа. И потому мы рады, когда вся община участвует в еврейской жизни. Имя "еврей", если вдуматься, означает духовное состояние героического существования... К тому нас зовут десять заповедей, они же десять моральных, нравственных принципов, сообщенных Всевышним пророку Моисею, что, как известно, прописаны и в других главных религиях мира. Теперь вы понимаете, что такое Песах?!

Дина ИТКИНА, Астана



"Шалом" празднует Песах

Праздник - всегда веселье. Но Песах - торжество особенное. Необходимо не только соблюсти порядок празднования, но и хорошо знать, когда и какую пищу употреблять в первую очередь, какие молитвы при этом произносить. Для семейного клуба "Шалом" алматинского хэсэда "Полина", который отмечает Песах ежегодно, все это не секрет.

Наши люди читают литературу о культуре еврейского народа, его традициях, особенностях религиозных церемоний, охотно знакомятся с вековыми ценностями Торы и Талмуда, с истинными знаниями, историческими книгами, притчами, высказываниями наших мудрецов - равви. Так расширяется кругозор и в наши души приходит свет памяти и добра, заповеданных нам великими пророками.

Но на этот раз Песах начался с того, что семейный клуб поздравил президент Ассоциации "Мица" Александр Барон, пожелал кошерного и радостного праздника, напомнил - семья всегда была оплотом материальной и духовной жизни народа.

Затем дипломник Казахского национального университета имени



аль-Фараби Кирилл Дэви подробно рассказал о празднике освобождения; он привлек для этого интересный материал об истории Исхода евреев из Египта. Это были интересные притчи о том, как важно было в те далекие времена сбросить ярмо рабства, обрести свободу! И как возрождались и поныне соблюдаются традиции пасхального седера. В увлекательной викторине (ее вела Ольга Дробноход)

старались выиграть все - отвечали хором и индивидуально и получили призы.

Праздничная атмосфера застолья была потрясающей. Все блюда приготовили, как и положено, с соблюдением ритуала праздника. На красиво оформленных тарелках разложили мясо на косточке, котлеты из картофеля, зелень, салат из яиц. Были и обязательные четыре бокала вина, и праздничные тортики, и медовик, и чак-чак. Все это из мацы с соблюдением кашрута.

И какой праздник без наших еврейских песен и музыки! По традиции самые маленькие члены семейного клуба разыскивали спрятанную мацу. Песах в семье всегда был центром празднования. На этот раз собралась большая семья клуба "Шалом" - 45 человек, среди них бабушки и дедушки, мамы и папы, дети. Одним словом, в каждой семье не менее двух, трех поколений. Светлана НЕЖИНСКАЯ, Алматы

Пасхальный седер в Петропавловске

Представьте 150 человек за длинными столами в одной из школ города Петропавловска - столько собралось на общинный пасхальный седер в еврейской общине Северного Казахстана.

Конечно, были маца и кеара для проведения седера и книги "Агада шел Песах", рассказывающие об Исходе евреев из Египта.

Празднично оформить столы помогла группа волонтеров: Зяма Гиршик, Люба Левкович, Галина Рогачева, Клара Пильзак и другие.

Илья Лемешевский еще молод, но уже несколько лет он ведет седер, да так, что ему внимают и стар и млад. Пасхальные песни в этот раз исполняли не только признанные вокальная группа "Шалом" и детская вокальная студия, но и весь зал, все вместе! Дружно звучали "Ма ништана", "Дайену", "Хад гадея".

Причем завершали, так сказать, официальную часть в едином порыве общим хором и песней, объявившись и спев "Хине ма тов уманаим".

Вторую, концертную часть начал Ефим Гурецкий, исполнив на мандолине цикл еврейских песен, всеми давно любимых и знакомых: «Эвену шалом алейхем», "Хава нагила", "Тумбалайка" и

др. И вновь воодушевленный зал поддержал артиста!

Исполнив необходимые заповеди, с ощущением физической и духовной свободы, люди веселились и радовались от души.

Особенно счастливы были дети: им довелось быть участниками важного и серьезного мероприятия - седера.

Координатор программы "Традиции" Галина Рогачева провела интересную викторину на знание истории праздника Песах. Многие показали себя очень подготовленными и компетентными. Все они получили призы и аплодисменты зала.

Песах, как и тысячи лет назад, объединил людей. Только сейчас это были минуты большой радости от самого праздника и сопричастности каждого к своему великому народу.

Приятно, что многие, уходя с праздника, сожалели, что следующий общинный праздник состоится не скоро - осенью!

Светлана МАКАРОВСКАЯ, Петропавловск

Молитва на праздник.



праздник Песах

может выйти из дома, смогли стать участниками этого святого праздника со всеми его традициями.

А в областном центре Таразе для евреев гостеприимно распахнуло двери кафе "Эльба". Директор хэсэда Елена Дмитриева поздравляла собравшихся на русском и на идиш, естественно, поведала историю праздника, а затем старейшина общины Хаюня Фишелевна Гринберг зажгла свечи и прочитала благословение. Седер (на иврите - "порядок", "установление") включает в себя больше ритуалов, чем любая другая церемониальная трапеза. Все провели по закону. Обильные столы - маца, на кеаре марор, харосет, яйцо и куриная косточка, зелень - напоминали о пасхальной жертве, когда-то приносившейся в Иерусалимском храме, и традиционное "Лешана хабаа Бирушалаим" - таким был первый день седера, как и положено в диаспоре. Приветливые улыбки, музыка, настроение сопричастности с народом - все располагало к празднованию этого светлого праздника.

Добавили веселья и радости выступления детей под руководством координатора детских программ Аллы Королевой: песни и стихи на идиш и русском языке.

А театрализованная постановка "Чудеса Песаха" стала рассказом о том, почему и как маца являлась главным питанием евреев во время трудного путешествия из

Египта, спасая людей от голода; конечно, говорили о десяти казнях Всевышнего и спасительном предводительстве Моисея при выходе евреев из Египта. Юмористическая викторина охватила главное и детали в соблюдении праздничного седера, не обошла вниманием и вопросы здорового образа жизни.

Всех посмешили и "завели" "веселые правила поведения на празднике" и юмористические тесты. Активно веселились взрослые и дети. Танцевальная группа "Тамир" под руководством Марии Королевой подготовила новую программу. Поэтическую страницу украсили стихи Анны Ахматовой.

Спасибо взрослым и юным, чей задор, старание, неутомимость вовлекли всех в празднование. Это Ольга Гринберг и Максим Смеричинский, Артем Кренин и Алевтина Эрднеева, Юрий Наливайко и Ирина Бакуменко, Арина Коу, Бекдаз и Юлдуз Ташпулатовы и Ренат Миргалиев. Кстати, зал был украшен детскими работами, их маленькие мастера сделали под руководством Олеси Салоид. Зрители от души благодарили организаторов за прекрасный праздник, и многие из них, между прочим, получили призы за активное участие.

С уважением Алла КОРОЛЕВА, координатор детских программ, Тараз

Зажглись свечи Песаха

В клубе "Ретро" праздник Песах

Есть праздников много
на свете,
Но этой евреи особенно чужды.
На Песах к свободе и свету
Из рабства проложим

маршрут.

С 14 по 22 нисана (нынче со 2 по 10 апреля) все евреи, где бы они ни жили, отметили праздник освобождения еврейского народа из рабства. Понятно, и мы не могли быть в стороне от такого важного события и всем составом клуба "Ретро" пришли на пасхальный седер. Возраст у наших "девушек и юношей" клуба от 60 до 80 и старше, и решение праздновать было принято единогласно.

Нам очень пригодились рекомендации раввина Адина Штейнзальца, руководителя Института изучения иудаизма в СНГ, и седер для нерелигиозных евреев мы провели как положено. История, законы и обычаи семидневного праздника Песах уже хорошо нам известны. Но решили освежить их в памяти, и ведущая Галина Липкер еще раз напомнила нам, как говорится, все о Песахе.

Говорила она о значении этого праздника, о том, как его нужно встречать, что нужно для седера, чем наполняют кеару и что означают все шесть символов на церемониальном блюде.

Согласно традициям наших предков, седер, естественно, включал в себя:

- 4 бокала вина,
- мацу во всех видах,
- рассказ о выходе из Египта,
- праздничную трапезу
- и не забыли про самый большой бокал для пророка Илии.

Фестиваль пасхальных блюд и конкурс на лучшее кошерное блюдо из мацы, овощей тоже поспособствовали нашему усвоению порядка торжественных дел. Каждый член клуба постарался сделать самое лучшее и вкусное!

И какой накрыли стол!!!
Здесь были и вкуснейшие, нежнейшие курочки, несколько разновидностей моцебрай, три вида кнейдлах, торт из мацы с овощной начинкой, пирожные эклер (тоже из мацовой муки) с белковым кремом, торт из нашего еврейского хлеба с лимоном, булочки из соответствующей муки с фруктовой начинкой, яблоки, мандарины, апельсины... У вас уже текут слюнки?

Но главное, что, отдавая должное телесному, мы прежде всего говорили о духовном: о том, почему евреи, ведомые Моисеем, ушли из египетского плена, как Исход повлиял на рождение еврейской нации, почему евреи не только плакали от радости, получив свободу, но и переживали за египтян, на которых Всевышний наслал свою кару. И не забыли о десяти заповедях, данных Богом евреям, а ставших нужными всем людям.

А еще были песни и стихи, танцы и анекдоты. Активно участвовали все и в викторине на лучшее знание обычаев и традиций праздника Песах. Впечатление такое, что милые наши женщины отвели душу на полную катушку.



"Давар", апрель-май 2007 года



Идет подготовка (ведущая Г. Липкер и М. Токарь).

Хочется выразить огромную благодарность хэсэду "Полина" за поддержку в проведении праздника, ЕОЦ "Римон" и лично Инессе Чугайновой и ее девочкам за помощь в организации мероприятия.

Большое всем спасибо!
Еще несколько слов вот о чем.
Не так давно слова "Тора", "Пурим", "Песах" и т.п. - это то, что мы могли услышать, может быть, только от бабушек, но что это за праздники, а уж тем более обычаи и их значение, мы представления не имели. А теперь? Мы собрались свободно, все евреи, и отметили один из главных праздников своего народа - Песах, и за праздничным столом мы, соблюдая законы и обычаи праздника, праздновали победу еврейского народа над временем, когда мы боялись того, что мы - евреи. А теперь пусть здравствуют еврейский народ и его добрые дела!

Людмила БРОДСКАЯ



В бутылках вообще-то виноградный сок, но четыре бокала мы им наполним.

И вот уже все за столом.

Тараз. Евреи празднуют ПЕСАХ

Таразский семейный клуб посвятил свое собрание Песаху, одному из главных праздников еврейского народа. Освобождение евреев из египетского рабства, Исход из Египта - центральное событие всей еврейской истории. Здесь начало начал тому многовековому процессу, результатом которого стало рождение нашего народа и его религии. Поэтому Песах - это также праздник нашего национального дня рождения: еврей не только спаслись от преследования войск фараона, мы стали народом, получив от Бога Тору на горе Синай, и только потом отправились на свою землю.

Сохраняя память об этих событиях, каждый год в Песах повторяем рассказ об Исходе евреев из Египта. Поэтому на встрече нашего клуба на пасхальном седере были зачитаны фрагменты пасхальной Агады.

До праздничной трапезы присутствующим

напомнили, как надо готовиться к Песаху, о порядке проведения седера и необходимых продуктах его проведения. Подробно рассказали о шести символах праздника, расположенных на пасхальном блюде (кеаре), оно-то и расположилось во главе праздничного стола. Стопкой возле каждого участника лежала маца, без которой нет ни еврея, ни седера вообще. О четырех традиционных бокалах красного вина (намек на четыре выражения, которые Всевышний произнес, говоря с Израилем об избавлении) напоминать не пришлось - об этом помнили все и с удовольствием исполняли эту заповедь.

Цель торжественного ритуала - воссоздать картину и ощущение Исхода из Египта, чтобы каждый участник чувствовал себя так, словно он лично вышел из рабства на свободу. Между прочим, обряд этот

касается как верующих, так и неверующих евреев, так как Исход знаменует рождение еврейской нации, о чем мы и постарались напомнить всем собравшимся.

Участники семейного клуба "Ахдут" поздравляют всех евреев с праздником Песах, с праздником свободы, радости, света!

С уважением
Ида
БУКИНА,
руководитель
семейного
клуба
"Ахдут"



Евреи и мир

В Нью-Йорке в апреле состоялась презентация английского издания книги Александра МАШКЕВИЧА «Евреи и мир» (The Jews and the World). Представил общественности новый труд глава фонда «Призыв к совести» раввин Артур ШНАЙЕР. А на днях представители Еврейского конгресса Казахстана передали книгу в дар еврейским библиотекам республики.

Автор видит задачу книги в том, чтобы осмыслить значение еврейства во всемирной истории и в том, чтобы консолидировать усилия еврейских организаций в создании стабильности и взаимопонимания с целью развития нации. Соответственно, исходя из теории планируются и осуществляются практические программы. Политике Еврейского конгресса Казахстана присущи глобальные ориентиры действия:

"В свое время наши соплеменники в США приложили немало усилий для того, чтобы евреи СССР имели право репатрироваться на свою историческую Родину и соблюдать Традицию, освященную Всевышним. Сегодня мы помогаем американскому еврейству в его нелегком противостоянии международному терроризму. И я рад, что наш вклад оценили по истине в мировом масштабе".

www.mitsva.kz

Из поколения в поколение

В воскресенье, в канун праздника Песах, в семейном клубе павлодарского хэсэда "Рахель" прошел показательный пасхальный седер. Традиция этого праздника - так уж сложилось из поколения в поколение - передавалась от отца к сыну, именно поэтому ритуал проведения седера, сформировавшийся веками, остается неизменным и по сей день.

За многие века галута - жизнь вне Земли обетованной - празднование Песаха и воспоминание о египетском рабстве стали и в диаспоре неотъемлемыми элементами еврейской национальной и религиозной традиции.

Песах - праздник освобождения евреев от египетского рабства, праздник обретения свободы и становления евреев как народа. Рождение еврейского народа - и рождение будущего Избавления - происходит тогда, когда кажется, что надежда на него уже потеря-

на. Но именно в этот момент колесо поворачивается, и нас ждет обновление и возрождение вместо гибели.

Конечно, само наше рождение как народа связано с Исходом из Египта, с разрывом с Египтом, но в то же время память о рабстве в определенном смысле является положительной составляющей нашей национальной души; и без памяти о рабстве не может быть свободы. Каждый год, празднуя Песах, мы углубляемся в память об Исходе и заново проходим этот путь - из рабства к свободе.

Сначала на вечерне семьям общины было предложено из множества слов, связанных с еврейскими праздниками и обычаями, выбрать только те, которые относятся к Песаху. Вспоминая эти слова, мы перешли к составлению кеары - блюда, на котором в особом порядке располагается пища для седера. Каждая семья собрала свою кеару.

Координатор программ по "Еврейской традиции" Степан Михайленко шаг за шагом рассказывал и показывал участникам седера все этапы, объясняя значение каждого. В рассказе об Исходе участвовали все собравшиеся, наперебой вспоминая и рассказывая о событиях тех далеких дней. Малыши, нашедшие афишман, требовали свой законный выкуп и, конечно, не остались без подарков. Чтобы закрепить уроки седера и не забыть полученные знания, все семьи участвовали в викторине. Нетрудно догадаться, что победителями стали все. А как может быть иначе в такой праздник? И мы верим, что традиция пасхального седера, празднования Песаха отныне войдет в каждый еврейский дом, в каждую еврейскую семью - чтобы жить, передаваться от отца к сыну и оставаться в веках.

Ирина ТВЕРИТНЕВА,
Павлодар



Погибшие журналисты были такими же солдатами своей Родины, как и другие люди любой мирной профессии в мирное время. И тысячи сотрудников дивизионных, фронтовых, армейских газет как бы составляли единую воинскую часть, армию военных журналистов, сражающихся на всех фронтах и направлениях от начала и до конца войны. И фронтовые газетчики, не дожившие до конца войны, делали все, что было в их силах, чтобы эта победа пришла. Вот об этих-то людях, военных корреспондентах, которые вовсе и не считали себя героями, а просто выполняли свой долг, и пойдет речь.

Нонна ДОРОЖИНСКАЯ

Послание Казахстану

Во взрослый мир я вышла из Казахстана. Там протекло мое военное детство, там случилось все первое - первая школьная учительница Клавдия Савельевна, первый школьный друг Самир, первые осознанные радости и печали, первая награда - узелок с мукой от колхоза за собранный для раненых шиповник. В теллушке с нарами и буржуйкой внизу осенью 1941 года я и мама прибыли в Приуральский район Казахской ССР. Уже к лету из "кружевной" девочки-харьковчанки я превратилась в сельскую босоножку в майке и трусиках. Помню себя с ватагой друзей, бегущей за подводой, на которой верблюд везет с бахчей огурцы. Благодаря неспешной верблужьей поступи нам удавалось уносить за пазухой неплохой урожай, прежде чем старик казах, оглянувшись, замахивался на нас хворостиной. Из тех дней - мои стихи-воспоминания, записанные спустя полвека.

Моя звезда

*Мне тулуп - на рубашонку
От "хозяйки" лесника.
У бревенчатой избенки,
За плетнем - Урал-река.
И развезят на верблюде
Письма с фронта*

добрым людям.

*А на ближнем полустанке
На платформах - танки, танки...
И покуда путь закрыт,
Красноармеец мастерит
Из жестянки мне звезду.
И - с подножки на ходу:
"Папку твоего найду-у-у!"
Но - в шкатулке похоронка
На бумаге серой, тонкой...
И над папиным портретом,
Ковылем сухим одета,
Моя звездочка горит
И со мною говорит.
Чтоб она всегда блестела,
Я начну ее мелом.*

пос. Январцево в Казахстане - г. Хайфа в Израиле. 1941-2004

Письма с войны

*Война никак не проходила.
Я на Урал гулять ходила
И на войну писала письма.
Просила папу пряник выстать,
Конфету "Раковая шейка",
Еще - тетрадные наклейки,
Где самолет*

с парашютисткой.

*Такой была я эгоисткой.
Я добавляла папе боли.
Где мог он взять на поле боя
Подарки? Фронтовой конверт
Нашла я через десять лет,
Латая мамочкин матрас...
"Дочурка, не могу сейчас
Никак исполнить твой наказ,
Но не далек победы час,
- Писал отец, - Устроим пир!"
Без папы я встречала Мир...
"Не плачь, - сказал тогда*

Самир. -

*Я скоро вырасту и буду
За папку для тебя повсюду".
пос. Январцево в Казахстане - г. Хайфа в Израиле. 1941-2005*

Победа

*И сталкивались буфера
В Победы первом эшелоне.
На том бревенчатом перроне:
"Се-год-ня мир, вой-на вче-ра.
Се-год-ня мир, вой-на вче-ра..."
На весь хотела Казахстан
Кричать, а вышло тихо, тонко:
"Пускай обманет похоронка!
Пусть у отца хоть*

тридцать ран!"

*И я встречаю эшелоны
Под крики радости и стоны.
Пят-над-ца-тый,
двад-цать седь-мой,
Двад-цать седь-мой...
Бой кончен.
Мой объявлен бой.*

г. Уральск в Казахстане - г. Хайфа в Израиле. 1945-1995

В редакцию не вернулся...

Военные журналисты находились в сражающихся и отступающих войсках, а автоколонна редакции армейской газеты всегда в движении, и приходилось пользоваться малейшей возможностью, чтобы выпустить газету или листовку под маркой армейской газеты. Рядовой газетного полка, уже известный в стране еще с 20-х годов поэт Джек АЛТАУЗЕН, делал в редакции все, даже перетаскивал доски с набором. Алтаузен печатался в каждом номере своей газеты. Не только стихи, но статьи, заметки, фельетоны - писал все, что было нужно. В той тяжелой

обстановке всегда веселый Джек был олицетворением энергии, за это его очень любили военные газетчики. Он писал сегодня и на сегодня для боевой газеты, а в Москву тогда стихов не посылал, был целиком занят нуждами газеты, армии. Удивительно, но факт: в начале 42-го военный совет армии специально заседал "по заслушиванию стихов поэта Джека Алтаузена". Замечательный оратор, он по несколько раз в день выступал перед бойцами, где только было возможно. Кстати, первый орден, полученный писателями на Отечественной войне, орден Красного Знамени, был его - Джека Алтаузена. Весной этого же года началось наступление армий на линии Изюм - Лозовая. Алтаузен на самой передовой. Ошибки командования. Окружение. Лишь редакционный самолет У-2, возивший газеты, выскочил из той кровавой мясорубки. Улететь с ним предложили и поэту, но он отказался: "Я в своей части, мне надлежит разделить судьбу всех". Джек Алтаузен, как стало известно, был раздавлен немецким танком 25 мая 1942 года.



Помните фильм военных лет "Жди меня"? Веселого фотокорреспондента Мишку Вайнштейна блестяще сыграл талантливый Лев Свердлин. А прототипом этого героя послужил военный корреспондент Михаил БЕРНШТЕЙН, друг Константина Симонова, с которым он встретился еще летом 1939 года на Халхин-Голе. Веселый, легкий, самоотверженный, с таким всю жизнь хочется идти рядом. Он первым вызвался разведать дорогу, первым подставлял плечо, чтобы подтолкнуть машину, когда приходилось голодать, делал это весело, с шутками. В любых опасных переделках работал спокойно и не забывал шутить даже под пулями, но сам об этом никогда не рассказывал. Работал он в "Красной звезде" и на фронте - с 1941 года. Когда началась война, ему было двадцать пять... А до тридцати он не дожил, погиб в июне 41-го под Харьковом. Говорили, что он застрелился, не желая попасть в плен. Человек решительный, умевший действовать без лишних слов, ему было легче спустить курок, чем поднять руки. Таким он и остался в памяти друзей: с фотографий смотрит на них Мишка - коренастый, курчавый, со своей неизменной полуулыбкой на добром, круглом лице.

Писатель, чья фамилия стала символом борьбы с фашистами, кого фюрер считал среди главных врагов рейха, Илья Эренбург с уважением и любовью вспоминает "тишайшего Льва ИША, этого чернорабочего газеты, который не писал, а правил чужие статьи".

Однажды осенью сорок первого года Иш сидел над корреспонденцией с Западного фронта и вдруг вскрикнул: в статье рассказывалось, что в Ельне немцы зверски убили его отца. Иш настоял, чтобы его отправили военным корреспондентом на фронт. В 42-м году он писал из осажденного Севастополя: "Я с завистью вижу, как другие стреляют в немцев и могут это делать не раз в месяц, а каждый день...". Он много раз ходил в разведку, и на мысу, где сражались последние защитники Севастополя, Лев Иш был среди них и погиб в бою.

"Забвение - это недостойная нас слабость".

И. ЭРЕНБУРГ

Романтик по натуре Михаил РОЗЕНФЕЛЬД любил и в жизни романтическое, смелое, дышащее отвагой. Выше всего на свете он ценил дружескую взаимовыручку. Его запомнили бойцы и командиры, а мотался он изрядно по различным фронтам: Манчжурия, Испания, Монголия, Западная Украина, Финляндия... Он научился бесстрашно смотреть в глаза опасности. Война с

фашистской Германией не застала его врасплох: Михаил был подготовлен к ней всей жизнью.

Когда перечитываешь его письма, видишь, сколько невзгод и лишений пришлось ему перенести на передовой. Но он никогда не падал духом, всегда ободрял товарищей. "В новогоднюю ночь я был на позициях. Выпили с друзьями, посидели, а на рассвете в санях на вороных поехали с генералом на передовые: в эти минуты началось наступление. И я принял участие в бою... Вот так я встретил Новый год, как у нас говорят, "с концертом". Строки последнего письма от 15 мая 1942 года: "Началось большое наступление на Харьковском направлении... Все время разъезжаю, все время под открытым небом. Вчера во время жестокого боя я отправился в самое горячее место и был от немцев в 120 метрах. Кончаю писать, в 4 утра выезжаю на передовую". Последней видела Михаила Розенфельда живым военный фотокорреспондент Наталья Бодэ, которую он заставил выполнить приказ штаба о немедленной эвакуации, почти насильно посадив ее в самолет. А утром в Ахтырке стало известно, что немецкие танки прорвались и часть, в которой находился Розенфельд, попала в окружение.



Марк ГЕЙЗЕЛЬ работал военкором еще во время финской кампании. Но был он, пожалуй, самым штатским из всех писателей и журналистов в начале Отечественной войны. На фронт уезжал в Таллин с редакцией газеты "Красный Балтийский флот" в темном костюме с небрежно повязанным галстуком.

"Очень мягкий, бережный в отношениях с людьми, честный, требовательный к себе и какой-то мечтательный, нежно любящий дочурку, неутомимый газетчик, ненавидевший штамп, рутину, посредственность - с первых дней войны не находил себе места, так как в армию его не брали", - таким запомнился Марк Гейзель военному корреспонденту Елене Вечетомовой.

Он родился в 1909 году в Могилеве, но вырос и окончил семилетку в Одессе. Немало сил пришлось ему приложить, чтобы его не про-

то призвали в армию, а направили во флот. Так он стал корреспондентом "Красного Балтийского флота".

Большой трагедией стал переход советских кораблей в августе 41-го из Таллина в Кронштадт на оборону Ленинграда под бомбежкой, артобстрелом, при торпедных атаках фашистов. Работа редакции не прекращалась и в походе в тяжелой обстановке. В корабль "Вальдемарас", на котором шли в город на Неве журналисты и писатели, попала торпеда, он переломился и начал тонуть. Спасшиеся видели, как Марк прыгнул в воду... Живым его больше не видели.



Леонид КАЦНЬЕЛЬСОН, или просто Леня Кацо, так его звали на фронте. Человек завидной трудоспособности, многообещающего дарования, отзывчивого сердца, Леонид Михайлович Кацнельсон работал, никогда не жалуясь на усталость. В его испещренных бисерным почерком блокнотах было все: события и люди, эпизоды и факты, яркие детали и меткие словечки... Но ни одного лишнего дня не засиживался он в редакции. Приедет из частей, сдаст материал, получит задание - и снова на передовую. К солдатам, за самым свежим фактом, репортажем. Летом 42-го года Кацнельсон героически погиб во время наступления. Назначенный редактором дивизионной газеты, он, как всегда, был в самом пекле - все хотел видеть своими глазами, почувствовать, как рядовой Советской армии, и погиб в бою.

Всего шесть имен... А за ними истории тех воинских частей, в составе которых военные корреспонденты, фотокоры, писатели бок о бок сражались рядом с танкистами, летчиками, моряками. Жаль, что не дожили они до светлого дня Победы, своими жизнями оплатив час жизни торжества. Но мы помним о них, и потому верны провидческие слова писателя-фронтовика Константина Симонова:

...А не доживем, мой дорогой, кто-нибудь услышит,
Снимет и напишет,
Кто-нибудь помянет нас с тобой.

Любовь КОРЕЦКАЯ



Холокост - преступление против человечности. Мы не должны забывать эту трагедию народа



ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ Катастрофы

Латышей увековечат за евреев

Латышам, которые в годы войны, рискуя своей жизнью, спасали евреев, будет посвящен новый мемориальный комплекс в Риге. Музей будет носить имя рабочего рижского портальтыша Яниса Липке, который во время нацистской оккупации республики спас 56 евреев, сообщает ЕЖР.

Мемориальный комплекс будет расположен на том самом месте, где стояла сожженная нацистами 4 июля 1941 года рижская синагога. Во время войны здесь был пригород латвийской столицы Кипсала, где жил Липке. Лучшим был признан проект Элины Лаздини, в соответствии с которым центром архитектурной композиции комплекса станет символическая стена, падающая на еврейский народ, но поддерживаемая колоннами-людьми, символизирующими тех, кто спасал евреев. На центральной колонне будет установлен бюст Яниса Липке.

Липке умер в 1987 году. Он и его жена Иоанна были признаны израильским мемориалом Холокоста "Яд Вашем" - "Праведниками среди народов мира". Этот титул присваивается за спасение евреев в годы войны. Силами латвийской еврейской общины на могиле Липке был установлен монумент.

Накануне Второй мировой войны в Латвии проживало около 85 тысяч евреев, многие из которых впоследствии были депортированы или убиты во время нацистской оккупации. Согласно существующим данным, в годы войны латвийские граждане спрятали и спасли более четырехсот евреев - число это могло быть и более значительным, но многих из спрятанных евреев нацисты находили и убивали. Один только Липке спас 56 человек. Более тридцати латышей, которые спасали евреев, были арестованы и репрессированы, и только восемь из них выжили и вернулись из концлагерей.

Сегодня еврейская община Латвии насчитывает около 10 тысяч человек.

jewish.ru



Свечи в память о павших.

Документы свидетельствуют.



ПАМЯТЬ

К сожалению, в памяти стерлось многое из того, что рассказывала мама. Увы, и я не могу вспомнить все детали тех событий, в которых принимала участие сама: время уносит образы, даты, фамилии, разговоры. Боюсь что-то напутать, исказить. Да и многих из тех, кого я видела и слышала во время той встречи, уже нет.

В августе (где-то в начале девяностых) вместе с мамой мы поехали на Западную Украину. По приглашению Софиевского фонда, организованного в Израиле историком Тойве Антвергом и бывшими жителями села Софиевка Цуманского района Волынской области. Фонд организовал сбор средств для открытия мемориала памяти на местах массовых расстрелов еврейского населения в этом районе и разослал приглашения на открытие тем, кого сумели разыскать по всему миру из оставшихся в живых. Говорили, что было собрано два миллиона долларов добровольных пожертвований для создания этого мемориала. В Луцке, областном центре Волынской области, собрались тогда бывшие жители местечка Софиевка и окрестных сел, львовяне, жители Луцка. Приехали иностранцы: из Израиля - более 20 человек, двое из Германии, несколько человек из Америки, еще откуда-то, а остальные с Украины, из России - те, кого дороги войны увели из родных мест много лет назад. Некоторые израильтяне приехали со взрослыми детьми и даже внуками - показать им родину. Был здесь также высокий художавый человек - украинец Антон Омельчук, бывший командир партизанского отряда. В его отряде воевали мужчины, оставшиеся в живых после массовых расстрелов евреев в этом районе. Я видела объятия, слезы радости и печали тех, кто узнавал друг друга после многих лет разлуки и потерь.

Луцк запомнился очень зеленым, светлым, красивым городом, много деревьев - березы, каштаны; на улицах много цветов; во дворах вишни, сливы. Просторные улицы и в старых районах, и в новостройках. На следующий день после нашего приезда автобусом и на легковых машинах мы выехали из Луцка в направлении Софиевки. Не очень хорошо помню саму поездку, она была довольно долгой, утомительной из-за жары, пыли, после бессонной ночи сильно укачало от тряски. Несколько раз мы останавливались посреди степи. Я нарвала букетик полувисохшего растения с мелкими фиолетовыми цветочка-

(Окончание. Начало на стр. 1)
На карточках были написаны слова: злость, опасение, стыд, беспомощность, отчаяние, сопричастность, жалость, равнодушие, тревога... и каждый из участников встречи по своему пониманию выбрал те, которые наилучшим образом отражали их чувства. Обсуждение было бурным - не просто объяснить свой выбор, свое ощущение той величайшей беды, что постигла сотни еврейских семей.

Простые, казалось бы, вопросы: какие чувства отражают ваше отношение к Катастрофе, какое конкретное событие или воспоминание, связанное с Катастрофой, и какие жизненные ситуации или исторические события напоминают о геноциде и вызывают волнующие вас чувства?

Естественно, что возраст, знания, мировоззрение формируют отношение.

Самый младший выбрал слова "беспомощность", "надежда". Ребята постарше посчитали наиболее подходящими слова "агрессия", "злость", "месть".

Иллюстрации, фотографии жертв Катастрофы каждый из участников выбирал также по своему разумению и затем рассказывал о своем отношении, взгляде к изображенному на них человеку, событию.

Равнодушных не было. Обсуждали бурно, спорили, отстаивали свое мнение. Но все сошлись в одном: мы, ныне живущие, и те, кто будет после нас, должны знать о тех страшных событиях, помнить о них и всеми силами стараться, чтобы эта ужасная трагедия не повторилась никогда!

Старшее поколение общины День памяти жертв Холокоста проводило иначе. Вопрос "помнить или не помнить" тут лишний. Многие павлодарские евреи - свидетели тех чудовищных событий. В памяти еще живы их детские вос-



Минута молчания.

Со слезами на глазах рассказ об ужасах ада.



поминания; вероятно, до последних дней жизни они будут будоражить, жечь болью и вряд ли уже когда-нибудь смогут отпустить.

Началось поминовение с зажжения свечей, минуты молчания в память о погибших. Потом юное поколение пело песни и читало стихи, посвященные жертвам Холокоста. И делали подростки это так искренне, с таким чувством, что у тех, кто слушал их, крепла уверенность - эти дети сделают все, чтобы не допустить Катастрофы, всегда бороться с силами зла.

Многие плакали, когда Хана Мееровна Лобченко, Фаина Павловна Свечинская, Валентина Борисовна Сахарова, бывшая узница гетто, вспоминали былое, и, смахивая невольные слезы, все - и молодые, и старые - с болью в сердце переживали страшные события тех давних невозвратных дней.

Нет и не может быть разных мнений о страшной трагедии, какой стала для еврейского народа Катастрофа. Хотя сейчас в разных странах разные политики проповедуют различные точки зрения относительно тех событий и выводов, которые нужно сделать из них. Наш взгляд, важно: одни утверждают, что Катастрофа еврейства больше никогда не повторится, другие предостерегают против ее повторения и борются, чтобы ей воспрепятствовать. Есть и те, кто считает, что страдания еврейского народа в период Катастрофы сделали его более чутким к несчастьям мира и, соответственно, обязывают к действию.

Что ж, со всем можно согласиться, но главное - ни на минуту нельзя забывать о Катастрофе, и необходимо постоянно бить в набат Памяти. Потому что такое не должно повториться!

Татьяна СЛИВИНСКАЯ, Павлодар

27 нисана в Израиле - ДЕНЬ КАТАСТРОФЫ И ГЕРОИЗМА

Символом еврейского Сопrotивления стало восстание в Варшавском гетто. С первых дней его существования предпринимались попытки создания подпольных еврейских организаций для борьбы с немецкими властями и их подручными. Однако действительное Сопrotивление было организовано лишь в октябре 1942 г., после того как в гетто были получены достоверные сведения об участии, ожидающей депортированных евреев.

Тогда была создана Еврейская боевая организация, в которой объединились подпольные военные организации. Подпольщики, несмотря на скудное вооружение, оказали немцам решительное сопротивление. 19 апреля 1943 г. немецкие части, применяя артиллерию и бронемашину, начали планомерное разрушение гетто и уничтожение его жителей. В течение пяти недель защитники гетто оказывали героическое сопротивление превосходящим силам врага. 16 мая 1943 г. ликвидация Варшавского гетто закончилась. День Катастрофы и героизма отмечается 27 числа месяца нисан по еврейскому календарю. В этот день в 1943 г. началось восстание в Варшавском гетто. В 2007 г. он пришлось на 15 апреля. Рассказы тех, кто участвовал в восстании в Варшавском гетто, имеют особое значение и вес.

Последняя моя мечта исполнилась

Сейчас нам ясно, что случившееся превзошло все ожидания. В нашем сопротивлении немцам мы сделали невозможное, но наши силы иссякли. Мы стоим на пороге уничтожения. Дважды мы заставляли немцев отступать, но они возвращаются с новыми силами.

Один из наших отрядов пробрался около 40 минут. Другой отряд сражался 6 часов. Заряд взрывчатки, подложенный нами на территории цеточной фабрики, взорвался. Тогда мы атаковали немцев и нанесли им тяжелые потери. Наши потери, как правило, не были большими. "Это уже достижение". З. пал возле орудия. Я чувствую, что происходит великое. Дело, на которое мы решились, неизмеримо по своему значению.

От безвыходности мы переходим к партизанской войне. Этой ночью выходят шесть боевых отрядов с двумя заданиями: прочесывание местности и захват оружия. Помните,

"оружие ближнего действия" не представляет для нас ценности. Им мы пользуемся редко. Нам нужно много автоматов, гранат, пущек, взрывчатки.

Не в моих силах описать условия, в которых живут евреи гетто. Единицы смогут вынести эти мучения. Остальные погибнут, рано или поздно. Их судьба решена. Несмотря на то, что тысячи пытаются укрыться в щелях и мышиных норах. Невозможно зажечь свечу от нехватки воздуха. Благословенны вы, находящиеся по ту сторону, может, случится чудо, и мы еще свидимся. Очень, очень трудно поверить в это. Последняя моя мечта исполнилась. Еврейская самооборона - это факт. Еврейское сопротивление и месть стали реальностью. Я счастлив, что был среди первых бойцов гетто. Где спасение?

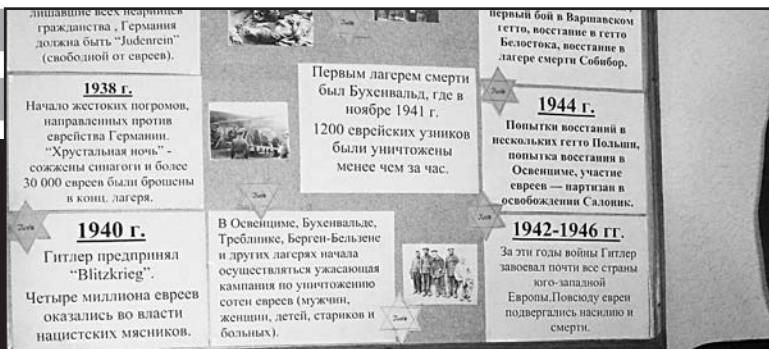
Написано в воюющем гетто 23 апреля 1943 года.

Командир восстания в Варшавском гетто Мордехай АНИЛЕВИЧ (из книги "Катастрофа и горечь")

А спустя 25 лет участник восстания в Варшавском гетто ответил на важный вопрос об этом трагическом и героическом одновременно событии: "Что могут взять военные на вооружение из тактики и стратегии восстания?".

Я не думаю, что нужно анализировать восстание с военной точки зрения. Речь идет о войне менее тысячи человек против государственной армии, и ни у кого не было сомнений относительно исхода. Это не тема для изучения в военной школе. Не оружие, не операция, не тактика. Если есть школа по изучению человеческого духа, то там это должно быть главным предметом. Самое главное было в силе, раскрытой еврейской молодежью после долгого периода унижений. Подняться против своих убийц и самим выбрать себе вид смерти: Трелинка или восстание. Я не знаю, можно ли чем-либо это измерить.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ



Траурную церемонию Шоа в хэсде "Эфраим" провели силами волонтеров и молодежного клуба. Был обновлен стенд, посвященный Холокосту, оформлена выставка-экспозиция книг, посвященных жертвам этой страшной трагедии. Впечатление от рассказа о Холокосте усиливала тихая торжественная музыка - звучал хор пленных евреев из оперы Дж.Верди "Набукко" и пронзительный "Реквием" Моцарта. Все вместе с группой "Шалом" исполнили "Бухенвальдский набат" и песню военных лет на идиш "Наше местечко горит". Старейшина Зяма Гиршик прочел молитву "Изкор" в память о погибших и зажег поминальную свечу. Все почтили павших минутой молчания. Светлана МАКАРОВСКАЯ, Петропавловск

Музей Холокоста в еврейской школе

В Перми в музее при еврейской школе ХАБаДа "Ор Авнер" к Международному дню памяти жертв Холокоста создана специальная экспозиция.

Печатные материалы, документальные фильмы и архивные документы, собранные активистами еврейской общины, рассказывают об ужасной трагедии еврейского народа.

Уроки истории стали забываться, антисемиты и отрицатели Холокоста уже проводят международные конференции. Поэтому очень важно рассказывать и показывать людям, особенно молодым, страшные картины из истории еврейского народа, унесшие жизни шести миллионов евреев.

Главный раввин Перми Залман Дайч вел переговоры с директорами образовательных школ города, чтобы представители еврейской общины проводили в классах специализированные уроки на тему трагедии Холокоста.

К сожалению, договориться пока не удалось, но раввин Дайч надеется, что пермские школьники обязательно посетят экспозицию Холокоста в еврейском общинном музее.

АЕН

И БОЛЬ СЕРДЦА

ми - никогда раньше не видела вереска, только слышала о нем - "волшебная трава". Когда мы подъехали ближе к месту, где должно было пройти открытие мемориала, поразила картина: по всем окрестным пшеничным полям тянутся в сторону леса цепочки пеших и едущих на лошадах, мотоциклах, велосипедах людей, спешат к открытию памятника. Казалось, они растянулись не на один километр - эти живые цепочки. Фактически мемориал - это не один, а три памятника, установленные в этом районе и далеко, на километры, отстоящие друг от друга. Все - в глубине леса, там, где проходили расстрелы.

Возле первого памятника было особенно много людей - местных и гостей - и много слез - слез радости от встречи и слез горя от потерь. К группе приехавших подходили и подходили местные жители, обнимали со слезами - некоторые узнавали бывших соседей, среди них были уже и дети тех, кто когда-то жил здесь. Плакали все, вспоминали и скорбели не только о тех, кто был здесь расстрелян, но обо всех родных, погибших в ту войну. На гладкоотполированной каменной плите черного цвета, установленной вертикально на такой же горизонтальной плите, была высечена надпись на украинском языке: "На цьому місці в 1942 році німецькими загарбниками розстріляно біля 3 тисяч жителів Софіївки єврейської національності". Ниже - такая же надпись на иврите. Здесь мы услышали недлинный и страшный рассказ о том, как появилось это захоронение; как это все происходило тут, как и во многих других местах, о которых рассказывали фильмы и книги.

Среди приехавших израильтян были две сестры: одна - невестка моей матери Геня, другая - ее младшая сестра Дора Литвак, одна из тех немногих, кто чудом остался жив после расстрела. Элегантная, очень сдержанная, мужественная женщина. В нее, девчонку, фашисты стреляли 21 раз, нарочно промахиваясь, чтобы просто поглумиться, запугать. Она очнулась ночью во рве, задыхаясь от нехватки воздуха, живая, попыталась выбраться из-под груды тел, заваленных землей. Какие-то женщины из местных стояли на краю рва и тихо звали, спрашивали: "Есть ли кто живой?". Доре помогли выбраться. Ее и еще нескольких оставшихся в живых прятали местные жители, потом их переправили куда-то (точно не помню, но говорили, вроде бы в Югославию или Венгрию), и уже, кажется,



На фото справа от памятника - Евгения Швардовская, Песя Шустер, (автор статьи), Евгения Шидлер - в войну младший лейтенант Советской Армии, Геня Шустер, Дора Литвак. Две последние уже ушли от нас.

Второй памятник в лесу.



в 1948 году они попали в Израиль. Мужчины, выжившие после тех страшных дней, ушли с партизанским отрядом Антона Омельчука. Позже отряд влился в соединение генерала Сидора Ковпака. И всего-то один или двое из них присутствовали на этой встрече.

Мы посетили и два других памятника, поднявшихся в лесу, - выглядели они гораздо скромнее. Но и там тоже были высечены надписи на украинском - сколько тысяч человек захоронено в тех местах после расстрела. Цифр, к сожалению, сейчас не помню. В одном из захоронений остались навечно сестра моей мамы со своей семьей. Потом мы ехали по улицам села, останавливались возле дворов, предположительно, стоявших на месте тех домов, в которых до войны жили наши родные, - со своими мечтами, надеждами и планами, которым так и не суждено было осуществиться. Выходили из домов люди, расспрашивали, вспоминали, улыбались и плакали одновременно. Некоторые из гостей своим ходом уехали в свои бывшие местечки, где они когда-то жили и куда наш автобус не шел. Местные жители говорили, что там лишь руины.

Мои родители родом из Софиевки. До войны это была территория Польши; после войны

она отошла к Украине. В начале войны еще никто не знал о зверствах фашистов в Польше и поголовном уничтожении евреев. Слухи ходили, что они не трогают простых мирных жителей, арестовывают только коммунистов и комсомольцев. Отца и мать предупредили - их это прямо касалось: мама незадолго до войны была членом (или секретарем) нелегальной комсомольской ячейки, отец четыре года отсидел в Вильно вместе с другими гимназистами за поддержку Коммунистической партии. Они ушли от наступающих гитлеровских армий в начале войны в июне 41-го; вместе с другими беженцами шли на восток пешком, на подводах-повозках везли тощий скраб, какой могли взять в дорогу. В лесу на них напали бандеровцы. Отца схватили, хотели расстрелять, но отстояли те, кто шел в одной группе вместе с родителями; уговорили, убеждая тем, что у матери начались в это время роды. Бандеровцы не хотели выглядеть извергами в глазах украинцев. Отца отпустили.

После долгих дней скитаний беженцев приютила уральская земля, все рассеялись по разным селам Южного Урала. Всю жизнь родители мечтали вернуться в родные места. Софиевка же была сожжена фашистами, все родственники родителей, оставшиеся там, погибли.

Во время войны отец был мобилизован в трудовую армию, тогда западников не брали на фронт в действующую армию. Вернуться в Софиевку ему так и не довелось.

В документально-публицистическом фильме Павла Чухрая "Дети бездны" рассказывается о событиях войны именно в тех местах, которые я описываю. Там прозвучала и фамилия двух расстрелянных мальчишек-подростков, которых выдала соседка. Она звучит так же, как моя. Снова поражает не только безмерная жестокость фашистов, но и такая же бездумность людей, готовых продать, предать своих соседей - просто так, даже без особой злобы. Все рядом в этой войне - и предательство, и жертвенность.

В памяти звучат строки чудесного стихотворения, автора которого, к сожалению, не знаю:

*Страницу и огонь,
зерно и жернова,
секиры острей и
усеченный волос...
Бог сохраняет все - особенно слова
надежды и любви
как собственный свой голос...*

Если кто-то из прочитавших этот материал узнает эти события и обнаружит какие-то неточности, прошу простить. Если найдутся дальние родственники или друзья - буду рада.

Р. ГОХБЕРГ (Шустер)



Преподаватель Традиции Анна Сайлянц.

БОКЕР ДОБРОЕ УТРО

ТОВА

8-9

Детско-молодежная страница

Исход и Начало

Жили-были в Алматы девочки и мальчики. Они понемногу росли и понемногу учились, в том числе истории. Не всеобщей. А истории родного еврейского народа. И вот наступило время Песаха. Вместе со своей учительницей Анной Ашотовной Сайлянц, преподавателем Торы и Традиции, они отмечали один из главных праздников.

В воскресенье в ЕОЦ "Римон" за большим столом дети, их мамы и бабушки. Зал к торжеству празднично оформили красочными картинками. Нарисовали их юные художники вместе с талантливым волонтером-педагогом по ИЗО Милой Келлер, а изобразили они разные моменты истории, случившиеся более трех тысяч лет назад.

Начало детского седера благословил "общинный папа" Александр Барон. "Первый урок из истории Исхода заключается в том, что все люди должны быть свободны. Чтобы свободно жить и делать добрые дела для своего народа, для своей семьи и для всех своих друзей, - напутствовал он ребятшек. - Думаю, вы уже хорошо знаете, как жили евреи в Египте, что они там делали и как Моисей вывел их из египетского плена, вывел из рабства, почему мы называем Исход с большой буквы!"

Когда начался седер, девочки и мальчики показали, как много они знают о Песахе. Во время праздничной трапезы и прозвучал рассказ истории Исхода, или магид. Ребятишки наперебой тянули руки, чтобы ответить на вопросы... и объяснить, что месяц, когда евреи ушли из египетского плена, назывался нисан. А само слово "Песах" означает "пропустить, миновать", и речь о том, как по воле Божьей еврейские мальчики были спасены, потребовалось 10 казней

египетских, и только последняя - смерть первенцев в египетских семьях - заставила фараона отпустить евреев. А книга с заветами называется "Агада", и читают "Агаду" в седер, что означает "порядок". И почему еврейского мальчика, спасенного египетской принцессой, назвали Моше. Его нашли в люльке у берега Нила, и имя первого пророка и вождя евреев означает "выловленный из воды".

Говорили ребятишки и о том, что такое "горящий и не сгорающий куст" и что превращение посоха в змею тоже означало знаки, поданные Творцом...

Конечно, детвора будет еще и еще год от года пополнять свою копилку знаний о Торе, Талмуде, еврейских традициях.

Но начало их познания уже состоялось, и нужно было видеть, как трепетно, с чувством играли они сценку Исхода из Египта, как, передавая друг другу большие коробки, изображали тяжесть, какую испытывали евреи, спасаясь бегством из Египта...

Как точно они рассказывали о порядке проведения седера и почему маца называется хлебом бедности и как она спасла еврейский народ во время скитаний в пустыне...

И что молитву Шма Исраэль читают утром и вечером.

И когда и почему едят марор - горькую зелень, что напоминает о рабстве, страданиях и слезах евреев. А харосет

- смесь толченых орехов, тертых яблок, вина и корицы - говорит об освобождении от египетского гнета, о радости и сладости свободы.

И точно по указаниям "Агады" пили виноградный сок, и каждый наливал бокал своему соседу, и каждый чувствовал себя по-королевски. И звучала молитва - Кидуш: *Благословен Ты, Бог, Господи наш, Царь Вселенной, который дал нам жизнь и поддержал нас, и дал нам дойти до сегодня.*

Стихи и пасхальные песни-псалмы мальчики и девочки разучили и пели вместе с Людмилой Алексеевной Самсоновой. И нежные детские голоса отдавались в сердцах то печально, то радостно...



Самый настоящий Седер.

Играя и радуясь - готовимся к фестивалю.

Необходимые атрибуты Песаха.



Поздравление и благословение.

Бывают чудеса большие, бывают маленькие, а еще - кулинарные. Это о богатой традициями еврейской культуре, а точнее, об уникальной, разнообразной, сладостной еврейской кухне. Сколько ей лет? Наивный вопрос. Столько же, сколько нашему народу. Вы не знаете, когда начинался еврейский народ? А дети нашей казахстанской еврейской общины в Алматы на кулинарном конкурсе, посвященном Песаху (в нем участвовали три поколения - бабушки, мамы и внуки), в театрализованной сценке показали, как проходил Исход евреев из Египта.



1



2



КУЛИНАРНЫЕ ЧУДЕСА

Им и всем конкурсантам тоже было понятно, что главным спасением сынов и дочерей Израиля на пути в Землю обетованную была воля Всевышнего и еще... маца - удивительный по своим свойствам хлеб, который уберет людей от голодной смерти. Вот почему мы так привержены маце. И потому то условием кулинарного конкурса "Блюдо Песаха" было использование мацы. Умение хорошо, вкусно, сытно готовить отличают, вероятно, все еврейские женщины. Равно как и посвящать себя семье, держать дом в порядке, чистоте и уюте... Словами не объяснить, это можно только почувствовать и ощутить - что такое еврейские, самые заботливые на свете бабушки и мамы. Конечно, они принесли на конкурс свои чудесные блюда, над которыми колдовали не один час. И, как водится, с удовольствием потчевали болельщиков, детвора и друг друга. Старейшина, Ленина Марковна Матлина, приготовила торт из мацы, Екатерина Гришнштейн - мацебрай. Семейная команда Берсенева - шестилетняя Настя, восемнадцатилетний Костя и их очаровательная мама, неизменные участницы всех мероприятий ЕОЦ "Римон" - представила на конкурс фаршированную рыбу и с ней была вне конкуренции... Другая семейная команда - мама Наташа и дочка Лиза Трохимчук - порадовала тортом из мацы, украшенным зефиром. Самая юная участница тринадцатилетняя Жена Чугайнова испекла оладьи из мацы, ее подружка - тоже тринадцатилетняя - Ляна

Рачковская приготовила торт. Сами участники, перепробовав все и вся, отметили вкусовые достоинства блюд юных кулинаров и асов из старших возрастных групп. Народное жюри - в этой роли с удовольствием выступили все присутствующие - выявляло победителя общим голосованием. А так как главной темой конкурса были блюда Песаха, праздника всего еврейского народа, то, посоветовавшись, приняли очень мудрое решение - так как все изделия из мацы оказались очень вкусными, то дипломы "Победитель конкурса" и небольшие подарки вручили всем конкурсантам; и каждый остался доволен.

Не обошли вниманием и зрителей: болельщики - активные участники викторины на тему Песаха (а таких была добрая половина) - тоже удостоились призов.

Состязания в поварском мастерстве проходили в доброй, поистине семейной атмосфере, когда каждый ощущал себя тепло и уютно в кругу родных и близких людей. И это тоже очень сблизило всех. А организаторы конкурса - руководитель ЕОЦ "Римон" Инесса Чугайнова, координаторы Ольга Дробноход и Вика Мишура, воодушевленные успехом, решили продолжать хорошее дело - знакомить всех желающих с секретами еврейской народной кухни, с традициями праздничного застолья и, самое важное - сближать людей алматинской общины. Как говорится, Бог в помощь.

Соб. корр.

НА СНИМКАХ: 1. Мамина поддержка всегда нужна. 2. Артем Ржевский в роли Моше. 3. Семейная команда Берсенева. 4. Дипломированные конкурсанты. 5. Готовится к конкурсу. 6. Ротмир-Давид Мусин - "Фараон".



5



6

Я взрослею

Меня зовут Максим Смерчинский. Мне 15 лет. Свободное время я провожу в хэсаде. Много интересного узнаю и познаю через окно компьютера. Активно участвую в жизни еврейской общины, знакомлюсь с традициями и обычаями еврейского народа. Особенно много мне дают занятия в драмкружке. Сцена помогла мне раскрыть актерские способности, умение свободно держаться, декламировать стихи, петь песни, чувствовать ритм и танцевать под мелодичную еврейскую музыку.

У меня сложный характер, но в кругу друзей и воспитателей я формирую свою личность. На Пурим я играл царя Ахашверша, "которого (согласно сценарию) царица Эстер сделала мудрым да хорошим". Так и в жизни, я взрослею с каждым днем и достигаю все новых высот.

Очень благодарен нашим главным спонсорам из "Джойнта", всем руководителям головного хэсада Алматы и всем сотрудникам. Спасибо директору хэсада Тараза Елене Дмитриевой и всем сотрудникам за терпение, заботу и любовь!

Спасибо за отдых и науку

Вы отдыхали в санатории? А мне повезло - выпала путевка в санаторий "Бобек" в Алматы. Это была помощь не от "Джойнта", а значит, мне повезло вдвойне. Вначале я думал: отдых - это хорошо, но вдали от дома, от родителей... Мама сокрушалась: "Ты так часто болеешь, как тебя можно отпустить?". Мне двенадцать лет, и я никогда так далеко не уезжал из дома. Но новизна и приключения манили в дорогу.

Отдыхать в санатории, оказывается, здорово!!! Водные процедуры, оздоровительный массаж, витаминная терапия, сбалансированное питание, знакомство с ребятами, экскурсии по городу Алматы, забота воспитателей, интересные мероприятия - все это заворачивало меня 21 день, проведенный в санатории "Бобек".

По возвращении из санатория все заметили - я не только подрос, но и поправил здоровье. Я смог чаще посещать хэсад, приходил с другом играть в компьютерные игры, готовился к поздравительной программе. Праздник прошел просто замечательно, я получил приз и повеселился от души!

Хочется сказать слова благодарности и любви педагогам хэсада, директору Елене Дмитриевой за внимание ко мне и, конечно, за счастливый месяц адар, который выпал мне как подарок к Пуриму. Спасибо всем.

С уважением Даниил СМЕРЧИНСКИЙ, Тараз



3



4

Наталья РЫНКОВСКАЯ, единственный в нашей стране обладатель благодарственного письма от Стивена Спилберга:

- Наталья, первый вопрос - что означает слово "шоа"?

- По последним данным, семь миллионов евреев погибли в Великую Отечественную войну. В СМИ принято в таких случаях писать "катастрофа", "трагедия". Но эти слова не отражают того, что происходило: повального уничтожения народа. Есть греческое слово "холокост" - сожжение без остатка. Но самое верное слово в данном случае - шоа.

В начале 90-х годов прошлого столетия Стивен Спилберг создал Фонд исторических видеодокументов людей, переживших шоа.

Это в ответ на появившиеся разговоры: концлагерей не было, все это придумано.

- Сейчас некоторые тоже так говорят...

- Во все времена были попытки исказить историю. Знаешь ты или нет, были так называемые камуфляжные концентрационные лагеря... Их показывали представителям Красного Креста. Например, была усадьба Потоцкого... В корпусе поставили кровати, все, как в доме отдыха. Привозили заключенных. На день проверки они были живы. Потом их отправляли в лагерь смерти. Это была война в войне, направленная на уничтожение народа. Спилберг решил записать на пленку рассказы оставшихся в живых. Я могу показать тебе перечень фильмов, снятых по миру: в Аргентине, Канаде, Германии, Франции... Это интервью у более чем 45000 человек - выживших, освободителей, а также других свидетелей Холокоста на 31 языке в 53 странах мира. Я сняла за два года пять фильмов. Оператор, парень-казах, рыдал на съемках. Однажды он даже опрокинул камеру: перед нами сидел человек, какое-то время в концлагере работавший истопником. Спрашиваю: чем топили? Отвечает: детскими туфельками. Моя задача: чтобы человек, который дает интервью, не заплакал. Я готовила лекарства, держала телефон рядом. Полное интервью длилось пять-шесть часов без перерыва.

- Как ты попала в проект Спилберга?

- Я преподаватель еврейской культуры, истории и традиции. В то время я училась в Иерусалимском университете, это было как бы повышение квалификации преподавателей... У меня спросили: хотела бы я принять участие в работе фонда? Решила попробовать. Заполнила огромное количество анкет и уехала в Алматы. Потом мне звонил координатор из Праги, спрашивал: отдаю ли я себе отчет, выдержи ли я это эмоционально и физически?.. Я решила и поехала на семинар в Киев. Приехали из Голливуда совершенно потрясающие операторы, интервьюеры, ведущие телепрограмм. Они нас учили, как брать интервью, чтобы ты был на заднем плане, чтобы человек не отвечал односложно "да" и "нет". Преподавали здорово, и нагрузка была огромная. Семинар выдержали не все. Нам устроили практическое занятие. Пригласили людей из Киева, которые пережили шоа. Мы должны были задавать вопросы, каждый по 70 минут. Несколько человек отсеялись на этом этапе. После всех занятий к нам опять обратился: еще раз подумайте. Еще часть отсеялась.

- Ты нашла в нашем городе всего пять человек, переживших шоа?

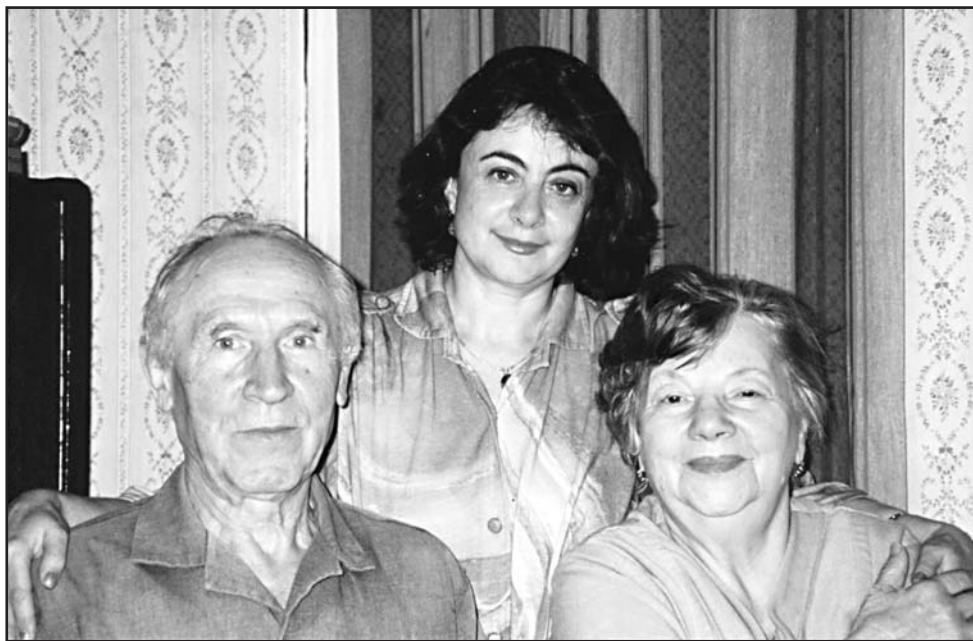
- Я нашла много больше. Кого-то я не решила раскрутить. Боялась. Неизвестно, что бывает, когда человек погружается в прошлое...

- Шесть часов без перерыва...

- Это было сильное напряжение. Когда пленка кончалась у оператора, он меня хлопал по плечу - и на том звуке, что мы оставались, на нем же начинали запись на следующей пленке.

- Пригодились ли тебе лекарства, которые ты держала наготове для своих героев?

- Нет. Я поняла: они не должны видеть в моих глазах сочувствие... Потом, просматривая записи, мама моя сказала: ты спрашиваешь ужасные вещи, и у тебя абсолютно ровный бесстрастный голос. Плохо мне становилось потом... Мне звонила координатор из Лос-Анджелеса и говорила: Наташа, к



Сожжение без остатка



вам должны приехать друзья, увезти вас в загородный ресторан, а я ни с кем не могла разговаривать. У меня был "отходняк" после каждого фильма. А как ты думаешь? Вот было такое еврейское местечко - Логойск, в 38 км от Минска. У меня была героиня - единственная уцелевшая после расстрела жителей Логойска. Немцы объявили, что будут их переселять в другое место. Загнали в какой-то сарай, а перед сараем поставили столы, накрыли скатерти, они должны были выходить из сарая, говорить свою фамилию. Потом их везли на расстрел. Моя героиня была в последней партии с мамой. Двое мальчишек специально, чтобы отвлечь внимание немцев, затеяли драку. Все бросились врассыпную. Матери было около сорока. Ей - 18, она была крепкая деревенская девочка, и в какой-то момент мама выдохнула, что больше бежать не может, крикнула: беги сама. И девушка выпустила руку матери. Ей удалось спастись. А маме - нет. Потом моя героиня попала в гетто - оно тоже было для людей, которые не должны были выжить. Она мне говорила, что

раньше не понимала, почему Всевышний ее спасал не раз. А теперь поняла: для того, чтобы мы встретились и она рассказала об уничтожении Логойска. Мне звонили потом из Америки: у них не было никаких сведений о том месте. Имена детей и взрослых из того села теперь звучат в музее под Иерусалимом - в Яд Вашем. Она потом бежала из гетто. В партизанские отряды бежавших из гетто не принимали, боялись, что это завербованные фашистами люди. Поэтому евреи сами организовали так называемые еврейские партизанские отряды. Они сами заботились об оружии, часто меняли место дислокации. Они там даже хлеб пекли. Чтобы люди не сошли с ума, моя героиня учила детей. Я ее спрашивала: как учила? Она говорит: зимой я писала на снегу, летом - на песке или просто в воздухе... Ее всю жизнь мучил вопрос: имела ли она право выпустить руку матери?



Как после такой исповеди нормально дышать? Другой мой герой прошел Освенцим. Пережил марш смерти. Людей переводили из лагеря в лагерь для того, чтобы на дороге остались все. Так фашисты развлекались.

Еще один узник каждую ночь будит своим криком родных: "Не надо стрелять!".

- Где твои фильмы сейчас?

- Я дала подписку - это не моя собственность. Но в тех документах сказано: архив свидетельств будет доступен музеям и некоммерческим организациям для использования исторических исследований и просвещения. Я должна была запаковать в конверт и почтой отправить их в Голливуд. Героям дарила копию.

- А себе?

- Нельзя было, но я оставила одну. Скажу, почему я нарушила: когда рассказываю слушателю о шоа, показываю им маленький и самый безобидный кусочек. Они и это не выдерживают. Весь фильм не показываю.

- Люди, которые узнали, что ты получила письмо от Спилберга, решили, что ты заработала кучу денег.

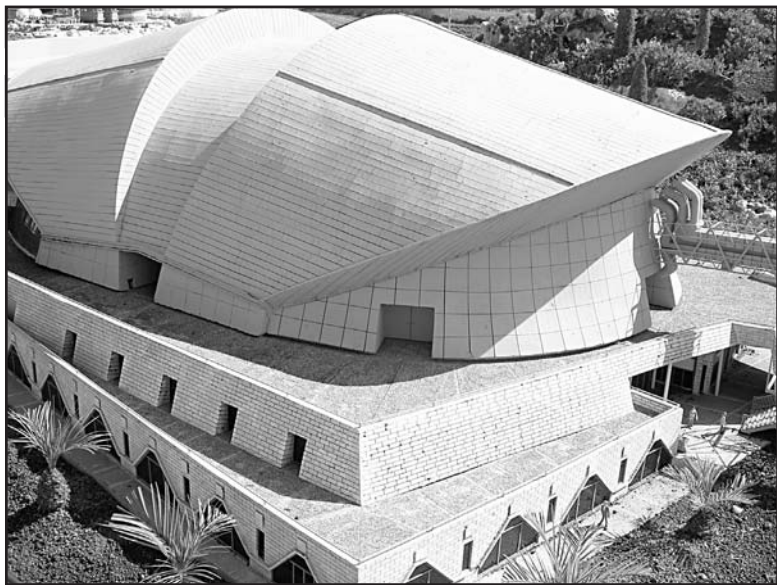
- Для фонда было важно, чтобы никто никогда не сказал, что я это делала за деньги. Нельзя было, чтобы потом сказали, что интервью купленное: не оплачивали тому, кто давал интервью. Все это - абсолютно бесплатно.

- Как ты живешь с таким багажом чужих воспоминаний, которые давно стали твоими?

- Живу. Мне потом прислали письмо из фонда: "Вы были тем инструментом, который помогал выжившим и свидетелям проникнуть в самих себя и поделиться своими воспоминаниями". Если я начну тебе рассказывать все, что было, ты можешь не выдержать... Вот Ольга Дионисьевна. Девочка из Румынии. Папу убили. В концлагере ее разлучили с мамой и сестричкой трех лет. Больше она их не видела. Ольга Дионисьевна прошла через газовую камеру. Есть такая случайность: когда тебя заваливают тела, внизу скапливается немного воздуха, и у тебя есть шанс остаться живым. За то, что дети между собой разговаривали, - их убивали. Кого-то забирали на медицинские опыты, откуда они приползли: они не могли рассказать, что с ними. Когда выстраивались на утреннюю проверку, то, как в фильме "Список Шиндлера", надзирательница могла расстрелять любого. Когда шли брать похлебку, должны были не поднимать глаза, иначе убивали. Там человек приходил в отупление. Холод, голод, постоянная смерть. Он механически двигается, механически что-то делает... Некоторые специально поднимали глаза, чтобы быстрее все кончилось. Майданек - международный концентрационный лагерь. Трудно себе представить, но там мужчины руками вырыли в бараках подвалы. Когда очередную партию детей на открытом грузовике везли в печь, антифашисты на тех, кто сидел с краю, набрасывали петлю и прятали в подвалах. Когда Ольгу стащили с машины, она ничего не понимала. Ей было безразлично... В те дни наши вошли в лагерь. Когда она выползла на поверхность, то какой-то немец, увидев шатающийся скелет, решил, что даже пули не стоит тратить, и ударил ее прикладом. Она потеряла сознание. Не над всеми, кто валялся на земле, освободители наклонялись. Над ней наклонился русский офицер. Он отправил ее в госпиталь. Офицер знал, что девочка в России попадет в наш концлагерь. И он гибнет. И он делает совершенно невероятную вещь: отправляет девочку с денщиком к своим родителям в Сибирь. А его родители не понимают, что если они останутся в этом месте, то кто-нибудь донесет: еврейка из концлагеря. Продают свою избу и переезжают в другую деревню. Фамилия Валуева и отчество Дионисьевна - это от новых родителей. И когда офицер вернулся с фронта, он на ней женился. Она потом окончила Гнесинку. Пела в нашем оперном театре. Мы снимали фильм на фоне афиши. Мы с ней подружались. К сожалению, ее уже нет с нами.

Троих уже нет. Но их истории - со мной. Мне рассказывали, как матери с двумя детьми говорили: выбирай. У нее на руках трехлетняя девочка, а за руку она держала мальчика семи лет. И если бы она не выбрала одного, то убили бы двоих детей. Она должна была выбрать. Вот такие шутки были у фашистов.

По материалам газеты "Время"



"Израиль - всего лишь маленькое... государство", - сказал французский посол в Англии, добавив к слову "государство" неслестный, отменный, эпитет. А дальше читай - "Стоит ли эта страна того, чтобы о ней столько говорить и беспокоиться?".

Наверное, не надо было бы обращать внимание на высказывание одного из представителей расы, рассыпанной по всему миру армии зарубежных послов. Однако именно оно заставило автора этой заметки поведать некий итог и рассказать, какой потенциал может реализовать эта "маленькая страна" Израиль...

Томер АРИАВ

Израиль - маленькое государство?..

Финиковые пальмы на Ближнем Востоке выращивают с глубокой древности.

В других странах региона такое дерево среднего размера достигает в высоту до 6 метров и дает примерно 17 килограммов фиников в год.

В Израиле с каждой пальмы снимают до 180 кг в год, а сами деревья - не такие высокие, урожай можно собирать, либо стоя на земле, либо поднимаясь на небольшую лестницу.

По величине занимаемой территории Государство Израиль - на сотом месте в мире, а его население составляет одну тысячную от населения всего земного шара. Но совсем иная картина разворачивается, если мы будем говорить об экономических, технологических и прочих достижениях этой страны.

В Израиле разработаны:

100% мобильный телефон - в израильском отделении фирмы "Моторола", которая имеет здесь самый большой в мире научно-исследовательский центр,

100% большая часть операционных систем Windows NT and XP,

100% технология для микропроцессоров Pentium MMX - в израильском отделении компании "Интел",

100% микропроцессор "Пентиум-4" и процессор "Центрино". Они не только придуманы, но и произведены в Израиле, так что, скорее всего, микропроцессор вашего компьютера сделан в Израиле,

100% система автоответчиков,

100% технология интерактивного общения в Интернете ICQ (1996 г.).

Гигантские американские компании "Майкрософт" и "Сиско" открыли в Израиле свои научно-исследовательские центры.

Валовой продукт израильской экономики составляет 100 миллиардов долларов, и это превышает показатель валового продукта всех непосредственных соседей Израиля, вместе взятых.

Израиль занимает первое место в мире по количеству компьютеров на душу населения.

Специалисты всего мира отмечают, что Израиль создал самую надежную систему безопасности на линиях воздушного сообщения. Израильский опыт, накопленный в этой области, перенимают специалисты из Соединенных Штатов Америки.

Израиль имеет самое большое в мире количество начинающих компаний (так называемых компаний "старт-ап") в расчете на душу населения. Сейчас их в стране - 3500, большинство строит свой бизнес на разработке и развитии высоких технологий. По этому показателю Израиль уступает только США.

В Израиле насчитывается 3000 компаний, занимающихся разработкой высоких технологий, что ставит нашу "маленькую страну" на второе место в мире по этому показателю - после Соединенных Штатов Америки.

Израиль занимает второе место в мире (после США) по объему венчурных фондов.

По количеству компаний, зарегистрированных на Нью-Йоркской бирже в сфере высоких технологий (NASDAQ), Израиль занимает третье место в мире - после США и Канады.

Израиль - на первом месте в мире по количеству начинающих фирм, работающих в области биотехнологий.

Израиль занимает третье место в мире по уровню развития предпринимательства.

Израиль был первой страной в мире, освоившей процесс Кимберли - международный стандарт, который определяет требования к сертификации алмазов.

Израиль занимает одно из первых мест в мире по годовому количеству регистрируемых патентов на изобретения.

Израиль выпускает больше научной литературы на душу населения, чем любая другая страна мира (109 изданий на 10000 населения).

В целом Израиль занимает второе место в мире по выпуску новых книг - в расчете на душу населения.

В Израиле - самый высокий показатель в мире (в расчете на душу населения) по числу людей, имеющих высшее образование. 24 процента израильтян имеют университетское образование. По этому показателю Израиль занимает третье место в мире, уступая лишь Соединенным Штатам Америки и Голландии.

В Израиле больше музеев на душу населения, чем в любой другой стране мира.

Заметных успехов достиг Израиль и в области медицины.

Израильские ученые первыми в мире разработали полностью ком-



пьютеризованное, нерadioактивное диагностическое оборудование для ранней диагностики рака груди.

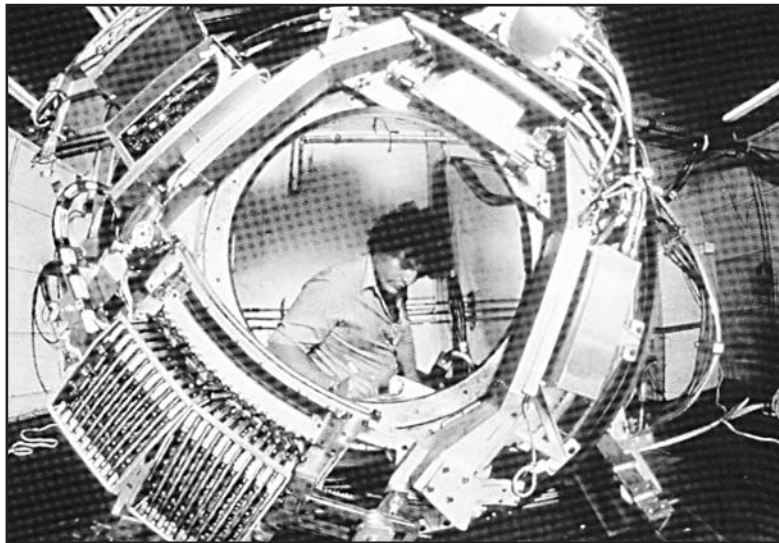
Израильская компания спроектировала и ввела в действие компьютеризованную систему, разрабатывающую схему медикаментозного лечения, что позволяет врачам избежать ошибок при назначении лекарственных препаратов.

В Соединенных Штатах, кстати сказать, от врачебных ошибок ежегодно погибают 7000 пациентов.

Израильская компания "Гивун Имэджин" разработала микроскопическую видеокамеру, которая помещается в таблетке. Пациент проглатывает таблетку и, попадая в пищеварительный тракт, видеокамера позволяет увидеть на экране состояние внутренних органов пищеварительной системы.

В Израиле был разработан прибор, который помогает сердцу перекачивать кровь. Этот прибор, синхронизированный с камерой и снабженный сложной системой датчиков, позволяет врачам контролировать работу сердца пациента с помощью довольно сложной системы датчиков. Изобретение имеет огромный потенциал и уже сейчас дает возможность сохранить жизнь многим людям, страдающим тяжелыми сердечно-сосудистыми заболеваниями.

В Израиле разработан оригинальный прибор для лечения угревой сыпи. Этот прибор генерирует высокоинтенсивный луч голубого света в узком диапазоне, который не содержит ультрафиолетового излучения. Воздействуя на бактерии, вызывающие кожные воспаления, этот свет уничтожает их, не нанося коже никакого вреда.



День памяти и День независимости

23 апреля в Таразе в Литературной гостиной нашего хэсда прошла встреча, посвященная Дню независимости Государства Израиль и Дню памяти погибших солдат Израйля.

С 1939 по 1945 год в Европе свирепствовала Вторая мировая война. Весь континент был залит кровью. В эти страшные годы немецкое государство вело истребительную войну против еврейского народа. Нацисты уничтожили шесть миллионов евреев. Чудовищная катастрофа наглядно продемонстрировала, что единственное решение проблемы - создание независимого еврейского государства в Эрец-Исраэле, где еврейскому народу будет обеспечено достойное существование в условиях свободы и безопасности.

29 ноября 1947 года Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций приняла резолюцию, призывающую к созданию еврейского государства в Эрец-Исраэле. В пятый день месяца ияр 5708 года (14 мая 1948 года) Национальный совет во главе с Давидом Бен Гурионом провозгласили создание еврейского государства в Эрец-Исраэле.

Через несколько месяцев после рождения государства его границы перешли армии пяти арабских государств, напав на только что родившуюся страну. Евреям пришлось сражаться за свою Родину. Страна Израиль, не имея практически ни армии, ни правительства, все-таки победила в этой войне. Победила ценой жизни тысяч еврейских воинов.

Но еще до официального начала войны арабские банды начали совершать кровавые налеты на еврейские поселения. Накануне провозглашения

независимости 4 ияра 5708 года после ожесточенного сопротивления пал Гуш-Эцион - группа религиозных поселений в Иудейских горах. Эти люди погибли, так и не узнав, что через каких-то десять часов на карте мира появится возрожденный Израиль.



Народу Израйля пришлось пережить еще пять войн и одержать еще пять побед. Но дата гибели этих первых жертв этой первой войны за независимость стала Днем поминовения солдат, павших в войнах Израйля. А следующий день стал Днем независимости.

После небольшого экскурса в прошлое были зажжены свечи и прочитан специальный Изкор о павших солдатах Армии обороны Израйля. Минутой молчания присутствующие почтили память израильских солдат, отдавших свои жизни ради защиты народа и страны, и выразили нашу солидарность с семьями погибших.

С уважением
Ида БУКИНА

Лаг ба-омер

Традиция этого праздника восходит к временам существования Иерусалимского храма. Слово "омер" на иврите означает сноп, а еще омер - это мера сыпучих тел, которая в древние времена считалась достаточным количеством зерна для одного человека на день.

На второй день Песаха полагаюсь принести дар в храм, а именно сноп ячменя нового урожая. Это был первый омер. На следующее утро возносили Богу молитву об урожае. Начинали отсчет "дней омера". Всего 49 дней, от Песаха до Шавуота, по числу дней от Исхода из Египта до получения Торы. Каждый день имеет свое порядковое число. На пятидесятый день в храм приносили второй омер - сноп пшеницы нового урожая. Согласно Торе время между первым омером и вторым сопряжено с большим количеством ограничений. Оно называется периодом трепета и надежды, так как в эти семь недель решается судьба всего года - быть ему урожайным или нет. И лишь на тридцать третий день отсчета омера, в Лаг ба-омер, снимаются многие ограничения, устраивается как бы "перерыв" в тревогах семи недель.

Лаг ба-омер окружен многими преданиями. Одно из них - эта легенда об учениках рабби Акивы, которые во времена императора Адриана под страхом смерти продолжали изучать Тору. Собираясь на свои тайные встречи, они нередко одевались как охотники, брали с собой луки и стрелы, чтобы обмануть бдительность римских стражей. В Талмуде рассказывается, что у рабби Акивы было 24 тысячи учеников и все они, кроме

пяти, умерли от эпидемии в период между Песахом и Шавуотом в наказание за неуважительное отношение друг к другу. Мор длился тридцать три дня. Поэтому в этот период, в первые 33 дня счёта омера между Песахом и Шавуотом, евреи всего мира соблюдают ряд траурных обычаев: не стригутся, не проводят веселье застолья и свадебные церемонии. Принято считать, что именно в Лаг ба-омер прекратился мор, и поэтому в этот день траурные обычаи повсеместно отменяются.

В некоторых источниках дается иная интерпретация значения этой даты. Евреи не раз бунтовали против римских оккупантов. Одно из таких восстаний возглавил Бар-Кохба. Есть мнение, что большинство добровольцев, сражавшихся в его армии, были учениками рабби Акивы. Превосходство Рима было неоспоримым, восставшие понесли ряд тяжелых поражений и были разгромлены. Однако именно в Лаг ба-омер Бар-Кохба сумел одержать крупную победу. Его солдаты радостно отметили это событие, и в память об их триумфе по сей день отмечается Лаг ба-омер.

Сушествует еще одно объяснение традиции праздновать Лаг ба-омер. Одним из лучших учеников рабби Акивы был рабби Шимон бар Йохай (Рашби). Он входил в число пяти учеников, переживших эпидемию, и также принимал активное участие в восстании Бар-Кохбы. Считается, что Рашби умер в Лаг ба-омер. В память о нем сложилась традиция посещать в день Лаг ба-омера его могилу (похоронен на горе Мирон близ города Цфат, см. иллюстрацию). Во время его кончины над телом вознесся видимый столб огня, и поэтому появился обычай во время праздника Лаг ба-омер жечь костры. В Израиле в этот вечер разжигают десятки тысяч костров.



В Южно-Казахстанской области бывали врач и социальные работники из Израиля. Все они сотрудники иерусалимской больницы "Хадас", специализирующейся на лечении больных СПИДом. Израильяне посетили больницу, где находятся на лечении ВИЧ-инфицированные дети. Встретились они и с родителями маленьких больных, пострадавших от халатного отношения медиков. На встрече с врачами и медорганизаторами Шымкента они поделились опытом создания социальной службы в медицинских учреждениях Израиля, эффективно помогающей в лечении "чумы XX века" и других болезней.

Поездка была подготовлена и проведена на средства Американского еврейского распределительного комитета "Джойнт".

По просьбе нашего корреспондента врач Хилья Элиноф, социальные работники Эстель Рубинштейн, Софья Рудник рассказали о целях и задачах своей поездки.

НЕЧУЖЖАЯ БЕДА

"Словами боль не передать. Но словами можно боль облегчить", - таковы впечатления израильских гостей из иерусалимской больницы "Хадас" после поездки и встреч в Шымкенте. "Более ста ВИЧ-инфицированных ребятишек пострадали, и это уже никак не исправить", - говорят Софья Рудник и Эстель Рубинштейн. - Горе их родителей можно понять. Как и стресс, в котором они сейчас находятся, и панику, и тревогу их душ. Понятно, что их мучают обжигающие вопросы: как жить, что делать и чем облегчить судьбу пострадавших детишек? Тревоге, отчаянию и страху за жизнь детей есть противодействие, убеждены израильские специалисты. Для этого у них есть все основания.

- В Израиле люди, зараженные вирусом СПИДа, успешно лечатся, живут по многу лет, женятся и рожают здоровых детей. И опыт такой борьбы наряду с медикаментами и процедурами включает в себя большую и разнообразную социальную помощь. Во всех израильских больницах действует социальная служба. У нее свои специфические задачи. Человек, попадающий в больницу по разным причинам, в разной ситуации, испытывает кризис, стресс, и семья его переживает стресс.

И это связано не только со СПИДом, но и с онкологией, и с внезапной травмой, то есть помимо тела надо поддержать духовно. В частности, в нашей больнице "Хадас" в каждом отделении есть социальный работник, который является частью общего коллектива, всего персонала, и врачи работают вместе с социальными работниками. Врачи лечат тело, и они от нас получают информацию, чтобы подойти к телу душевнее. Надо сказать, что у вас кое-что из этого не было. Были врачи, у которых был социальный подход.

Этой профессии в Израиле учат в университете. Это не то, что, скажем, можно поплакать вместе. Это, конечно, хорошо - дать поплакать, но это и соседка может. Здесь надо помочь человеку переорганизоваться в связи с новой ситуацией в его жизни. И это не в один день - это процесс.

Много лет тому назад считалось - человек либо здоровый, либо больной.

Сейчас медицина старается помочь хроническим больным, поддержать их, не дать сразу умереть, а еще продлить жизнь. Понятно, этот период хронического заболевания, безусловно, требует еще и социального подхода. У человека с какими-то ограничениями есть свои сложности, которые обязательно вызываются и душевными и социальными причинами. Как-то он в обществе с этим должен жить... Для этого и работают наши социальные работники в больнице. Наша цель

- это не то, что мы будем подпорками, костылями для того больного. Нет, мы просто помогаем ему самому собраться с силами и дальше уже жить с недугами.

В Шымкенте мы посмотрели, что у них есть, какую, в принципе, можно запланировать помощь, чтобы у них появилась социальная служба. Мы провели там встречи с врачами и с будущими социальными работниками. Один семинар мы сделали с людьми - это врачи, медсестры и кто-то, кто будет службой социальной поддержки. В Шымкенте сейчас хотят построить коллектив - может, по нашей схеме, может, по другой, они сейчас выбирают, - который будет включать и такую работу.

Затем мы встречались с родителями, чьи дети были заражены. Нам было важно получить впечатления и дать рекомендации, чтобы они могли сами построить социальную службу. Не так, чтобы мы постоянно приезжали и что-то здесь делали. Мы бывали в двух домах, хотели почувствовать, какие люди, что говорят о том, что произошло. Но сам факт, что мы пришли к ним, рассказывали о других детях в Израиле, которым было два года, а теперь им семнадцать. И они живут нормальной, здоровой жизнью, достигли успехов в школе и т.д. - это дало людям какое-то успокоение. И на встрече-семинаре с мамами ВИЧ-инфицированных наш доктор подробно рассказывала им об этом же на русском языке, и картинки мы подписали тоже на русском, чтобы было понятнее. И объясняли им, как вирус передается в мире и как с этим живут. Чтобы пришло понимание! А это уже меньше страха, больше разумных дел. Надеемся, мы это им дали. Они задавали много вопросов, как медперсонал, так и мамы, и папы, и бабушки, ну все, кто заинтересован. Что могли - мы отвечали. Главное - говорить правду!

И мы почувствовали, поняли, даже тот факт, что приехали люди из другой страны... кому они могут доверять! Это для них было жизненно важно - они почему-то пока "Джойнт" дал деньги на поездку, а наша больница согласилась за эти дни платить нам зарплату. И мы поехали... Семьи, к которым мы приходили, спрашивали, откуда мы. Мы говорили - из Израиля. На них это не производило никакого впечатления. Нам было удивительно. Семьи мусульманские, у них висела картинка - Мекка, но совсем не было какого-либо напряжения, сопротивления иудаизму, евреям... Они нас так хорошо принимали - сердце таяло.

Мы очень надеемся, что им наш израильский опыт пригодится.

P.S. По словам заместителя акима ЮКО Тамары Дуйсеновой, в начале мая 2007 года в Шымкенте начнет работать центр для лечения ВИЧ-инфицированных, в котором будут получать медицинскую и психологическую помощь не только дети, но и их болеющие матери (пока все это осуществляется в инфекционной больнице).

Возможно, приезд израильских медиков и социальных работников положительно отразится на работе этого такого нужного шымкентцам центра.

еще не очень верят представителям своей медицины. Но мы старались их переубедить: мол, встретились с их врачами, видели, что там есть желание и научиться, и работать. И мы постарались это передать родителям, потому что если есть недоверие у родителей к врачам, то они не будут у них получать помощь, начнут искать каких-то других, частных, это будет неправильно. То есть мы постарались вселить в них надежду, что со СПИДом можно жить. Есть такое выражение на всех языках, да и на русском. На иврите: "Анахну катану" - "Со СПИДом можно жить". И живут, не просто живут - у нас замуж выходят, рожают здоровых детей. Вот это мы хотели передать.

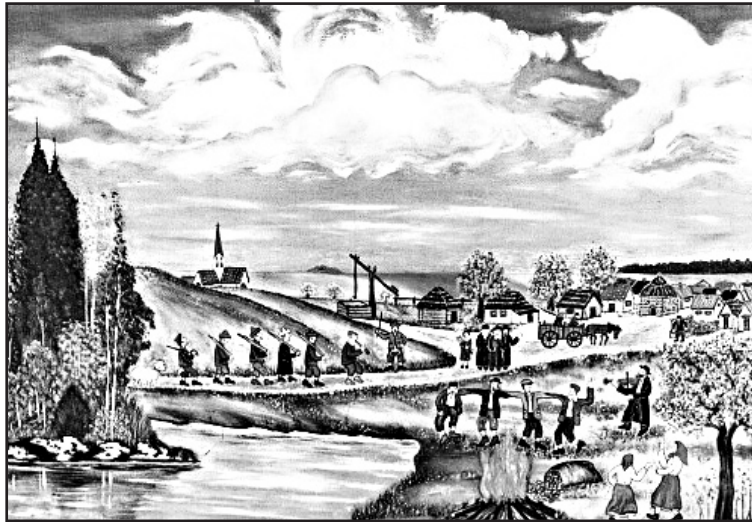
От встреч с этими людьми осталось непростое впечатление - им очень сложно, ситуация очень сложная. Напряжение большое, что мешает нормальному процессу лечения и организации всего. Но, видимо, есть большое желание помочь. И есть люди, которые уже заняты этим.

"Джойнт" дал деньги на поездку, а наша больница согласилась за эти дни платить нам зарплату. И мы поехали... Семьи, к которым мы приходили, спрашивали, откуда мы. Мы говорили - из Израиля. На них это не производило никакого впечатления. Нам было удивительно. Семьи мусульманские, у них висела картинка - Мекка, но совсем не было какого-либо напряжения, сопротивления иудаизму, евреям... Они нас так хорошо принимали - сердце таяло.

Мы очень надеемся, что им наш израильский опыт пригодится.

Или же лишь чай! - звала тетя Фира. Заставить с кресла-качалки и уходить со двора не хотелось. Сидишь, а кажется, что плетешься по зыбкому злочасу, зливаясь руками в каминные стены и все ниже кланаясь древним плиткам.

Пришлось рабби Шимону с сыном в погнатье ходить. Как видный дисципун был и где тысячи с хвостиком



Рабби Шимон бар Йохай

Погнавшись на гору Мирон мы ушли в сторону костра. Обделели пламени играли на наших лицах и золотых волосах Дворе. Она взяла гитару и спела несколько мелодий (мелодий) к знаменитому гимну Субботе - «Лево Доно». На черном бархате небовода, словно белые жемчужины, сияли звезды. Закарававшись, мы молчали. И тетя Двора нам повела историю рабби Шимона бар Йохая. Он был одним из последних учеников рабби Акивы и известным раввином.

Как-то рабби Шимон занимался с учениками Торой. Зурце один из них говорил:

- Римляне - молодцы! построили дороги, рынки, баня.

- Дороги выкопали для своих колесниц, рынки открыли для блудниц, да и баня служила тому же разврату, - не удержал рабби Шимон.

Третий ученик промолчал, а четвертый zones куда следует. Римляне распустили так тот, что речь держал и нас хвалил, вырвал на всех собраниях жалужистов, первым выигрывать будней. Который промолчал - шепотом катился куда подался, а тому, кто нас хвалил, - высшая мера.

Пришлось рабби Шимону с сыном в погнатье ходить. Как видный дисципун был и где тысячи с хвостиком

ком лет назад. Сначала срывались в Бейт Мизрахе - Доме собрания и земли. Потом пришлось унести котел и откидка. Поселились в горах в пещере. Запелись Талмудом и Торой, зарылись по гробу в песок. Рубахи падали только на молитву. Воздухом был в бугае. Случилось чудо - забил возле пещеры родник, выросло розжовое дерево. Так в ученики прошло двенадцать лет.

Однажды пошел у входа в пещеру шорох Илья и позвал:

- Кто скажет Шимону бар Йохану, что император умер и его указ отменен!

Заставили вышли из пещеры и побили домой. Зурце видный от мужички на поле: один за волами идет - землю пахать, другой следом зерна сеять.

Как тамас - непорочно! Евреи от изгнания Торы злочасной, на мисские дела их покаяние! В гетто глядели на сельан - обманало ой тех кушка мала.

Раздался голос с неба:

- Неужели вышли на вольный простор только за тем, чтоб мой мир разрушить? Возвращайтесь назад в пещеру и учитеесь там еще год.

Рабби Шимон с сыном новиновались. Когда положенный срок пещер, вышли на свободу и уже спокойно отпосились и желали людей зарабатывав себе на жизнь и удовольствия.

Кресло

Чай замечательный, но хочешь скорей на воздук.

- Ой!.. Тетя Фира, а где кресло?

- Бейт мир! Я забыла, что забираю Лаг ба-омер. Чубод их дождь намочил!

- ???

- Ты же видишь, в Израиле воню камень, хворостя не найдешь, колочил горько плохо. Ну вой и воруной все деревянне и соломенное на завтрашние костры. Я это кресло через три границы провезла.

- Не горюй. Найдем что-нибудь похожее. А костры пойдут смотреть!

- Обязательно!

Memori.ru

Они прожили вместе более полувека. И сейчас, когда его не стало, она вспоминает прожитые с ним годы как один большой день. И этот день промчался настолько стремительно, что, перебирая в памяти те или иные волнующие подробности, она вдруг с удивлением обнаруживает, что между ними пролегли десятки лет.

Война случилась еще до того, как они встретились, за пределами полувекового совместного проживания, но она была для них, безусловно, тем связующим фактором, который, как ни странно, сроднил, быть может, сильнее всего на свете. Там над судьбами тех, кто был опален ею, витала общая, понятная всем боль, там были утраты людей, таких родных и близких, что и десятилетия спустя сердце отказывалось верить в их гибель, отзываясь стенокардией на горестные воспоминания.

Теперь, когда его не стало, она в сокровенные минуты, отрешившись от настойчивых голосов и обстоятельств, перебирает фотографии, поблекшие за десятки лет, но ставшие неотъемлемой частью их (а теперь лишь ее) жизни. И, глядя на эти немые свидетельства минувшего, на которых она головокружительно молода и даже легкомысленна, особенно остро осознается огромность жизни, ее неповторимость. Словно и впрямь слышится гул времени, едва уповимый шорох крыльев пролетающих мгновений.

Как молоды мы были...

Среди фотографий - два листка бумаги с текстом, отпечатанные, судя по всему, на заре компьютерной эры. Строки - внятные, четкие - несут в себе штрихи жизни Семена Залмановича Зихермана, ветерана войны, военврача, кандидата медицинских наук. Написано это было, наверное, еще к полувековому юбилею Победы для праздничного стенда в медицинском институте. Чуть выше текста отсканированная фотография. Он в гимнастерке с лейтенантскими погонами. Фелигранно четкий полупрофиль, взгляд - чуть в сторону, в перспективу собственной судьбы. Гимнастерка застегнута наглухо, в соответствии с тем суровым временем, но кромка белого подворотничка оттеняет не растратченную пока еще молодость и возможность скорого счастья. Даже в годы войны человек жил надеждой на лучшее.

Она в который уже раз перечитывает вполголоса текст, несущий печать праздника, хотя речь в нем идет по большей части о суровых военных реалиях. О том, с каким радостным волнением он, студент выпускного курса, ждал окончания учебы в институте, какие грандиозные планы строил на будущее, не беря в расчет войну, которую никто не ждал. Но война разразилась как гром среди ясного неба и в одночасье переменяла все. Уже через две недели после получения диплома выпускник Казанского стоматологического института был призван в армию и прикомандирован в лагерь для военнопленных "Елабуга" в должности зубного врача...

Стоп. Она прерывает чтение. В тексте этого нет, но в жизни была одна подробность, о которой иногда вспоминал Семен. На призывном пункте их, студентов-выпускников, выстроились к военкомку целая очередь. Перед ним стоял парень, судя поговору, татарин. И вот он сказал Семену: я, мол, отлучусь на минуту, пойду перекурю. И только он отошел, как их сразу кликнули в кабинет. Видно, в порядке очередности Семену и выпало ехать в "Елабугу". А тот парень - он вошел теперь уже следом за Семеном, тоже в порядке очередности был послан на передовую, где и погиб через три месяца. Семен и жалел того парня, и понимал: от судьбы не уйдешь. Да и не располагала война к сантиментам. Там события взяли его в такой оборот, что лишь успевай поворачиваться...

Королева инвалидов

У нее тоже была своя фронтовая одиссея. А как вы думали? Ведь Мария Яковлевна ШТЕЙНБЕРГ

- военврач, хирург. Всю войну работала в госпиталях.

- Для меня война - это осажденная Одесса, - вспоминает она. - Мне было 18 лет - я только что окончила школу и поступила в медицинский институт. Наш дом разбомбили, и мы жили в подвале. Я работала в госпитале. Причем практически до самой сдачи Одессы. Примерно за неделю до этого удалось эвакуироваться - помог главный инженер телефонной станции (если бы не он, не знаю, что было бы).

По дороге состав бомбил: из 36 вагонов осталось 12. До сих пор с трудом верю, что уцелели. Нам говорили, что едем в Ташкент, но отправили в Сибирь. Мы были легко одеты, а стоял уже ноябрь. "Это что же нам - в Сибири замерзает?" - буквально сверлила меня мысль. И вот стоим мы километрах в шести от Алма-Аты I, ждем непонятно чего. Вижу, загорелся зеленый сигнал семафора. Думаю: что будет, то будет! Выбрасываю из вагона все вещи, высаживаемся прямо на рельсы - мама, бабушка. Помню, там был лог. Добрые люди помогли нам спуститься вниз и потом перейти на другую его сторону. А поезд укатил в сибирские морозы. Вот так! С нами вместе еще одна семья успела сойти с поезда. Я отправилась пешком на Алма-Ату I, достала подводу. В общем, приехали мы на станцию, расположились в скверике напротив вокзала. Помню,



О времени и о судьбе

что тогда шел дождь. Тихий такой осенний дождь... Я уже знала, что наш Одесский институт эвакуирован в Алма-Ату. Для меня это было крайне важно: как-никак, а все-таки я студентка-первокурсница! Приехала на Алма-Ату II, разыскала общежитие медицинского института, своих однокурсников - они поступали вместе со мной...

Я все успела: когда окончила лечебный факультет, уже имела ребенка. Меня хотели было послать в Семипалатинск, но как же с двухмесячным дитем? И я пошла работать в военный госпиталь, в хирургию - это в центре города, на теперешнем проспекте Абылай хана. Это было золотое время для нас, молодых, потому что там работали профессор Сызганов, Брякин, Райе, Фрумин - было у кого учиться! Я у них прошла всю практику, хирургическую ординатуру. И стала работать хирургом в больнице скорой помощи у профессора Брякина. Я не стояла на месте, постепенно повышала свою квалификацию, пока не стала хирургом высшей категории.

Но это уже после войны. А в осажденной Одессе я работала в госпитале, куда поступали раненые первого этапа, мы им оказывали неотложную помощь: останавливали кровотечение, делали перевязку и отправляли в тыл. Так вот потом, в Алма-Ате, я как бы лечила дальше тех самых раненых, которых отправляли в тыл. Они лежали у нас по несколько месяцев до полного выздоровления. Мы были им не только врачами, но и друзьями, старались поддержать их морально, поднять дух. Многие потом вернулись на фронт. Ну а те, кто получил инвалидность,

долечивались у нас. И потом, много позже, уже будучи опытным врачом, я, не щадя сил и энергии, работала с инвалидами, участниками Великой Отечественной. Они у меня были все на учете, я вела на них отдельную картотеку, знала все их нужды: кому какое надо лечение и лекарства, кому получить квартиру, кому изменить группу инвалидности. Приезжала комиссия из Москвы, проверяла нашу работу, и нас называли поликлиникой передового опыта. А меня сделали председателем городской врачебно-окружной комиссии по организации работы с инвалидами-фронтовиками. Меня в шутку называли "королевой инвалидов". Я и мужа заставила вести картотеку участников войны. "Это не просто карточки, - говорила я ему, - это жизнь замечательных людей, наших фронтовиков-ветеранов". Я имела право так сказать, я знала о них все - от и до.

Потом работала с призывниками в военкомате хирургом-экспертом. Так получилось, что я, человек сугубо гражданской профессии, всю жизнь была связана с армией. На пенсию пошла в 55 лет, но после этого еще 20 лет были отданы врачебному труду. Лишь в 75 уволилась с работы. Как врач я и поныне не теряю связь с военкоматом.

Как-то, будучи в туристической поездке во Францию, посчитала своим долгом почтить память французско-антифашистов и возложила цветы к мемориалу участников Сопровитвления. Там, в Версале, вспоминая прожитые годы, я думала о том, что жизнь прожита не зря, и если бы вернулась молодость, я бы с удвоенной энергией принялась хлопотать о здоровье

редущей гвардии фронтовиков - ветеранов войны...

Да что это я все про себя да про себя! Слышали бы вы, как Семен рассказывал про войну. А ему было что вспомнить.

Фельдмаршальский китель для Паулюса

Семен был прикомандирован к лагерю для военнопленных "Елабуга" в должности зубного врача. Впрочем, зубопротезированием заниматься ему почти не довелось - среди пленных были свои хорошие зубные врачи. Но тут сказало прекрасное знание Семеном немецкого языка, а потому ему пришлось выполнять разнообразные задания начальника лагеря: работать на "сортире" пленных, бороться с эпидемией сыпного тифа, быть сопровождающим военнопленных при их перемещениях из одного лагеря в другой. Перемещения эти были непростыми, связанными с дальними переездами по железной дороге, а это сплошные бомбежки. Пленные же оказались почти сплошь дистрофиками (хотя рацион питания у них был такой, что нашим солдатам и не снилось: и белый хлеб, и колбаса). Главное было - не допустить потерь в дороге, доставить всех пленных живыми в новый пункт назначения. Семену это всегда удавалось.

За время войны ему довелось "служить" в трех таких лагерях. Запомнился последний, в Красногорске, что в Подмосковье. После разгрома фашистов под Сталинградом сюда попал командный состав - генералы, причем не только немцы, но и румыны, венгры.

Его удивляли тупая любовь и

внимание немецких генералов к собственной персоне, своему чину. По логике вещей после такого позорного поражения, которое потерпела армия Паулюса под Сталинградом, командующий разгромленной армии должен был бы пребывать в унынии, ощущать свою вину хотя бы перед теми сотнями тысяч солдат, что навсегда остались в земле под Сталинградом. Ан нет! Тут еще и Гитлер разыграл комедию: несмотря на то, что армия Паулюса находилась в окружении, фюрер присваивает ему звание фельдмаршала, дабы воодушевить генерал-полковника на ратные подвиги. Находясь в плену, Паулюс больше всего обескуражен был тем, что у него нет фельдмаршальского мундира! Окольными путями, через Турцию, он сумел передать своей жене, находившейся в Греции, просьбу: переслать ему новый мундир. И что вы думаете? В день своего рождения он щеголял в обнове, а жалкие остатки его армии выстроились перед ним в шеренгу, чтобы поприветствовать своего горлопроводца...

Золотые руки стоматолога

У него была ясная память и дар литератора. Вот несколько пожелтевших листков, исписанных его поспешным почерком. Ах, да! Помнится, он писал свои заметки военврача в медицинский журнал, но, видно, так и не отнес их. Она вновь перебирает фотографии. Вот Семен в форме врача Тихоокеанского флота на Дальнем Востоке - ему довелось служить там целых пять лет - с 1950-го по 1955-й. А вот фотография, сделанная чуть раньше, сразу же после войны, в Подмосковье, где, собственно, они и встретились. И тотчас после знакомства стали жизненно необходимыми друг другу - представить свои судьбы повзрось уже не могли... Сколько же было энергии в этом человеке! В 85 лет он делал зарядку, совершал длительные пробежки, регулярно посещал бассейн. А какие у него были руки! Вообще у врача-стоматолога должны быть умелые, ловкие руки, но ведь они были у него умелыми и ловкими во всем, к чему бы ни прикасались. Он и плотник отменный, и электрик, и водопроводчик, и сантехник. Он мог побелить, наклеить обои и грамотно вбить в бетонную стену гвоздь. Да что там говорить! Золотые руки.

Он родился в Риге, а лет с десяти жил в Казани. Его родители - простые люди, без образования, в свое время занимались мелким кустарничеством, чтобы заработать на кусок хлеба, но их все время держали за кулаков. Человек копейку зарабатывает, едет на него отнять - тут советская власть была очень последовательна. Можно подумать, что голодранец и лодырь - это и есть примерный гражданин. Да еще чтобы у него Бога не было в душе... Отец шил шапки, мать делала плетеновые юбки, Семен был у них на подхвате: вырезал из ватмана формы для плетения, лихо строчил на швейной машине.

В институт его не приняли - как же, сын кустаря, социально чуждого элемента! Тогда он уехал в Киргизию, два года мотался там по полям и горным кручам в какой-то экспедиции, зарабатывая стаж, вернулся в Казань и поступил в медицинский институт. Вообще-то он хотел стать химиком, но чуть приподнялся в дороге, прием документов на химфак был уже завершен. Что делать, как быть? И вот, мучаясь этим вопросом, едет он в трамвае, видит - женщина читает газету, а в ней объявление о том, что в медицинском институте идет прием на стоматологию. Решил поступить туда, чтобы не терять времени. И правильно сделал: стоматология стала его судьбой. Будучи выпускником, он даже начал писать кандидатскую диссертацию, но - война...

А диссертацию он защитил уже после войны и был не только прекрасным практиком, но и хорошим педагогом. Его давно нет в живых, а ей, жене стоматолога, до сих пор звонят люди: где наш Семен Залманович - где наши золотые руки?..

Адольф АРЦИШЕВСКИЙ



“Анавим” – дипломант XI московского фестиваля “Зажги свечу!”

Ежегодно весной столица России собирает юные еврейские таланты. Творческий форум в Москве – это смотр еврейского художественного творчества, он позволяет определить пути развития. Фестиваль “Зажги свечу!” важен для всех, кто посвятил себя еврейскому искусству.

Фестивалю уже 16 лет. В первый раз талантливая еврейская молодежь собралась в Колонном зале Дома Союзов в 1991 году. С тех пор лучшие юные еврейские певцы, танцоры, актеры, художники в дни весенних каникул съезжаются в Москву на фестиваль. Энтузиазм и трудолюбие, одаренность и целеустремленность творческих коллективов из еврейских общин России и стран бывшего СССР открывают слушателям и зрителям яркие страницы еврейского художественного творчества.

За все годы в фестивале участвовали более четырех тысяч одаренных исполнителей из 50 городов России, стран СНГ, Балтии, Израиля, Германии и Казахстана.

Фестиваль “Зажги свечу!” не является конкурсом – здесь нет ни конкурсной программы, ни победителей. Как отмечают организаторы, основными целями фестиваля являются знакомство творческих еврейских коллективов со своими коллегами, работающими в других городах и странах, обмен опытом, знаниями и материалом для дальнейшей работы. Все приглашенные коллективы и солисты – уже победители тех или иных творческих конкурсов – вокальных, инструментальных или танцевальных.

Дипломантом нынешнего фестиваля стал наш павлодарский вокальный коллектив “Анавим”. Это пять девочек от 10 до 15 лет: Лиза Даербаяева, Ксения Петрова, Регина Гондмахер, Полина Энгель, Виктория Скопичева. Они уже довольно долго занимаются в детском центре нашего ЕОЦ – поют и танцуют. Часто выступают в общегородских мероприятиях, ездили на FREILENE KINDER в Караганду и успешно там выступили. На фестивале “Зажги свечу!” они исполнили песни “Мезуза”, “Шир sameах”, “Фестивальная”.

Этой весной кроме Москвы талантливые исполнители выступили в Рязани и Долгопрудном. И как всегда, для участников была организована культурная программа – посещение музеев, театров, цирка.

Своих девочек мы встретили по возвращении чаепитием с большим и вкусным тортом! Все, кто с нетер-

пением ждал приезда наших девочек – родители, мальчишки, – с удовольствием слушали рассказы о поездке, участниках, тех достопримечательностях Москвы, которые успели увидеть наши певицы.

Ксения Петрова: “Этот фестиваль занял в моем сердце особое место. Эти дни, проведенные на этом фестивале, я никогда не забуду”.

Полина Энгель: “Мне очень понравились гости из Израиля, Венерии. Это общительные, интересные люди. Я очень рада, что смогла побывать на фестивале. У меня появилось очень много друзей из разных городов”.

Вика Скопичева: “Это была замечательная поездка в моей жизни. За один раз я еще не встречалась с таким количеством талантливых людей. Я многому научилась на этом фестивале”.

Регина Гондмахер: “На фестивале мне понравился танцевальный мастер-класс. С нами занималась замечательная Раиса Сливак. Она поставила танцевальные номера в гала-концерте, двести финалистов исполнили танец “Израиль” на сцене Театра им. Вахтангова”.

Лиза Даербаяева: “Мне понравилось на фестивале все. Я очень рада, что побывала на фестивале”.

Мы порадовались за наш вокальный коллектив. Ведь ему выпала честь открывать заключительный гала-концерт фестиваля в Театре им. Вахтангова песней “Мезуза”. Музыка к ней написал наш павлодарский композитор Игорь Булатов, а слова – известный литератор Адольф Арцишевский. Шквал аплодисментов за ее исполнение – достойная награда, конечно, помимо дипломов, которые заработали наш вокальный коллектив и его руководитель Татьяна Сливинская. Пожелаем им новых творческих успехов!

И огромная благодарность нашим спонсорам. Это “Казэнергокабель”, генеральный директор Владимир Иванович Жуков и президент АО “Павлодарский картонно-рубероидный завод”.

Николай Петрович ШАБРАТ,
Павлодар

Наш чудесный воскресный денек

Было воскресенье, еврейское, и этот день был особенным, к нам в гости приехал президент Ассоциации “Мицца” Александр БАРОН, чтобы посмотреть нашу работу и чем мы живем.

В тот день все шло своим чередом, взрослые и ребята пришли в хэсэд и были как никогда серьезны и сосредоточены. Мы отмечали День катастрофы. Координатор детских программ рассказывала девочкам и мальчикам о войне, о наших героических соплеменниках, о том, как

**Страшным взрывом огненным
Все взорваны мечты,
И мальчишки, и девочки -
Поникише “цветы”...
Кто умирает с голода,
А кто от ран, во рву.
Не опустили головы
Бойцы - навстречу злу
Они спешат с оружием.
И начинают бой
“С фашистской силой темною,
С проклятою ордой”...**

Ребята слушали очень внимательно. Наверное, еще и потому, что к Дню катастрофы они подготовили рисунки об этом страшном времени и познакомились с хорошо иллюстрированной книгой Бат-Шева Даган “Что пережил наш народ”.

Под руководством Олеси Салоид, руководителя изокружка, на большом листе ватмана нарисовали нашу планету Земля, и к ней со всех сторон устремились нарисованные журавли. Ребята знают песню “Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей, не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей”. На крыльях птицы несли пожелания наших детей: “Хотим, чтоб не было войны!”, “Миру - мир!”

Многие, кстати, сделали прекрасных голубей из бумаги, и символом мира украсили плакат.

Рассказ координатора, посвященный шоа, продолжил уже для взрослых повествование о Дне памяти шести миллионов евреев – мужчин, женщин и детей, погибших в Катастрофе европейского еврейства во Второй мировой войне. Только в Советском Союзе погибли 1 миллион 300 тысяч человек. Директор хэсэда Елена Дмитриева говорила о вечном огне Холокоста и самой жуткой резне, устроенной неподалеку от Киева в местечке Бабий Яр. Во время Рош-а-Шана, еврейского Нового года, там в течение двух дней уничтожили свыше 33 тысяч евреев. А Вера Васильевна Гринберг тронула сердца стихотворением Иллы Эренбурга об этом ужасном событии.

Еще в лад настроению она прекрасно читала стихи о войне Марка Лисянского и других авторов-фронтовиков. Удивил нас чтением стихотворений и рассказом о тех, кто пережил то страшное время, Александр Барон. Потом все

собравшиеся записывали пожелания к плакату о мире. Инна Анатольевна Фаерман написала: “Желаю мира, счастья, здоровья всем на земле!”. У Василия Ефимова главное: “Пусть наши дети будут счастливы и никогда не видят горя!”.



Еще в тот день на занятиях танцевального кружка Мария Королева с группой “Тамир” – дипломанты международного фестиваля FREILENE KINDER – ставили новую хореографию.

Были также тренировки и спортивные игры на свежем воздухе под началом нашего волонтера Александры Свобода. А мы, ветераны, смотрели на нашу счастливую молодежь и радовались... Хэсэд стал для нас словно вторым домом, сюда все мы приходим с большим удовольствием.

И в этот теплый, солнечный день мы как-то по особенному ощущали, как прекрасно мир с расцветающими повсюду цветами и деревьями, с пением птиц и радостным смехом молодежи. А потом детвора за столом гостеприимной хозяйки хэсэда Елены увлеклась еврейской кухней, приготовлением фаршированных яиц и “Рафаэлю”, а волонтер Галина Смеричинская поделилась секретами приготовления вкусного торта.

Потом и ребята, и взрослые внимательно слушали Александра Барона о планах на будущее.

После тестирования среди взрослых выяснилось, что наши дедушки и бабушки в основном оптимисты, а вот мамы – реалисты, но самое, наверное, главное – у нас нет неисправимых пессимистов! И это очень радует! Потому и хочется сказать огромное спасибо нашим спонсорам из “Джойнта” за то, что мы можем развивать таланты и строить большие планы на будущее. И всегда важно помнить главную заповедь: “Все евреи ответственны друг за друга!”. В этом, думается, наш главный секрет.

**С уважением координатор
детских программ Алла КОРОЛЕВА, Тараз**

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ:

Дине Макаровне
Шапиро, Алматы
85 лет

Михаилу Соломоновичу
Хейфецу, Костанай
85 лет

Монисею Пейсаховичу
Тячеву, Астана
85 лет

Любови Назмовне
Михлиной, Алматы
80 лет

Лее Срульевне
Бысар, Алматы
80 лет

Удивительный мир детства

Повсюду масса возможностей. И как быть, когда начинаются каникулы, появляется масса свободного времени и энергия бьет ключом и требует применения. Можно, конечно, сутки напролет болтаться с друзьями во дворе, без особого толку мотаться по улицам или просто сутра до вечера глazer в телевизор. Но лучше, конечно же, прийти к нам в общинный еврейский центр, получить новые знания и умения, и не одному, а вместе с друзьями!

Здесь столько вокруг нового и интересного. В дни весенних школьных каникул открылся детский лагерь “Авив”.

Как обычно, скучать было некогда, день распisan по минутам. Культпоход в Музей книги, Театр юного зрителя, кинотеатр, роликовый клуб.

А сколько дел провернули в самом общинном центре! Во-первых, как следует готовились к Песаху: рисовали к республиканской выставке на тему Песаха, репетировали сценку к кулинарному конкурсу “Блюдо на Песах” и потом, конечно же, приняли в нем участие, кто в качестве конкурсанта, а кто – дегустатора.

Это уже второй кулинарный конкурс, где наравне со взрослыми участие



принимают и дети, смело осваивая рецепты еврейской кухни.

Изучение традиций, хор, детский театр, вышивка бисером и, конечно же, общение, юмор, смех, хорошее настроение. Вот что такое детский лагерь “Авив”.

В работе лагеря участвовали 25 ребят от пяти лет до подростков.

И дети, и педагоги с поставленной задачей справились, детский багаж знаний и умений стал полнее, здоровее лучше, а дружба крепче.

Администратор ЕОЦ Инесса Чугайнова и координаторы Ольга Дробноход и Вика Мишура приложили все усилия, чтобы этот лагерь стал ярким событием в жизни детей общины.

Ольга ДРОБНОХОД



Остаться отзывчивыми

Живет в Петропавловске одна еврейская семья... Двое сыновей, их отец и его новая жена. Родители мальчиков уже несколько лет в разводе. Не по решению суда, а по воле матери они остались с отцом. А он не так давно привел в их маленький, сырой, осыпающийся дом новую хозяйку. Зимой к ним пришла жить больная бабушка, которую они подобрали на улице почти замерзшую.

Отец вынужден постоянно менять работу, точнее, находит какую-то и тут же ее теряет... из-за увлечения спиртным. Самое печальное и неприятное, что все это происходит на глазах у детей. И хуже всего, что сыновья предоставлены сами себе. Они забросили школу, и понятно почему – ведь в доме нередко даже есть было нечего. Ситуация критическая. Но спасение семьи начал петропавловский хэсэд “Эфраим”. Благодаря американскому еврейскому распределительному комитету “Джойнт” община ежемесячно дает детям продовольственные посылки, лекарства, а в рамках программы SOS – уголь. Прошлой зимой в доме поддерживалось хотя бы относительно тепло. У мальчиков ослаблено зрение, и им помогли сделать очки, помогают одеждой.

Чтобы показать детям, что в жизни есть не только

плохое, по программе “Этгар” мальчиков приглашают в дневной центр хэсэда. Сегодня ребята постепенно втягиваются в общинную жизнь, занимаются в творческих мастерских центра, участвуют в праздниках и самое ценное – помогают общине как волонтеры. Они старательные, трудолюбивые помощники. Отец их – плотник, и вместе с ним ребята помогают в ремонте и других работах.

На каникулы хэсэд посылает их в выездной оздоровительный лагерь, а в остальное время они приходят в дневной центр, берут книги в библиотеке, осваивают азы компьютерной грамоты.

Надеемся и очень верим, что, немного повзрослев, оба мальчика продолжат приходить в хэсэд и останутся такими же отзывчивыми людьми.

Светлана ВОЕБУТКО, Петропавловск

“Давар”, апрель-май 2007 года

Уж три тысячелетия
Живет на белом свете
Народ, который можно
Узнать издали.
Все с крупными носами,
Печальными глазами,
В которых отражаются
Надежда и тоска.

Аркадий ХАЙТ

Прав ли поэт?

Вот мы сидим в хэсэде, смотрим друг на друга - такие ли мы все одинаковые?

Чье-то лицо совпадает с портретом, нарисованным Хайтом. А рядом кто-то белокожий, светловолосый с голубыми глазами. А вот совсем курносый нос. А вот кто-то из арамейев - волосы как смола, очень смуглый, а глаза - как сверкающие угли...

Это у нас. А в Израиле - совсем не знаешь: негр, араб, белокожий викинг, йеменит, эфиоп, ашкеназ или марокканец...



Вспоминаю давний, советских времен анекдот.

- В метро негр читает газету. Сидящий рядом еврей видит, что газета на еврейском языке.

- Ой-вэй, - восклицает он, - мало того что ты негр, так ты еще и еврей!

А еще хочу использовать цитату из Игоря Вознесенского:

"Евреи появились на острове Сите, где когда-то зародился Париж, в V веке. Обитало там галльское племя паризеев. А улица к королевскому замку называлась Еврейская. А нынешний аэропорт Орли - еврейское поселение Вилль Жуиф. А синагогу возвели в 528 году.

Французов, извините, тогда вообще не было. И немцев, между прочим, тоже. Только различные племена германцев: алеманы, баварцы, тюринги. А евреи десантировались на Рейне аккурат с римскими легионами.

Чуть восточнее, в будущей Венгрии, - римская провинция Паннония: скифские, иллирийские, кельтские племена. Но археологи раскопали (посредством лопаты) еврейское присутствие.

В Киеве и вокруг - поляне, древляне, уличи, тиверцы... Да в Ипатьевской летописи (945 год) - урочище Козары (хазары?). Да в городской стене - Жидовские ворота (1037 год). Да у Нестора (1080 год) - что основатель Киевско-Печерского монастыря ночью порою навещает евреев...

Вздошем напоследок: где те римляне, германцы, скифы, древляне?..

А где те евреи?
Неужто мы с вами?"

Мы, конечно, можете не сомневаться. Светские евреи высказывают мнение, что Тора просто собрание легенд, и опираться на ее данные не стоит. Так вот, из Торы как раз и известно, что человек, который назван впервые ЕВРЕЕМ, - праотец Авраам - вышел из своего родного города Ура Халдейского, находившегося в Месопотамии. До недавнего времени это просто принималось как аксиома. Но вот недавно ученым удалось подтвердить это на научном уровне. И, представьте себе, совсем не историки сделали такое открытие, а... генетики. Профессор Тель-Авивского университета Григорий Лифшиц совместно с американским ученым Робертом Соколом обнародовали карту "генетических расстояний" между различными популяциями. Еврейские группы от марокканских до немецких, болгарских и восточных оказываются в одной связке (слово "связка" здесь генетический термин cluster). Таким образом, если речь идет о популяции-прародительнице всех евреев на генетическом уровне, то получается, что праевреями, от которых мы все произошли, являются... современные иракцы. Ведь Ирак - это как раз Месопотамия.

Профессор Лифшиц, однако, подчеркивает, что не существует никаких этнических генов. Нет "еврейского гена", нет "русского гена", нет "италогена"... Можно говорить только о наборе генов, типичном для той или иной этнической группы. Ученый исследовал генетический баланс выходцев из России, то есть определил, сколько генов в нашей крови принадлежит историческим евреям,



ЕВРЕЙ, ОН ДАЖЕ В АФРИКЕ ЕВРЕЙ!



жившим более двух тысяч лет назад, и нашим партнерам по историческому ходу событий - немцам, полякам и русским. Такая работа проводилась впервые в мире, и выяснилось, что у "русских евреев" 50% "доисторических" еврейских генов, примерно 25% мы получили от немцев, около 15% - от поляков и еще 10 - от русских. И как раз вот эти-то "доисторические" гены очень схожи с генами современных иракцев, откуда и сделан вывод о месте рождения первого еврея.

Но мало того, генетические исследования однозначно показывают, что евреи, достоверно идентифицирующие себя с кознами, являются потомками одного общего предка.

Вот так наука не отрицает, а подтверждает данные Торы.

А теперь вернемся к вопросу внешности евреев с точки зрения другой науки - этнографии. Существует мнение, что еврея можно узнать с первого взгляда, что евреи народ моноэтнический. Но так ли это?

Описанный поэтом стереотип - это внешность ашкеназского еврея. Большеносый, так называемый арменоидный тип, курчавые волосы, глаза навывкате, полные губы. Но любой стереотип внешности включает не только антропологические черты, а еще и культурные - жестикация, позы, манера разговора, привычки, традиции... Жители Переднего Востока, к примеру, ничем не отличаются друг от друга. Арабы, если их головы

покрыть не скуфией, а кипой, да еще одеть в черный лапсердак, разве будут отличаться от евреев? А армяне? Почему же именно так представляют себе еврея? Ответ, как говорится, лежит на поверхности.

И тут мы уже обращаемся к третьей науке - истории.

Запертые в средневековых гетто, изолированные от христианского мира, живущие сотни лет в Германии, а затем в "черте оседлости", - так евреи и выглядели до конца XIX века, как описал Александр Хайт,

резко отличаясь от славянского, окружающего их населения. Но евреи, как и любое другое цивилизованное единство, представляют собой множество разных этнических групп. Любая цивилизация полиэтнична. И еврейская тоже. Особенность же заключается в том, что евреи, как правило, обладают еврейским самосознанием в первую очередь. Кроме того, еще и ашкеназским или сефардским самосознанием. А ведь ашкеназы очень отличаются от эфиопов, марокканцев, йеменит-

тов... Да, отличаются язык, культура, внешность, привычки - все, кроме еврейского самосознания.

Да, во времена средневекового гетто, а затем в "черте оседлости" внешность формировалась в условиях замкнутого сообщества, создавая семьи и воспроизводясь внутри своей этнической группы. Поэтому можно сказать, что у евреев всегда существовала тенденция к эндогамии, которая подкреплялась галахическими установлениями. Ведь это тоже один из моментов сохранения, выживания этноса, не имеющего своего государства на протяжении тысячелетий. Попробуем окунуться в историю, чтобы понять, почему внешность евреев столь разнообразна. Ну первое пленение, египетское, не считаем, так как это были племена. Народом евреи стали только у горы Синай, приняв Тору.

А вот в шестом веке до нашей эры после падения первого Иерусалимского храма большинство евреев были угнаны в вавилонский плен. И оттуда началось расселение по всему миру. Кто-то остался в Персии, кто-то вернулся на Землю обетованную, кто-то застрял в дороге. Потом уничтожение Второго храма, уничтожение Иерусалима, и евреи попадают в плен к римлянам. Вот тогда начинается расселение, которое продолжается до сих пор. В XV веке евреи, изгнанные из Испании, оказались на Балканах, Кавказе, в Средней Азии и Северной Африке. Их потомки - сефарды - говорили на ладино (испанский+иврит), а также на арабском и языках тех стран, где они жили. Сегодня их общая численность примерно 500 тысяч к середине XX века.

Ашкеназы (от ивритского - Германия) - это те, кто мигрировал в Западную Европу. Англия, Франция, Германия, Голландия и другие западноевропейские страны стали их новой родиной. А потом движение в Восточную Европу. Вот так и получилось, что расселились евреи практически во всех уголках земного шара. Ашкеназов на земле около 11 млн. (после Катастрофы). Таким образом, хоть евреи и живут буквально во всех странах, но это, в общем-то, совсем небольшая нация, составляющая менее четверти процента населения всей земли. Разговаривают ашкеназы на идиш (немецкий+иврит) и создали на этом языке высокую культуру.

Однако, живя в разных странах, впитывая их культуру и языки, постоянно мигрируя и вступая в контакты (добровольные и нет) с разными народами, евреи пришли к такому широкому скрещиванию, что могут дать примеры, типичные для любой нации, с которой они находятся в тесном контакте. И тут мы ставим перед собой вопрос: можно ли в таких условиях сохранить абсолютную эндогамию? Нет, конечно. И вывод - еврейская цивилизация, как и любая другая, полигамична. Следовательно, и внешний вид евреев не может быть однозначным.

Все правильно, значит, еврейского антропологического единства просто не существует. А еврейское самосознание все равно присутствует у любого человека, считающего себя евреем.

И это тоже доказано двухтысячелетней историей выживания народа в рассеянии.

М. ТОКАРЬ

Казахстанская кинопреьера в Израиле

Израильская премьера исторической киноэпопеи «Кочевник» прошла в торжественной обстановке в Тель-Авиве. На просмотре присутствовали представители общественных и деловых кругов, деятелей искусства и литературы, прессы и дипломатического корпуса.

"Я рад, что «Кочевник» пришел в кинотеатры Израиля. Это будет уникальной возможностью для израильтян познакомиться с историей казахского народа", - отметил в своем вступительном слове посол Казахстана в Израиле Вадим Зверьков.

Израильские кинокритики с нетерпением ждали этого события, так как «Кочевник», по мнению экспертов тель-авивской сценатеки, является уникальным явлением, которое открывает зрителю оригинальное кинотворчество, сочетающее национальные традиции и современные технологии.

"Сильный исторический эпос, сделанный в лучших традициях жанра, - отметил кинокритик Пинкас Шац. - Однако это не имитация Голливуда. Фильм наполнен чувствительностью и оригинальностью национальных мастеров киноискусства. Визуально картина получилась роскошной, впечатляют ландшафты Казахстана, отражена красота природы, сильная музыкальная композиция. Это

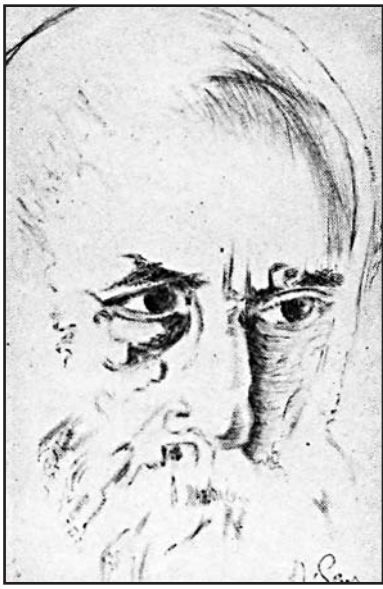
настоящий прорыв вперед казахстанского кинематографа по всем параметрам".

Примечательно, что израильский прокат фильма проходит на казахском языке с субтитрами на иврите. Дистрибьютор по Израилу - компания "Шапиро Фильмз" - осознанно пошел на этот шаг, так как в израильском кинопрокатном бизнесе не принято производить звуковой дубляж фильмов, т.е. экранизация осуществляется на языке оригинала. Таким образом, зрителю предоставляется возможность соприкоснуться с зарубежной культурой не только через киноискусство, но и язык, тогда как дублированный материал теряет свою оригинальность.

Несколько месяцев фильм будет демонстрироваться в кинотеатрах Израиля.

По информации посольства Республики Казахстан в Государстве Израиль. Тель-Авив

"Давар", апрель-май 2007 года



“Я польский еврей. Конечно, моя семья принадлежала к просветительскому направлению в еврействе, но, безусловно, что в самый восприимчивый период моего детства хасидская атмосфера глубоко повлияла на меня”.

Так говорил Мартин Бубер о себе: его поиски истины были трудными.

Родившись в Вене в 1878 году, Мартин до 18 лет воспитывался дедом-раввином, мыслителем, книжником, исследователем, издателем ранее неизвестных еврейских рукописей. Он изучает философию, теологию, а в 1904 году увлекся движением хасидизма.

Мартин БУБЕР:

“ГОГ И МАГОГ”

- Почему даже тот, кто воистину прилепился к Богу и знает о своей к нему близости, иногда испытывает чувство покинутости и отчуждения?

- Когда отец учит своего маленького сына ходить, он наклоняется к нему, простирает свои руки по обе стороны малыша, чтобы тот не упал, и мальчик идет к отцу, опираясь на него. Но когда он подходит к нему почти вплотную, отец убирает руки и отходит подальше. Так происходит не один раз, и только так ребенок может научиться ходить...

Мартин Бубер - этот мудрец-учитель и одновременно ученик Творца - сыграл заметную роль в становлении иудаизма.

Вся его жизнь - это путь к обретению непосредственной связи человека и Бога.

Мартин Бубер - создатель особой версии религиозного экзистенциализма (лат. - существование) - “философии диалога”, сыгравшей для современной европейской культуры роль первооткрывателя еврейской духовности.

В 1923-м публикуется его философская поэма “Я и Ты”, формулирующая основы философии диалога.

Все последующее, им написанное, в каком-то смысле является комментариями к этой книге.

В том же году Бубер возглавляет кафедру еврейской этики и религии, специально для него созданную во Франкфуртском университете. Вместе со знаменитым еврейским философом Францем Розенцвейгом он переводит на немецкий язык Ветхий Завет (Танах), который должен был, по их мнению, заново воссоздать библейский текст.

В 1933 году с приходом к власти нацистов кафедра была закрыта. Бубер эмигрировал в Швейцарию, затем - в Израиль. Он профессор Еврейского университета, признан одним из духовных лидеров поколения, оказал большое влияние и на евреев, и на христиан. Был президентом Академии наук Израиля.

Ключевая тема романа “Гог и Магог” (задуман в 1910 году, закончен - в 1941-м) - идея **Исбавления**, одна из наиболее значимых для еврейских мыслителей XX века, к каким бы направлениям они ни относились.

Каббалистическое учение в хасидском изложении видит историю человечества как историю диалога Бога и человека. Это видение, которому посвящен “Гог и Магог”, лежит в основе ряда философских концепций Мартина Бубера.

В Пятикнижии **исбавление** - “геула” - понимается как восстановление правильного миропорядка, освобождение от гнета и притеснений, установление власти милосердия и в конечном счете царство Бога на земле. **Исбавление** - приход **Мессии**, возвращение евреев на Святую землю и восстановление Иерусалимского храма.

В хасидизме идея **исбавления** разрабатывается и на индивидуальном уровне - в **каждом** человеке скрыта искра **Мессии**, и **самосовершенствование** является путем к **исбавлению**.

Согласно пророчеству Иезекииля войны Гога из страны Магог будут предшествовать приходу Мессии.

Роман “Гог и Магог” - единственное беллетристическое произведение философа. В романе увлекательно рассказывается об интеллектуальной и духовной борьбе двух учителей хасидизма.

Жившие на территории современной Польши в эпоху наполеоновских войн, они по-разному рассматривают проблему сопротивления злу - и оба расплачиваются жизнью за свои убеждения.

Гог из страны Магог - Наполеон I. Его роль

привыкшие надеяться только на Бога, на призыв не откликнулись. Обида и разочарование Наполеона в евреях (как вы уже догадались, Наполеон не был оригинален) выразились в антисемитской кампании. Но притом, как ни парадоксально, осталось стремление стать все же законодателем евреев.

И (может, несколько неожиданно для нас), несмотря на враждебные акции, Наполеон пользовался среди западноевропейского еврейства огромной популярностью. Раввины и еврейские поэты пишут гимны в его честь и прямо провозглашают **мессией!**

Все это вызывает тревогу в российских правящих кругах. Синод выпускает воззвание, суть которого в том, что Наполеон хочет “с помощью ненавистников имени христианского и способников его нечестия - иудеев - похитить священное имя мессии”.

Но... действия Наполеона вызвали опасения и у восточноевропейского еврейства. Сохранилось много преданий и описаний магических деяний о том, как

различные хасидские Учителя старались напавить императора по нужному пути.

Что из этого получилось, вы узнаете из романа...

В повествовании присутствуют и Александр I, и польский князь Адам Чарторыйский, приехавший на свидание и за советом к старому раввину - Великому Магиду: растерзанная, разделенная Речь Посполитая искала пути восстановления единства; и много других исторических имен и событий.

Мартин Бубер чувствует себя полноценным наследником еврейских мудрецов предшествующих эпох. Философ пишет: “Я вновь и вновь рассказываю старые истории, и если они звучат по-новому, то лишь потому, что новое дремало в них, когда они были рассказаны впервые”. Эта недопустимая для объективистского мышления свобода интерпретации стала одним из его важнейших вкладов в сокровищницу европейской духовности. И поясняет: хасидские предания о предмессиианской эпохе позволили ему выразить свое отношение к бурным событиям современности: Катастрофе европейского еврейства, мировой войне, созданию еврейского государства политическими средствами.

В сфере политических воззрений М. Бубер опасался неизбежного насилия при воссоздании еврейской государственности и делал ставку на духовное возрождение; призывал к братству с арабским народом, созданию “общей Родины”.

И так сложилось, что именно синтез идей Мартина Бубера и первого главы государства Израиль Давида Бен-Гуриона стал официальной левой идеологией современного Израиля.

“Без сомнения, не весь мой духовный мир принадлежит хасидизму, нет, скорее я с теми, кто хочет возродить прошлое, чтобы трансформировать его в новую реальность. “Тора предупреждает нас, - говорил один из мудрецов, - не сотворите себе кумира даже из Божьего повеления!” Что добавишь к этим словам!”

Действительно, что добавишь? Давайте присоединимся?!



в процессе **исбавления** в преданиях двух направлений хасидизма толкуется по-разному. Здесь вновь встает вопрос, обсуждаемый еще в Талмуде: допустимо ли приближать “конец времен”, воздействуя на высшие силы? Каким может быть соотношение сил внешних и процесса духовного самосовершенствования индивида для достижения **исбавления**?

Наполеон действительно играл немалую роль в чаяниях евреев. Он восхищался силой народа, “который дошел до нашего времени, пережив смену столетий, гордясь своим единством и считая самой большой своей привилегией считать своим законодателем одного лишь Бога”.

Во время египетского похода 1798-1799 годов Наполеон объявил себя еврейским **мессией** и заявил, что прибыл в Палестину для восстановления Иудеи, Иерусалима и Иерусалимского храма. Он даже обратился с воззванием к евреям.

Но... евреи, в своих мессиианских чаяниях

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Республиканская еврейская библиотека приглашает людей среднего возраста, любящих книгу и готовых на общественных началах помочь в повседневной работе. Мы рассчитываем, что любители-энтузиасты откликнутся. Всегда рады видеть вас.

БЛАГОДАРИМ!

Республиканская еврейская библиотека выражает огромную благодарность нашим читателям Любови Павловне Фрайфельд, Игорю Марковичу Генопольскому и Сергею Владимировичу Платонову за книги еврейских писателей, которые они передали в дар нашей библиотеке.

Редактор - Исаак ДВОРКИН.

Bild-редактор - Дина ЛЫСКОВСКАЯ.

Ответственный секретарь - Татьяна ДУДИКОВА.

Редактор интернет-версии - Галина ГОЛЬДВЕРГ.

Фото - Инесса ЧУГАЙНОВА, Людмила СТАРОДУВОВА.

Дизайн - Наталья ВИННИКОВА.

Верстка - Наталья СТУДЕНИНА, Зумрат ИСРАИЛОВА.

Старший корректор - Наталья ЛЕОНОВА.

Выпускающий - Альфия ХАЛИУЛЛИНА.

Ежемесячное некоммерческое издание. Учредитель и издатель - Ассоциация еврейских национальных организаций РК “Мицва”. Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник выходит при спонсорской поддержке “Джойнта”

Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актюбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костаное, Кокшетау, Талдыкоргане, Караганде, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Адрес редакции:

г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.

Телефоны: 273-54-49, 273-04-11.

E-mail: davar@mitsva.kz. http://www.mitsva.kz

Факс: 258-34-59

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан.

При перепечатках ссылка на вестник “Давар” обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Тираж 4000 экз. Заказ 557.

Отпечатано в типографии ТОО Время-принт.

Адрес: 050016

г. Алматы, пр. Райымбека, 115.