



**ДА
ИСПРАВИТСЯ
МОЛИТВА
МОЯ**

стр. 15



ВСЕ ЕВРЕИ ОТВЕТСТВЕННЫ ДРУГ ЗА ДРУГА

**ШВАТ
АДАР
5768**

ДАВАР

ЯНВАРЬ -
ФЕВРАЛЬ
2008

Учредитель и издатель
Ассоциация "МИЦВА"

№1 (77)

Информационный вестник
Еврейской общины Казахстана

Freilehe kinder

О еврейской культуре и своем фестивале как о проекте, важном для молодежи, рассказывает Ирина КОЖАНОВСКАЯ, директор фестиваля.

Как сказал один мудрый человек, "еврей не тот, у кого бабушка еврейка, а тот, у кого внуки евреи". Лучше трудно сказать. Эти слова напоминают о нашей высочайшей ответственности за потомков. Еврейские общины в разных городах и странах не так много общаются между собой, а регулярные встречи на таких мероприятиях, как фестиваль, - это большая возможность познакомиться с новыми единомышленниками и обрести новых друзей.

Идея создания фестиваля еврейского детского и юношеского творчества Freilehe kinder возникла несколько лет назад. В поездках по стране и за ее пределами мы, то есть руководители еврейских организаций, часто видели интересные самобытные творческие коллективы и отдельных исполнителей в еврейских общинных центрах. Эти люди очень серьезно подходили к тому, чем занимаются. Но все они жили своей жизнью, достаточно изолированно. И им это мешало, не давало расти, развиваться в полную силу. Поэтому мы и решили собрать их вместе. В этом нам помогли инициативные, творческие люди, душой болеющие за развитие еврейской культуры в Казахстане и Средней Азии. Это Ассоциация еврейских организаций Казахстана "Мицва" во главе с Александром Бароном. Хочется сказать ему отдельное спасибо за огромную поддержку. Это наш совместный проект и наше общее детище. И, конечно, это наши спонсоры, они очень много внимания уделяют нашим детям. Это "Джойнт", Еврейский конгресс Казахстана и Евро-Азиатский конгресс.

(Продолжение на стр. 4)

Достижение максимума

(Заметки по итогам годового совещания директоров хэсэдов)

Казахстанской общине евреев срочно нужна программа действий. Это не вопрос, а констатация факта. После того как "Джойнт" сократил финансирование благотворительно-социальных программ, понимание очевидного стало фактом. Что народ - население с амбициями, известно; немногие понимают, что речь идет о минимальных потребностях. Когда старики - ветераны Великой Отечественной войны - звонят в хэсэды и с печалью в голосе спрашивают: продуктовых посылок нам теперь уже не положено, нам их больше давать не будут? - поневоле задумаешься: кто там спланировал урезание бюджета и почему?!

В ответ Макс Визель, представитель "Джойнта" в Центральной Азии и Закавказье, напоминает - мы вас предупреждали заранее: финансирование с каждым годом будет уменьшаться, определитесь с приоритетами, пересмотрите бюджетную политику, отсекайте тех, кто "хоть еврей и не антисемит, но ничего полезного общине не дает". Сократите, урежьте амбиции членов общины. И, вообще, давно пора подумать, как построить самодостаточную, самофинансируемую организацию.

Звучит как "приговор окончательный - обжалованию не подлежит!".

Дело не в заповеди: "Все евреи ответственны друг за друга". Деньги "Джойнта" и есть ее исполнение. Суть в том, что сейчас необходимо срочно искать возможности пополнения хэсэдовских бюджетов и кошельков еврейских общинных и культурных центров.

(Продолжение на стр. 2)

100 евреев и Михаил Саакашвили

В Грузии евреи живут более двух с половиной тысяч лет, сохраняя свои традиции. Менялись эпохи, общественное устройство, правители, но народ этой страны неизменно оказывал и оказывает поддержку евреям. Именно здесь в годы коммунистического тоталитаризма родилось письмо 18 грузинских евреев, которое явилось одним из пусковых механизмов массовой репатриации в Израиль. В современном Израиле проживает значительное количество грузинских евреев, в основном в городах Ашкелоне и Ашдоде, где так же, как и в Грузии, они хранят свою самобытность и верность сакральской родине. Об этом и говорили участники совместной дипломатической миссии Евро-Азиатского еврейского конгресса (ЕАЕК) и президенты основных еврейских организаций США и Канады, посетившие Тбилиси с 13 по 17 февраля. Сто руководителей из Европы, Азии и Америки встретились с президентом Грузии Михаилом Саакашвили, спикером парламента Нино Бурджанадзе, премьер-министром Ладом Гургенидзе.

Гости были очарованы беседой с Патриархом Грузии Илией II. Генеральный секретарь ЕАЕК Михаил Членов вручил памятный подарок главе Грузинской православной церкви, отметив его большие заслуги в укреплении дружбы грузинского и еврейского народов.

Участники дипломатической миссии ознакомились с работой представительств в республике международных еврейских организаций: комитета "Джойнт", агентства "Сохнут", молодежного объединения "Гиллель" и школы "Ор Авнер". Эмиссары Давид Бенеш ("Натив") и Ирина Липски ("Джойнт") подробно

рассказали о деятельности этих главных еврейских организаций США.

В честь приезда представительной делегации во главе с президентом ЕАЕК Александром Машкевичем президент Михаил Саакашвили дал торжественный прием, на котором, как и в других мероприятиях миссии, приняли участие президент Ассоциации еврейских организаций Казахстана "Мицва" и член генерального совета ЕАЕК Александр Барон.

Миссия продолжила свою работу в Иерусалиме.

Соб. инф.

БАР-МИЦВА

Морозный январский заснеженный день 2008 года. Точно известно, что в тот день произошло по обычным меркам небольшое, а скорее, наоборот, очень большое и значительное событие. Точно известно, что оно было очень волнующее и нерядовое, во-первых, для 17 молодых людей, во-вторых, для их семей, то есть пап и мам, дедушек и бабушек, братиков и сестренки, в-третьих, для их наставников и воспитателей, кто готовил их к этой дате...
Знаете, что произошло? Бар-мицва и бат-мицва.

(Продолжение на стр. 8-9)



Сегодня и завтра

Три дня в феврале директора хэсэдов, еврейских общинных и культурных центров, президент Ассоциации еврейских общин Казахстана "Мицва" Александр БАРОН, представитель американского распределительного комитета "Джойнт" в Центральной Азии и Закавказье Макс ВИЗЕЛЬ определяли вектор развития еврейского общества Казахстана на ежегодной итоговой конференции.

Событие значимое, и его участников приветствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол Израиля в Казахстане и Кыргызстане Ран Ишай, глава представительства всемирного еврейского агентства "Сохнут" в регионе Йоси Лебович, раввин Бецалель Лившиц, главный специалист отдела внутренней политики при аппарате президента РК Владимир Примин, председатель фонда Ассамблеи народов Казахстана Виктор Гребнев и исполнительный директор Евро-Азиатского еврейского конгресса Федор Осинин.

Мозговой штурм, которым занимались лидеры, включал проработку стратегических вопросов: строительство сильной общины с опорой на традиционные еврейские ценности, активность молодежи и финансовая самостоятельность организации, решение социальных проблем, программы еврейского образования и культурного возрождения, стратегия "Джойнта" в преодолении финансового кризиса.

"Как дальше жить будем" - зависит от всех и каждого члена общины - с такой позицией согласны

все руководители, но на практике далеко не все придерживаются этого принципа. Чтобы он работал эффективно, следует разработать структуру казахстанской еврейской общины с четко определенными правами и обязанностями членов общины, с членскими взносами. Словом, не только получить блага от общины, но и приносить ей пользу.

Модератором обсуждения, как говорят сейчас, или, как называли раньше, ведущим дискуссии, был нациг Макс Визель. Впрочем, не менее горячо и активно в полемике участвовали Александр Барон, директор ЕОЦ и фестиваля Freilehe kinder Ирина Кожановская из Караганды, директора хэсэдов - Елена Левина из Астаны, Анатолий Иткин из Кокшетау, супервайзер программ "Уход на дому" по РК Марина Иорш, руководитель программ "Уход на дому" Валентина Соколькова и другие.

Итоги встречи подвели за "круглым столом". Но результаты конференции должны проявиться потом - в ежедневной работе общин - и повлиять на жизнь еврейской диаспоры Казахстана.

Анна НАУМОВА, Алматы

ЭТО ЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ

стр. 5-7





Участники конференции.

“Давар”, январь-февраль 2008 года

(Продолжение. Начало на стр. 1)

Выступления директоров хэсэдов показали, что КПД (коэффициент полезного действия) их работы различается очень значительно. Среди руководителей есть такие, кто готов, как говорится, день и ночь искать повсюду средства для пополнения кассы общины. И другие: те, наоборот, ищут не сотни тенге, а сотни причин, которые не позволяют им на местах находить источники финансовой поддержки. Десятки семинаров по фандрайзингу, т. е. умению разрабатывать проекты и добывать финансы, проведены за последние годы для руководителей хэсэдов и еврейских общинных и культурных центров. Сегодня можно говорить, что одни учились со старанием и тщанием, а другие просто присутствовали на уроках. И те и другие на должностях уже не первый год, а вот мера ответственности абсолютно разная. Отсюда, можно сказать, и результаты.

Директор актюбинского хэсэда Елена Утенко добила лицензию, и теперь три ее сотрудницы будут читать социальные работники областного центра курс лекций по программе “Уход на дому”; этим они не только заработают зарплату себе, но и принесут денежки хэсэду.

Ее коллега, Елена Левина из Астаны, умеет ладить со спонсорами - на их финансовую помощь юные артисты столицы в прошлом году съездили на фестиваль Freiehe Kinder и еще провели гала-концерт фестивалю в Астане, четыре члена общины ежемесячно посещают бесплатно врачей частного медцентра “Консилиум”; еще решают проблемы с покупкой дорогостоящих лекарств по рецептам клиентов; плюс к этому финансируют зимний лагерь по программе “Детская инициатива” с выездом в Боровое; имеют 30% скидку на обслуживание компьютеров. Сейчас у директора астанинского хэсэда опять хлопоты - пора вновь собирать детей на фестиваль, но она уверена - спонсоры помогут. “Курочка по зернышку клюет” - так активные руководители на разные нужды общины понемногу, по чуть-чуть добывают колеечки в бюджет.

Александр Матушкин из Талдыкоргана вышел первым делом на акимат, и в прошлом году городская власть выделила на культурный центр полмиллиона тенге. На эти деньги провели три мероприятия: к Холокосту, общинный фестиваль еврейской книги (ОФЕК) с приглашением гостей из Алматы и еврейский Новый год - Рош а-Шана. Руководитель считает, что дружба с акиматом только на пользу всем ЕКЦ (еврейским культурным центрам). Хотя он и не скрывает другого - народ стал не сколько инертным, возможно, оттого, что активисты уехали в Израиль.

Скажем, в Уральске Ольга Дергачева на членских взносах набирает тысяч шестидесят тенге в год.

А в Усть-Каменогорске, областном центре Восточного Казахстана, картина иная. Директор хэсэда Владимир Лебедев сумел найти спонсоров для поездки музыкантов на фестиваль “Клезфест” в Петербург, а проверка его работы показала, что часы обслуживания клиентов более чем наполновили. И значит, средства тратились неверно.

Таким образом, вопрос, где взять денег, на самом деле переходит в другую плоскость: как создавать, строить общину, какие факторы использовать для ее поддержки, какие инструменты нужны для создания современной общины, какие черты являются определяющими в ее облике и жизни, наконец, какие новации - социальные, экономические, организационные - способны изменить порядок, структуру, идеалы и возможности еврейского общества - суть казахстанской споры?

Безусловно, это требует серьезного осмысления и большой работы мощного

коллектива социальных проектировщиков. Не претендуя на истину в последней инстанции, выскажем свое мнение.

Чтобы община была жизнеспособной и стабильной, хорошо бы воспользоваться опытом Удмуртского пространства. Но, увы, такого в СНГ, по словам куратора “Джойнта” Центральной Азии, Закавказью и Югу России Маиса Визеля, просто нет. Еврейские общины повсеместно находятся в поиске удачной модели.

В США и других развитых странах они как раз таки являются образцом крепкой, финансово мощной и соблюдающей все каноны иудаизма организацией. Ну уж очень несопоставима разница в жизни общины, способствующей ее росту и укреплению там, за бургом, и здесь. Прежде всего в уровне доходов рядовых членов общины. По некоторым данным, годовой бюджет американских общин доходит до 1 миллиарда долларов. Пойти в гору им помогли состоятельность многих рядовых евреев и спонсорство богатых.

Будучи небодным, легко быть добрым и щедрым жертвователем на нужды родного еврейского сообщества. К тому же количество людей работоспособных в зрелом возрасте там достаточно велико, что и позволяет поколению за поколением создавать и поддерживать истинные иудейские ценности и благополучное состояние общины. Там - вековая история. Здесь же, в Казахстане, по сути - начало пути. Но, думается, и там, и здесь люди заинтересованы в сохранении традиций и современной цивилизованной еврейской общности.

Как же тут, в нашей диаспоре, добиться подобного, если по демографии преоблада

Достижение максимума

(заметки по итогам годового совещания директоров хэсэдов)

проблем общины состоятельных людей, чьи пожертвования увеличат возможност

и т. д.

Третье. Научиться разрабатывать и писать инновационные проекты, под ко

Однако “суха теория, мой друг, а древо жизни - вечно зеленое!”. Иными словами, это только начало, первые маленькие шаги, первые реальные ростки нового мышления и дела, и должно пройти время, прежде чем появится реальная отдача. Но однозначно им, молодым, нужна сильная поддержка, вероятно, прежде всего финансовая. Кто ее даст, в каком объеме - и есть на сегодня вопрос вопросов. Надо ли нам искать источники финансирования у сородичей в США? Возможно. Стоит ли просить помощь у разных фондов и меценатов на Западе? Разумеется. Быть может, откроют кредит доверия наши еврейские олигархи и стоят рассчитывать на них? Почему бы не попробовать? Это все к тому, что времени на раздумья практически не осталось. И для достижения максимума - создания крепкой и сильной общины - нужны максимальные усилия всех, у кого болит сердце за казахстанское еврейство.

Р.С. Руководство Ассоциации “Мицва” и редакция газеты “Давар” будут рады откликам и предложениям по этой волнующей всех теме.

ному положению (сколько и какие люди сейчас составляют ядро общины и также кто входит в ряды сочувствующих и разделяющих интересы еврейства), спонсоны прояснить, насколько эффективны будут наши действия.

В этих условиях главным законодателем и исполнителем, на наш взгляд, может быть только та реальная группа молодых, но достаточно взрослых евреев, крепко стоящих экономически на ногах, имеющих свой бизнес и способных социально запевать отдавать ту символическую “десятину” на нужды общины.

Проект “Молодежное лидерство” республиканской Ассоциации еврейских общин “Мицва” начался 3 года назад. За это время из числа сотен претендентов выделились благодаря семинарам и тренингам единицы тех, кто может повести за собой новое молодое поколение евреев. А также спонсоны принести пользу всей общине.

Есть же некоторые наработки в создании и продвижении бизнес-проекта. Но это только начало, первые маленькие шаги, первые реальные ростки нового мышления и дела, и должно пройти время, прежде чем появится реальная отдача. Но однозначно им, молодым, нужна сильная поддержка, вероятно, прежде всего финансовая. Кто ее даст, в каком объеме - и есть на сегодня вопрос вопросов. Надо ли нам искать источники финансирования у сородичей в США? Возможно. Стоит ли просить помощь у разных фондов и меценатов на Западе? Разумеется. Быть может, откроют кредит доверия наши еврейские олигархи и стоят рассчитывать на них? Почему бы не попробовать? Это все к тому, что времени на раздумья практически не осталось. И для достижения максимума - создания крепкой и сильной общины - нужны максимальные усилия всех, у кого болит сердце за казахстанское еврейство.

Р.С. Руководство Ассоциации “Мицва” и редакция газеты “Давар” будут рады откликам и предложениям по этой волнующей всех теме.



Макс ВИЗЕЛЬ - представитель американского распределительного комитета "Джойнт" в Центральной Азии и Закавказье. По сути дела от его работы, стараний зависит, как будут развиваться еврейские диаспоры в странах Центральной Азии, Закавказья, в Казахстане и части областей России. Предлагаем вашему вниманию мнение господина Визеля о строительстве общины, высказанное им на итоговой годовой конференции руководителей еврейских организаций Казахстана.

Будущее - за сильными общинами

Чем занимается "Джойнт"? Спасением, реабилитацией и облегчением жизни членов еврейских общин. Наша надежда, что со временем общины смогут делать это сами.

Чтобы прийти к этому, необходимо укрепить еврейское самосознание всех, особенно молодых членов общины. Поэтому значение еврейских садики, школ, газет, сайта становится все больше и больше.

У вас есть знания, опыт, сильные общинные структуры, и мы работаем вместе, улучшая существующее и строя будущее. Нужны новые идеи, новые общинные технологии. Мы должны создать новую, более четкую концепцию еврейской общины в Казахстане.

В вашей стране "Джойнт" работает в четырех направлениях.

Первое - социальное. "Джойнт", образно говоря, - это социальный отдел еврейского народа. Центральные инструменты, которыми пользуемся для этой работы, - хэсэд и "Этгар", помогающие детям, инвалидам и старикам.

Самая приоритетная группа "Джойнта" - больные, те, кто нуждается в домашнем уходе. Если мы для них этого не сделаем, никто этого не сделает, и все другие выживут, а эти - нет! Те, кто действительно не может сам себя обслужить, кто не может подняться с постели, не могут без нашей помощи жить. И тут многое зависит от ваших работников службы "Уход на дому" и медико-социальной комиссии, чтобы правильно определяли, кому это действительно надо дать, а кому - уменьшить, скажем, они и без этого могут выжить.

Второй приоритет - программа выдачи лекарств. Есть новая концепция работы по лекарствам. Где тут собака зарыта? Из опыта, что сложился в "Джойнте", ясно: с большим списком лекарств работать сложнее, оптимально - около 200

наименований лекарств в корзине - этого достаточно, так считают специалисты. Денег все меньше, поэтому не вкладывайте деньги там, где не надо, а только в самое нужное.

Третье - психологическая поддержка людей, находящихся в кризисе.

Хэсэды оцениваются не по количеству клиентов, а по качеству работы. По новой программе "Саба" мы будем изучать персональную потребность каждого клиента и планировать его личный бюджет. Благодаря персональным бюджетам клиентов мы будем знать, сколько нужно тому, этому: все в сумме - это бюджет хэсэда.

В работе с детьми важнейшее направление - это программы для тех, у кого специальные потребности - медицинские и психологические.

Другая очень важная тема - еврейское образование. Это сегодня то, что мы называем "еврейское возрождение". Мы очень хотим, чтобы вы создавали серьезные программы по еврейскому образованию для всех возрастов. Есть постоянно действующие курсы и семинары, замечательная литература. Обращайтесь

в отделение "Джойнта" в Алматы, и мы окажем вам поддержку. Это может быть обеспечение литературой, которую мы покупаем за наш счет и рассылаем, это курсы для преподавателей, которые мы проводим в Москве, и семинары. В этом вопросе огромные приоритеты и огромные возможности.

И о самом наболевшем - строительстве общины. Никто пока не создал и не принял какую-либо единую, всемирно принятую концепцию о еврейских общинах на территории СНГ. Нельзя говорить, что то, что есть на данный момент, это и есть то, чего мы хотим. Важно сделать анализ, контроль, проверку, дойти до каждого человека и поставить перед ним вопрос: "Ты хочешь быть членом общины?". Тогда после уплаты взноса получи членский билет, положение об общине с описанными целями и задачами, ее организацией, структурой, с правами и обязанностями членов общины.

Пришло время спросить людей, приходящих за помощью: а ты член общины? Клиентами должны быть только члены общины после определенного членского стажа и вклада в общину. Это может быть месяц или год - решает община. Гражданством в общине может считаться членство в любой еврейской организации.

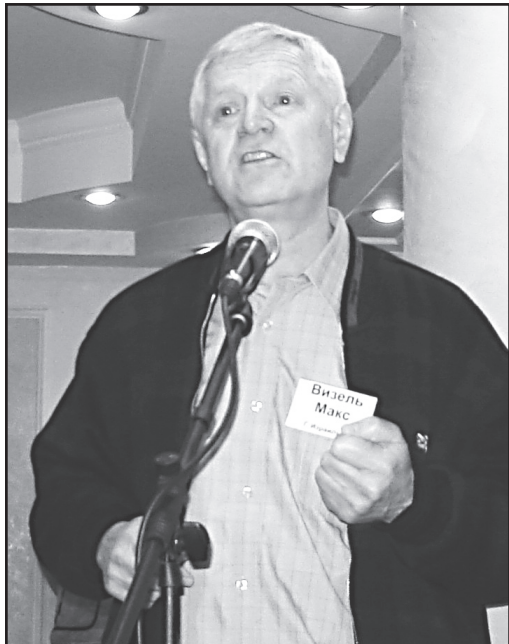
Начинайте строить свою общину структурно. Это не связано с количеством денег. Со временем появятся люди, знающие уже с рождения, что они члены общины, и, когда вырастут, они естественно, будут очень активны. Я думаю, стоит пойти по этому пути.

Еще одно, что вас всех, безусловно, интересует, - финансы. Иначе: как получить дополнительные деньги от "Джойнта"?

Сейчас у нас создан новый отдел по грантам. Отдел проверяет возможность новой формы работы. Сегодня многие еврейские организации - общинные организации - этим пользуются. Сначала пишется проект на новую форму работы или вид программы, или такая форма уже есть, но не финансируется "Джойнтом". Тогда мы передаем ваш проект этому отделу. Если его одобряют, то отдел будет искать под него спонсора. Допустим, вам не хватает денег на лекарства, и вы просите больше. Это не для этого отдела. Туда надо прийти с тем, на что вам "Джойнт" денег еще не давал. Есть, скажем, потребность в новом, инновациях: вы хотите сделать что-то такое, чего еще не делалось, напишите хороший проект, опишите, на какую группу людей он рассчитан, что необходимо сделать. Мы передадим ваш проект в этот отдел.

Уже больше десятилетия "Джойнт" является вашим постоянным партнером.

Я глубоко убежден, что в вашей стране будут построены хорошие еврейские общины и мы будем продолжать наше сотрудничество.



Смена в ЕКЦ

Культурный центр должен заниматься еврейской культурой и нести ее в массы во всех видах искусства. Но семь лет, пока алматинским ЕКЦ руководил Владимир Наумович Ставницер, этот важный представительский и пропагандистский орган оказался на обочине культурной жизни Алматы. Терпение членов общины после стольких лет застоя в ЕКЦ лопнуло. И на собрании общинники (а в зале были и старожилы, и люди среднего возраста, и молодые) выразили нелицеприятное мнение о стиле и принципах руководства ЕКЦ. Люди говорили: "У нас такое впечатление, что культурный центр существует лишь на бумаге. А если не на бумаге, то должны быть конкретные дела. В чем они состоят, мы из отчетного доклада так и не узнали, и никто сейчас нам не сказал".

Вот мнения.

Любовь Яковлевна КОРЕЦКАЯ, волонтер библиотеки: Культурный центр несет и сохраняет еврейскую культуру. Из доклада совершенно неясно, делает он это или не делает. Только общие слова. Я восьмой год волонтер Республиканской еврейской библиотеки. В ней больше 10 тысяч названий книг. Больше тысячи читателей. Я специально проверила формуляры - к сожалению, руководителя ЕКЦ господина Ставницера среди наших читателей нет. Какой же это культуртрегер, если по-немецки говорить, коли он даже не интересуется, чем живет Республиканская еврейская библиотека. А нашей библиотекой, кстати, интересуются не только евреи. У нас читатели из научных институтов Академии наук, те, кто занимается историей, они приходят к нам за литературой для своих работ. Вот это работа библиотеки. Кстати, в 13 филиалах книжный фонд постоянно пополняется нашей же библиотекой. Вот это культурная работа. Мы можем сказать, что мы действительно культурный центр. А что делает наш ЕКЦ, о котором я впервые здесь услышала, не знаю. За такую работу я как учитель однозначно поставила бы "неудовлетворительно".

Александр ГУДКОВ, член еврейского молодежного совета: Как я понял, еврейский культурный центр должен представлять еврейский народ в Ассамблее. Он должен консолидировать все те еврейские организации города, о которых здесь говорилось, чего

культурный центр все эти 7 лет не делал. Это основной упрек ему, я считаю.

Светлана Ивановна НЕЖИНСКАЯ, член совета семейного клуба "Шалом": Когда мы на городской спартакиаде ветеранов выступаем, нам выставляют табличку: "Еврейский культурный центр". И все видят, что еврейский центр в этом участвует. Но на самом деле еврейский культурный центр совсем не участвует. Мы собрались и думаем, если честно, давайте тогда выставляем плакат "Хэсэд "Полина" или "Ассоциация "Мицва", и люди будут знать, кого мы действительно представляем. Мы достойно представили и получили награды, а в 2007 году наша команда заняла второе призовое место. Неужели господин Ставницер не считает нужным приходить на наши мероприятия, те же общегородские еврейские праздники - Пурим, Ханука?! Его не знает большинство аудитории. Поэтому я считаю, что центр работал неудовлетворительно.

Решением собрания работа алматинского ЕКЦ оценена как неудовлетворительная.

В новый состав совета городского еврейского культурного центра избраны Александр Арепьев, Инесса Чугайнова, Александр Гудков, Олег Келлер, Оксана Абдукадилова.

Теперь они будут представлять алматинских евреев и, главное, развивать нашу национальную культуру, традиции во всей самобытности и блеске, в том числе и на городских мероприятиях.

Представляем руководителей ЕКЦ:



Председатель совета Александр АРЕПЬЕВ, 1971 года рождения, коммерческий директор ТОО "Торговая группа "ПРОФИЛЬ". Член совета еврейской молодежи Казахстана.

Заместитель председателя совета Александр ГУДКОВ, 1972 года рождения, консультант по техническим и финансовым вопросам ТОО "ALL SECURITY". Член совета еврейской молодежи Казахстана.



Член совета Оксана АБДУКАДИРОВА, 1971 года рождения, директор тренингового центра "Экселенд".



Член совета Инесса ЧУГАЙНОВА, 1971 года рождения, директор еврейского общинного центра "Римон".



Член совета Олег КЕЛЛЕР, 1975 года рождения, индивидуальный предприниматель. Член совета еврейской молодежи Казахстана.

Мы, совет ЕКЦ "Шалом", приступая к работе, ставим перед собой следующие цели:

1 Создание благоприятных условий для всестороннего развития евреев как этноса и равноправных членов суверенного государства на основе возрождения и утверждения национальной культуры еврейского народа.

2 Единение евреев в общину, центром которой станет еврейский культурный центр.

Для реализации целей совет планирует осуществить следующие шаги:

1 Активно взаимодействуя с акиматом и другими госструктурами, участвовать в городских мероприятиях, популяризируя еврейскую культуру в республике.

2 Сотрудничать с национальными культурными центрами города

Алматы в проведении различных культурных мероприятий, способствовать дружбе народов.

3 Наладить контакты и привлечь к партнерству еврейские организации Алматы с целью единения еврейской общины.

4 Привлекать всех евреев города к членству в ЕКЦ с тем, чтобы выявить духовные и иные потребности с целью их дальнейшего удовлетворения.

Достижение целей возможно только при объединении тех, кто считает себя евреем и хочет стать частью большой семьи. Как не вспомнить сегодня слова: "Все евреи ответственные друг за друга"! Еврейская община должна стать сильной. Давайте объединяться.

Цветы и деревья

Как обычно, в выходные дни в костанайском хэсэде собрались взрослые и дети, чтобы вместе интересно провести время.

Говорили о празднике Туби-Шват. Конечно, вспомнили на этот раз историю, обычаи, почему этот праздник отмечается, как он получил свое название и что обычно в этот день принято сажать деревья и цветы. Взрослые рассказали детям о секретах праздника, задавали много вопросов по теме, проверили догадливость и сметливость ребятшек загадками о цветах и деревьях. Ребята поведали, как они отметили новый год деревьев в кругу семьи.

Девчонки и мальчишки - Аня Фисенко, Тимур Ким, Ярослава Ким, Оля Григорова, Саша Шестаков и Саша Разманов - в этот день в хэсэде делали красивые цветы из



цветной бумаги, используя технику оригами. Они, можно сказать, почувствовали себя маленькими волшебниками - ведь это настоящее чудо, когда из обычного листа бумаги после нескольких несложных сгибов получается объемная игрушка

- красивый цветок, птица или целый букет. Занятие вызвало бурю восторга и радости, дети не заметили, как быстро пролетело время. Наши моделки унесли домой частичку маленького чуда - цветы, сотворенные ими самостоятельно. Часть своих поделок они оставили в хэсэде, чтобы посетители могли увидеть это маленькое чудо.

Так что, в принципе, любой способен сделать своими руками красивый шаркусаду из бутонов жасмина. Его можно повесить на видном месте и любоваться его красотой, радуясь наступающей весне. Небольшой секрет: если взять бумагу, у которой каждая из сторон окрашена в разный цвет, то цветы получатся еще красивее.

Желаем успехов!

Евгения ЛОГВИНЕНКО, Костанай



(Продолжение. Начало на стр. 1)

Вспомним, еще в глубокой древности царь Давид и его сын Соломон заложили структуру еврейского царства и отвели музыке почетное место в его культуре. С тех самых пор в нашей культуре музыка играет далеко не последнюю роль. Глубоко и полно отражая еврейскую душу, она является одним из наиболее ярких ее проявлений в повседневном быту, в праздники и будни, в дни радости и скорби. Музыкальному искусству еврейский народ придает огромное значение. Книга "Зогар" повествует нам о Моше рабейну, который пел во время молитвы, ведь он молил за шестьсот тысяч евреев, а у каждой души есть собственный неповторимый мотив.

Именно этот неповторимый мотив мы и хотели услышать, хотели, чтобы он зазвучал в душе каждого ребенка или взрослого, приехавшего на фестиваль или просто пришедшего на концерт.

Целей у фестиваля Freilehe kinder достаточно много. Главная: **популяризация еврейского искусства.** Ведь на культуре, истории и традиции во многом держится такая общность, как народ. Что такое чувство еврейства? Трудно объяснить это словами, но хорошо передается чувствами, душой и музыкой. Чувство еврейства - это когда человек убежден, что он чем-то лично связан с еврейской культурой и искусством. Достичь этой связи как раз и призван наш музыкальный фестиваль, чтобы у всех участников появилось чувство общности и неразрывной связи друг с другом и еврейской культурой.

Другая цель фестиваля - **развитие молодежного лидерства.** С помощью Freilehe kinder нам необходимо вырастить и воспитать лидеров среди подрастающего поколения. Чтобы эти подростки со временем могли взять в свои руки и продолжить развитие и укрепление еврейских общин. На молодежных лидерах будут ориентироваться их ровесники и младшие ребята. Поэтому от уровня их культуры, знаний еврейских корней, традиций, от умения проявить свои лидерские, организаторские способности и увлечь своим примером сверстников будет зависеть их приобщение к национальной культуре и искусству.

Благодаря фестивалю детского еврейского творчества должна **развиваться общинная жизнь в регионе Центральной Азии, должно происходить упрочение и формирование межобщинных связей.**

Дети на Freilehe kinder очень привязались друг к другу; расставание после окончания фестиваля - это грусть и даже слезы на лицах ребят, и это надежда на будущую встречу вновь. Отрадно, что дети видели и слышали творчество близких по духу и культуре людей из других городов, а в перспективе и стран. Благодаря этому пополняется корпус талантливых исполнителей из еврейской молодежи, с которой предстоит последующая работа. На фестиваль 2007 года приехали 184 юных артиста, в том числе и из России. Гала-концерт длился три часа и состоял из 32 номеров. Цифры впечатляют, но зрители не устали - с первых минут их захватило красочное, острое действие. Озорной, веселый детский фестиваль. Оргкомитет награждал дипломами некоторых участников в таких номинациях, как "Восходящая звезда", "Надежда еврейского театра", "Мисс и Мистер фестиваля", "Феи танца", "Золотые голоса", "Лучший хореографический коллектив", "Лучший детский театр" и "Суперартисты". Всем ребятам достались памятные сувениры и сладкие призы.

Выявление и поддержка одаренных коллективов и исполнителей,

Фестиваль Freilehe Kinder был задуман как первый шаг в создании долгосрочной образовательной программы, способной помочь развитию в юном поколении еврейской общины интереса к истории и культуре своего народа. Фестиваль проводится для театральных, музыкальных и хореографических коллективов и исполнителей еврейских общин и еврейских организаций Центрально-Азиатского региона. К нам понемногу присоединяются Узбекистан, Россия, что очень приятно.



FREILEHE KINDER

развитие музыкального профессионализма и исполнительской индивидуальности во всех жанрах еврейского искусства - это наша задача. И для многих ребят фестиваль стал ступенькой, настоящим трамплином для творчества. Он дает возможность почувствовать сцену и зрителя. Попробовав свои силы здесь, многие участвуют в других международных конкурсах. Вот результат совместных усилий всех, кто приложил усилия к организации фестиваля.

Углубление и развитие педагогического опыта у работников еврейских организаций - тоже задача фестиваля. Но в то же время - проблема. Мало у кого в общинных центрах работают профессионалы - не просто увлеченные люди, но знающие еврейский танец и еврейский вокал. Есть, например, певица Адриана Купер, которая приезжает на "Клеез-фест" в Питер и дает уроки песни на идиш. Нам и надо бы у нее поучиться! Мы планировали на своем фестивале проводить мастер-классы, еще бы заполучить к нам Адриану Купер - было б вообще замечательно! Профессионалов высокого полета у нас практически нет, но я все равно хочу сказать большое спасибо всем педагогам, что учат наших ребят. У них нет нормальных зарплат, нет хороших условий. Хэсэды наши в основном в жилых домах, и соседи возмущаются, что мы поем и пляшем и не даем им отдыхать. Это все надо вынести, пережить и заниматься своим делом. Ведь фестиваль, конечно, и репетиции, и выступления, но еще и большая педагогика. Занимая



детей вокальными, хорео-графическими постановками, преподаватели одновременно интересно и ненавязчиво, в игровой и доступной форме просвещают подростков и бережно приобщают к национальной культуре, воспитывают у детей уважение к исторической родине всех евреев - Израилю и формируют тягу к знаниям. Кроме того, педагоги стремятся раскрыть в ребенке лучшие качества, чтобы он сам почувствовал и осознал это. Фестиваль помогает детям преодолевать зажатость и стеснение, располагает их к открытости, дружелюбности, общению и толерантности.

На местах, в общинах, ЕКЦ "Freilehe kinder" активизирует создание рабочих групп, способных взять на себя работу по планированию, организации и проведению учебного процесса для развития идей фестиваля. Будет здорово, если в каждом городе определенная группа специалистов займется подготовкой к выступлениям на фестивале. Их работа должна быть направлена на повышение профессионального мастерства участников, их развитие в выбранном жанре искусства. Именно тогда мы увидим более высокий уровень выступлений участников.

Безусловно, фестиваль - не только яркий праздник, но и учебный процесс для участников и педагогов, работающих в еврейских общинах. Мы планируем приглашать на фестиваль на мастер-классы истинных профессионалов в области национальной еврейской культуры, дай бог, в этом году получится. Педагогов, посвятивших себя изучению наших самобытных танцев, оригинальной хореографии, духовных песен и

культуры в целом. Это необходимо для того, чтобы наши дети и преподаватели выходили на более серьезный уровень и имели основательный подход ко всем видам еврейского искусства.

Фестиваль проходит традиционно в Караганде и заканчивается гала-концертом в театре с залом на 700 человек, и обычно в нем, как говорится, яблоку негде упасть. К нашей радости, в прошлом году гала-концерт состоялся еще и в казахстанской столице. За что спасибо директору хэсэда в Астане Елене Левиной и многим столичным спонсорам, помогавшим нам. И дети из городов увидели во всей красе Астану. Немногие ребята смогли бы сами побывать в столице. Хотелось бы, чтобы в других городах имели возможность приобщиться к нашей культуре, увидеть потрясающие выступления и красочные костюмы, услышать сильные прекрасные детские голоса, театральные постановки, словом, оценить по достоинству еврейскую талантливую молодежь.

Поэтому мы хотим поддержать творческое предложение нашей молодежи - создать агитпоезд, который должен поехать с лучшими номерами по маленьким и большим городам Казахстана, чтобы донести наше искусство как можно большему числу людей.

Народная еврейская песня, эстрадные танцы, национальные танцы, духовные песни, молитвы, слова, интонации, мелодика, ритмы сближают нас с повседневным бытом нашего народа и жизнью чувств. К этому, по идее, должна вести фестивальная дорога. Маленькие дети и постаршие, подростки и взрослые, они через свои ощущения, понимание того, как создавалась еврейская культура, смогут прийти к настоящему искусству.

Сегодня фестиваль, можно сказать, стал неотъемлемой частью творческой и культурной жизни евреев Центрально-Азиатского региона, о нем узнает все большее количество юношей и девушек, находящихся в начале своего творческого пути. Фестиваль Freilehe kinder - это такое событие, которое по-настоящему формирует нас как евреев. Внешне это мелодия, слова на иврите, идиш, танцы, а внутренне в ребенке формируется отношение, принадлежность к древней и великой, современной и нестареющей нашей культуре. Всё это служит тому, что молодежь с ранних лет уже гордится тем, что они евреи. Вот в чем ценность Freilehe kinder.

Огромное спасибо нашим спонсорам - Евро-Азиатскому еврейскому конгрессу и лично Александру Антоновичу Машкевичу.

Благодарим за финансовую поддержку Еврейский конгресс Казахстана и американский объединенный еврейский распределительный комитет "Джойнт", его сотрудников, Стенли Абрамовича и Арона Вайса. Благодаря им наш фестиваль состоялся и прошел на достойном уровне. Инвестиции в детей, то есть в знания и приобщение к национальной культуре и ее исконным традициям и ценностям, - это такое вложение, которое в будущем окупится сполна, и это увидим не только мы, но и наши дети и внуки.

Ирина КОЖАНОВСКАЯ,
директор фестиваля
Freilehe kinder

"Давар", январь-февраль 2008 года

О проекте документации и увековечения имен евреев, погибших в период Шоа на оккупированных территориях бывшего СССР

Завершая осмотр исторического музея Шоа (Холокоста) в Яд Вашем, каждый посетитель попадает в Зал Имен. Громадный купол усеян вместо звезд фотографиями евреев, безвинно погибших от рук нацистов и их пособников во время Второй мировой войны. Мужчины и женщины, старики и дети, юноши и девушки, запечатленные еще в той жизни, оборванной так внезапно и беспощадно...

ПАМЯТЬ КАЖДОГО ИЗ НАС

По стенам круглого зала - стеллажи, а на них папки, папки, папки... В них собраны листы свидетельских показаний, каждый из которых - свидетельство невосполнимой потери, свидетельство чудовищных нечеловеческих преступлений.

Но этих черных стеллажей почти половина - пуста... Как открытая могила. Эти полки ждут еще множество папок с недостающими именами...

Мемориал Яд Вашем ("Память и Имя") с момента своего создания в 50-е годы начал интенсивный сбор имен погибших. Родные и близкие, соседи и друзья заполняли свидетельские листы ("даф эд") и пересылали их на хранение в Яд Вашем.

Поиск имен и сбор свидетельств велись во всех странах Европы, кроме СССР. На территориях, где погибло более двух с половиной миллионов евреев, тема Шоа (Катастрофы) замалчивалась, не велась никакая официальная документация трагедии, события и имена не были увековечены.

На стеллажах Зала Памяти хранится уже более трех миллионов имен. Большинство из тех, чьи имена еще не восстановлены, погибли на территории бывшего СССР. Евреи, эмигрировавшие в 50-80-е годы и побывавшие в Яд Вашем, как правило, заполняли свидетельские листы и передавали их в Зал Памяти. Массовая эмиграция 90-х годов позволила многим передать новые свидетельства о погибших.

Одновременно стало возможным увековечение мест уничтожения в странах бывшего СССР, по инициати-

ве местных исследователей началась документация Шоа (Катастрофы). В 1999 году Яд Вашем организовал массовое распространение свидетельских листов среди русскоязычных репатриантов в Израиле, в результате чего были получены сотни тысяч новых имен. Параллельно благодаря усилиям еврейских общин и исследователей начиная с середины 90-х годов в Зал Имен начали поступать новые свидетельства. Но более двух миллионов имен нам по-прежнему неизвестны.

В 2006 году мемориал Яд Вашем начал новый проект "Документация и увековечение имен евреев, погибших во время Катастрофы на оккупированных территориях бывшего СССР". Председатель совета директоров Яд Вашем **Авнер ШАЛЕВ** обратился ко всем организациям со следующим письмом:

Уважаемые господа!

Мемориал Яд Вашем ставит своей задачей увековечить имя каждого еврея, уничтоженного нацистами и их пособниками. С этой целью Яд Вашем начиная с середины 50-х годов собирает листы свидетельских показаний, заполненные родными и близкими погибших.

Листы - символический памятник жертвам Шоа (Катастрофы еврейского народа) - хранятся в Зале Имен Яд Вашем в Иерусалиме.

В 2004 году более трех миллионов имен погибших опубликованы на сайте Яд Вашем в Интернете. Центральная база данных имен жертв Шоа содержит преимущественно листы свидетельских показаний с краткими биографическими



данными, а иногда и с фотографией-ми уничтоженных евреев.

В настоящее время центральная база данных имен жертв Шоа на сайте Яд Вашем переведена на русский язык, чтобы облегчить доступ к сайту всем русскоязычным евреям и позволить им принять участие в международном проекте Яд Вашем по увековечению имен жертв Шоа.

После того как открылись границы бывшего СССР, Яд Вашем продолжил собирать имена евреев, уничтоженных нацистами на территориях бывших союзных республик, а также Польши, Румынии и стран Балтии.

Выполняя свою историческую

задачу - внести в коллективную память народа имя каждого погибшего в период Шоа, мемориал Яд Вашем разработал специальную программу по увековечению имен евреев, убитых на оккупированных территориях бывшего СССР. Проект будет реализован на Украине, в России, Молдове, Беларуси, Литве, Латвии, Эстонии, Израиле и везде, где проживают евреи - выходцы из бывшего Советского Союза.

Руководителем проекта назначен Борис Мафцир, бывший генеральный директор Министерства абсорбции и глава представительства еврейского агентства "Сохнут" в России, Беларуси и странах Балтии.

Яд Вашем обращается ко всем еврейским организациям, действующим на территории бывшего СССР, с просьбой о сотрудничестве. Ни одно имя не должно быть забыто.

Со времени начала проекта при помощи и сотрудничестве еврейских организаций и волонтеров на Украине, в России, Беларуси, Молдове, Латвии, Израиле и Америке восстановлены десятки тысяч имен евреев, безвинно погибших в годы Катастрофы.

Информация об именах поступает из различных источников:

- заполнение свидетельских листов родными и близкими, которые сами пережили Вторую мировую войну;
- заполнение свидетельских листов вторым и третьим поколением семей погибших;

- документация списков погибших на базе личных воспоминаний;
- книги памяти в различных вариантах - государственных и личных;
- использование различных документальных свидетельств, содержащих имена погибших (архивные записи, надписи на могилах, документарные книги и т.п.).

В разных местах ведутся особые проекты на базе деятельности местных исследователей и организаций. В Харькове был проведен опрос всех потенциальных свидетелей, восстановлено более 4 тысяч имен погибших.

В Днепропетровске проводится систематический обзор различных источников в городах и местечках.

В еврейских общинах Центральной и Западной Украины проводится опрос свидетелей поколения войны.

В Краснодарском крае проект документации ведется с участием преподавателей и учеников нееврейских школ.

В Беларуси ведется комплексный проект в 22 городах, целью которого является восстановление судьбы еврейских общин во время войны.

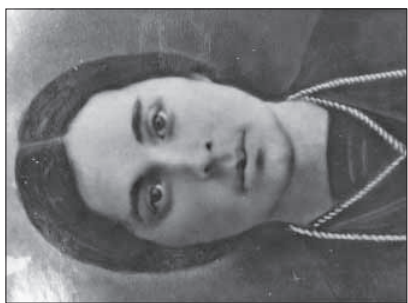
В Латвии создана база данных практически обо всех евреях, живших там до войны, с целью проследить их судьбу в период Катастрофы.

Благодаря инициативе Американского конгресса русскоязычных евреев начат проект опроса потенциальных свидетелей в Америке и восстановлено более двух тысяч имен.

Это лишь часть работы, которая ведется в разных странах и городах. **(Окончание на стр. 6)**

УВЕКОВЕЧЬТЕ ИМЕНА СВОИХ РОДНЫХ И ЗЕМЛЯКОВ - ЖЕРТВ КАТАСТРОФЫ (ШОА)

Мемориал Яд Вашем ставит своей задачей увековечить имя каждого еврея, уничтоженного нацистами и их пособниками. С этой целью Яд Вашем, начиная с середины 50-х годов, собирает листы свидетельских показаний. Поданные пережившими Катастрофу (Шоа), родными и близкими погибших, они хранятся в Зале Имен Яд Вашем, в Иерусалиме, являясь символическим памятником жертвам Катастрофы (Шоа).



Мать Шнайдерман из Украины, расстреляна в Бельском Яре в 1941

Листы Свидетельских Показаний с краткими биографическими данными и фотографиями уничтоженных евреев опубликованы в ноябре 2004 на сайте Яд Вашем в Интернете в Центральной Базе Данных Имен Жертв Катастрофы (Шоа), которая насчитывает более трех миллионов имен погибших.

И все же существует опасность забвения миллионов убитых, имена которых до сих пор неизвестны. Чтобы сохранить память о них, сообщите о возможности увековечить имена погибших членам их семей и тем, кто еще помнит о них. Внесите сведения о жертвах Катастрофы (Шоа) в Листы Свидетельских Показаний.

ОБЪЯСНЕНИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЛИСТОВ СВИДЕТЕЛЬСКИХ ПОКАЗАНИЙ

1. Внесите данные о погибшем в Лист свидетельских показаний. Если имя погибшего уже зарегистрировано в Яд Вашем, не следует заполнять новый Лист. Проверить можно на сайте Яд Вашем в Интернете: www.yadvashem.org
2. На **КАЖДОГО** погибшего, включая детей, заполняется отдельный Лист. Дополнительные анкеты можно заказать в Яд Вашем либо сделать фотокопии имеющейся у Вас анкеты.
3. Минимальные сведения о погибшем, необходимые для регистрации: имя и фамилия (или девичья фамилия замужней женщины), а также место постоянного жительства (или рождения). Просим указывать и другие известные Вам дополнительные сведения. Фамилии, имена, географические названия занесите, по возможности, также и латинскими буквами.
4. Если имя ребенка неизвестно, в графе «Имя погибшего» напишите «неизвестно» и обязательно укажите пол ребенка и имена родителей, а в графе «семейное положение» напишите «ребенок».
5. Если имеется фотография погибшего, приложите ее к Листу.
6. Если неизвестны обстоятельства и место гибели, просим в графе «обстоятельства смерти» написать «погиб в период Катастрофы (Шоа)».
7. Пишите разборчиво, печатными буквами авторучкой, а не карандашом.
8. Поставьте полные и дату заполнения на каждом бланке. Заполненные Листы свидетельских показаний (оригиналы) просим выслать по адресу: **The Hall of Names, Yad Vashem, P.O.B. 98102, Jerusalem 91303, Israel.** Просьба не стирать Листы.

Пожалуйста, обратите внимание:

- Вы можете заполнить Лист на погибшего, даже не являясь его родственником.
- Листы свидетельских показаний предназначены для увековечения памяти евреев, погибших или уничтоженных **ВО ВРЕМЯ КАТАСТРОФЫ (ШОА)** (до окончания Второй Мировой войны), либо спустя несколько месяцев после освобождения из концлагеря.
- Имена и биографические данные евреев, которые подвергались преследованиям в период Катастрофы (Шоа), но не погибли, могут быть зарегистрированы в специальных Опросных листах для переживших Катастрофу (Шоа). Получить дополнительную информацию либо заказать анкеты можно по адресу: **The Hall of Names, Yad Vashem, P.O.B. 98102, Jerusalem 91303, Israel.** Адрес электронной почты: central.database@yadvashem.org.il

ЯД ВАШЕМ БЛАГОДАРИТ ВАС ЗА ПОМОЩЬ КАЖДОМУ ПОГИБШЕМУ - ИМЯ И МЕСТО В НАШЕЙ ПАМЯТИ
www.yadvashem.org

“Кто спасает одну жизнь, спасает весь мир”.

Надпись на медали праведника мира

Исследователи выделяют три большие группы населения в годы Второй мировой войны: преступники, жертвы и посторонние наблюдатели. По сравнению с ними праведники мира составляют незначительное меньшинство. Но без них описание “ландшафта Холокоста” было бы явно неполным. Знать историю спасения евреев в годы Второй мировой войны так же важно, как знать историю их уничтожения. Праведники мира дают возможность всем людям на земле сохранить Веру и Надежду...

Создавая портрет той или иной исторической личности, мы невольно стремимся нарисовать некий образ, который может вызвать сильные чувства - благоговение, восторг, негодование или, быть может, неприязнь. Однако далеко не всегда личность человека можно оценить столь однозначно, как, например, фигуру Гитлера или светлый образ матери Терезы. Возможно, одним из таких парадоксальных героев является Оскар Шиндлер.

Оскар родился 28 апреля 1908 года в австро-венгерском городке Цвиттау (ныне Свитавы в Чехии) в католической семье моравских немцев - Ханса Шиндлера и Францишки Лузер. О детстве Шиндлера практически ничего не известно.

В юные годы Оскар вел разгульный образ жизни и, не будучи стесненным в средствах, тратил деньги бездумно, предпочитая жить на широкую ногу.

В 1928 году он женился на девушке по имени Эмилия, но пристрастие Оскара к веселым развлечениям, спиртному и красивым женщинам никак не способствовали счастливой семейной жизни. В то время Шиндлеры принадлежали к одному из самых богатых семейств в Цвиттау. Однако в 1930 году в результате экономического кризиса Оскар Шиндлер обанкротился. Некоторое время он служил в военной разведке Германии. Но карьера разведчика оказалась Шиндлеру не по плечу, вскоре он был разоблачен и пять месяцев пребывал в заключении.

В 1939 году Шиндлер вступил в национал-социалистическую немецкую рабочую партию Адольфа Гитлера. Начавшаяся Вторая мировая война оказала весьма благотворное влияние на финансовое положение Шиндлера и помогла ему вернуть статус крупного промышленника. Он основал завод по производству металлической посуды, а затем, преобразовав его для выпуска военного снаряжения, смог получить огромную прибыль. Кроме того, после конфискации в Польше еврейского имущества ему как арийцу достался завод в Кракове.

Разделял ли Шиндлер националистические взгляды Гитлера? Возможно. Однако согласно воспоминаниям его жены членство в партии было на тот момент просто выгодно Шиндлеру. Знал ли он о масштабах готовящегося массового уничтожения людей: цыган, евреев, представителей других неарийских национальностей? Скорее всего, нет, хотя с каждым днем войны сомнений в этом оставалось все меньше. Приведем лишь некоторые факты. В сентябре 1939 года немецкие войска оккупировали Польшу. В октябре 1939 года генерал-губернатор Польши Ханс Франк вводит принудительную трудовую повинность для польских евреев и обязательную регистрацию всего еврейского населения в гестапо. В ноябре 1939 года были заморожены все банковские счета евреев, еврейские магазины, фабрики и заводы закрыты. С 1 декабря 1939 года евреям предписано появляться на улице только с нарукавной повязкой со Звездой Давида. В 1940 году в

Кракове появились закрытые еврейские районы - гетто. С 1 декабря 1941 года у евреев изъяли их имущество. С 1 февраля 1942 года евреям запретили использовать все виды транспорта. В феврале 1942-го началось перемещение евреев в лагеря смерти. “Окончательное решение” было принято.

Все эти события происходили постепенно, и значение происходящего становилось все более очевидным. В этой ситуации каждому, кто не был в числе обреченных на смерть, необходимо было принять решение: содействовать нацистам, как сделали многие, остаться в стороне, чтобы уцелеть, или же оказать помощь невинным жертвам.

С 1939 года Шиндлер находился в оккупированном Кракове.

Все чудовищные события тех дней происходили у него на глазах. Могло ли это повлиять на душевное состояние Оскара, затронуть где-то в глубине его души чувство сострадания и сопричастности? Почему внезапно этот обеспеченный промышленный магнат, которому в свете его национальной принадлежности совершенно ничего не угрожало, решил поставить на карту свое состояние и свою жизнь ради чужих ему людей, истратив на их спасение гигантскую сумму в четыре миллиона марок? Быть может, за всем этим стояла личная привязанность к некой женщине, ставшей жертвой фашистского режима?



Оскар ШИНДЛЕР: ПРАВЕДНИК МИРА

“секретное оружие” рейха и все эти люди действительно нужны ему.

Фабрика Шиндлера в деревушке Бринлицц за весь период существования не выпустила ни одной снарядной гильзы. Тяжелые прессы и другое оборудование представляли собой лишь хорошо организованные декорации, за которыми располагались душевные и дезинфекционные камеры. По сути, это был трудовой лагерь, который занимался лишь самообеспечением и, конечно же, спасением. Более тысячи человек обрели здесь относительный покой и сносные по тем временам условия. Эмилия Шиндлер не оставила своего мужа в его рискованных начинаниях и также принимала посильное участие в жизни спасенных: помогала в приготовлении пищи, ухаживала за больными.

О том, насколько опасными были действия Шиндлера, свидетельствуют воспоминания одного из бывших служащих завода: “Шиндлеру было хорошо известно, что нацисты начали плановое истребление. Иногда он шел на невысказанный риск. Как-то уже в конце войны на завод прибыл отряд эсэсовцев, и их командир приказал нам копать ямы во дворе. Мы знали, это были наши могилы... Тогда Шиндлер принес мне ящик с вином и приказал выставить его солдатам. Стороживший нас охранник вскоре заснул. Как оказалось, Шиндлер подложил туда снотворное! Это дало нам время, чтобы спрятаться...”

Мотивы, толкнувшие Шиндлера на рискованные и благородные поступки, многие годы обсуждают историки, журналисты и люди, хорошо знавшие его. Однозначный ответ не дал даже сам Шиндлер. На неоднократно задаваемый ему вопрос “Почему?” он отвечал так: “...Я полагал, что немцы совершают ошибку... Они начали убивать невинных людей... Для меня не имело никакого значения, кто они... Они были человеческими

сущностями... Я решил, что буду противодействовать этому и спасу столько, сколько смогу...”

Можно предположить, что истинной причиной послужило уникальное сочетание личностных качеств этого человека. По воспоминаниям его современников, Шиндлер был великодушным, щедрым и в глубине души очень человечным. Он любил вызывать у других восхищение, находиться в центре внимания и обладал талантом заводить нужных “друзей”. Шиндлер был игроком, прожигателем жизни и любителем широких жестов. Не исключено, что часть его действий объяснялась желанием выиграть у нацистов, у самого Гитлера, обмануть систему СС, поводить их за нос, а его принадлежность к нацистской партии во многом облегчала ему эту задачу. Да, это было безумно рискованно, но ведь он был азартным человеком. По словам одного из спасенных евреев, “если бы он был целомудренным и честным парнем, с ним никто не стал бы иметь дела в такой коррумпированной и жадной системе, как СС...”. Кроме того, в годы детства и юности двое близких друзей Шиндлера были евреями, что не могло не повлиять на его отношение к сложившейся ситуации. Возможно, сочетание всех этих обстоятельств и есть ключ к пониманию феномена Оскара Шиндлера.

В день капитуляции Германии все, что значилось в списке Шиндлера, обрели долгожданную свободу. А ему теперь предстояло бороться за собственную жизнь. Обвинительные выступления Шиндлера на послевоенных судебных процессах против немецких военных преступников вызвали ненависть к нему. Он подвергся гонениям, его проклинали на улицах, в него швыряли камнями. Он являл собой ненавистное напоминание о том, что нацизму можно было противостоять.

За несколько часов до прихода советских танков Шиндлер с женой покинули город и направились на запад, навстречу американцам. От неминуемого ареста их спасло лишь вмешательство случайно оказавшегося поблизости свидетеля: о тайных действиях Оскара Шиндлера по спасению людей рассказал рабочий с его завода. Американские военные согласились отпустить супругов.

Поселившись в Мюнхене, семья жила на грани нищеты. Собственного жилья у Шиндлеров не было, и они делили квартиру с приютившей их еврейской семьей.

В 1949 году Оскара Шиндлера нашли представители еврейской благотворительной организации “Джойнт” и помогли уехать в Аргентину. Жизнь в городке Сан-Висента показалась Оскару слишком скучной, и, навсегда оставив жену, он переехал в Буэнос-Айрес. Этот поступок, как и бесчисленные измены, Эмилия простила: “Я не знала, кого я ненавижу больше: его или себя, что не могу его забыть. Как долго может длиться любовь?...” - писала она в своей книге.

Через несколько лет германское правительство выплатило Оскару Шиндлеру сто тысяч марок за утраченную собственность, но он почему-то не сумел распорядиться деньгами, и след его надолго потерялся.

Знаменитый фильм Стивена Спилберга “Список Шиндлера”, снятый по мотивам этих исторических событий, получил широкую известность во всем мире, завоевав девять премий “Оскар”. Основой для фильма стала книга Томаса Кенелли, написанная по воспоминаниям одного из спасенных людей.

После войны Оскар Шиндлер много путешествовал по разным странам, встречаясь с людьми, обязанными ему жизнью. В 1967 году он был назван праведником мира и удостоен награды Израильского мемориала памяти жертв Холокоста (Яд Вашем). Оскар Шиндлер похоронен на католическом кладбище на горе Сион в Иерусалиме.

Пусть истинные причины, побудившие Оскара Шиндлера сделать то, что он сделал, навсегда скрыты от любопытных исследователей. Они не имеют значения для тех, кто остался в живых в те страшные годы. Но они важны и интересны нам, тем, кто навсегда сохранит память о подвиге Оскара Шиндлера.

Дэлина СЕРОВАЙСКАЯ

“Давар”, январь-февраль 2008 года

К Международному дню памяти Катастрофы

Еврейское агентство “Сохнут” провело 24 января специальный телемост из Иерусалима с участием свидетеля Катастрофы для учеников еврейских школ СНГ и русскоязычных общин Германии и Америки

Внук Леонида Лернера, свидетеля Катастрофы, служащий Армии обороны Израиля: “Я служу, чтобы Холокост больше никогда не повторился”.

Международному дню памяти жертв Катастрофы 27 января была посвящена специальная трансляция по видеосвязи с участием свидетеля Катастрофы, уроженца Украины, Леонида Лернера для учеников из 40 еврейских школ СНГ и русскоязычных общин Германии и Америки.

Около трех тысяч юношей и девушек, которые с сочувствием и болью внимали рассказу Леонида

Лернера, уроженца Украины, о том, как он 14-летним парнишкой спасся от расстрела, присоединился к партизанам и затем, вернувшись в свою деревню, отомстил за свою семью. Внук Леонида, служащий Армии обороны Израиля, присоединившись к деду, сказал слушателям телемоста, что служит в армии, чтобы Холокост больше никогда не повторился.

Это телеобращение - одно из мероприятий, проводимых еврейским агентством “Сохнут” в диаспоре, посвященных Международному дню памяти Катастрофы.

Найдите спрятанные слова:
1. Пурим. 2. Гоменташи.
3. Эстер. 4. Аман. 5. Маска.
Искать можно в любом направлении!

Н	С	А	М	М	У	Т
А	К	А	И	Т	Е	Р
М	А	Р	Э	С	П	К
Л	У	И	Ш	А	Т	Н
П	С	В	Г	О	М	Е

БОКЕР ДОБРОЕ УТРО

ТОВА

8-9 Детско-молодежная страница



Сестры Даяна и Зарина Джарлагановы.

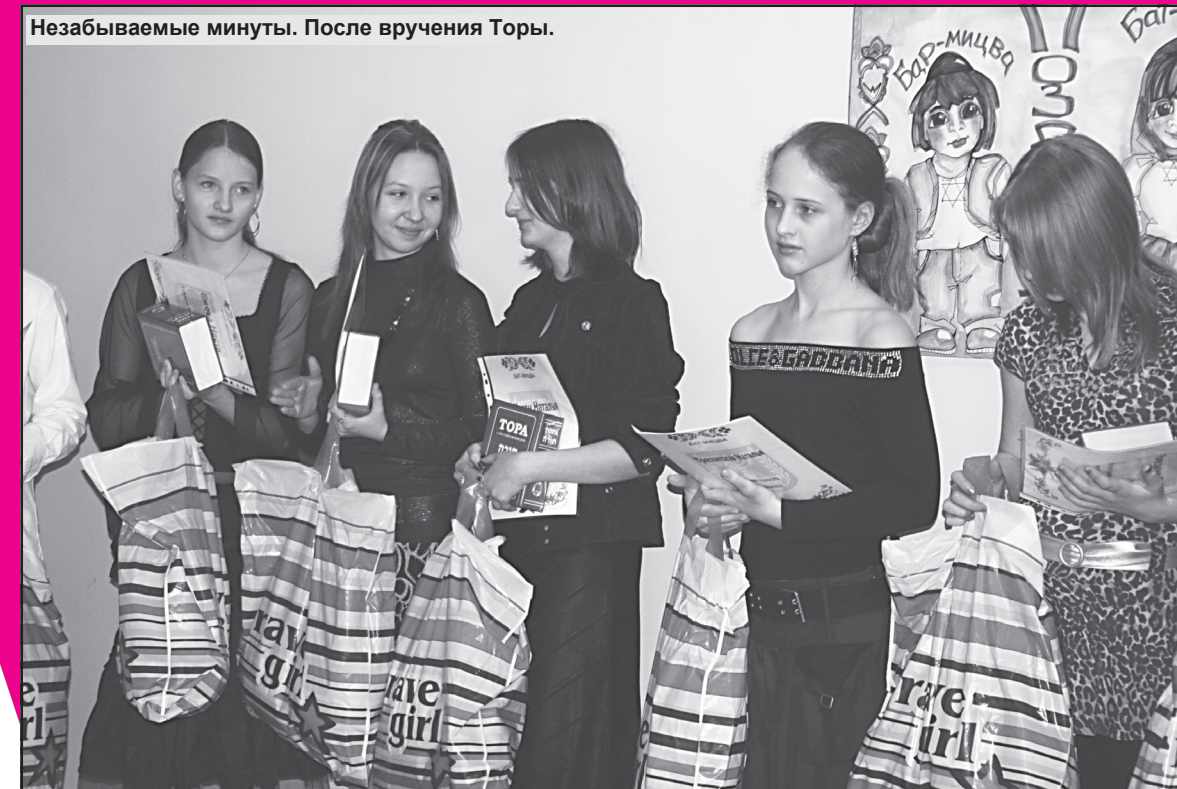


Перед посвящением.

В этот день в жизни алматинских мальчиков и девочек наступил момент, когда они поклялись чтить, изучать, понимать законы Торы и исполнять заповеди Творца. Момент этот наступает, когда мальчику исполняется 13 лет, и он становится бар-мицва, буквально - "сын (исполняющий) заповеди". А девочки становятся бат-мицва - "дочь (исполняющая) заповеди" на год раньше, в 12 лет. После обряда и ритуала бар- и бат-мицвы подростки уже несвободны в своих действиях и поступках, добрых или не очень, хороших или дурных, отныне они берут на себя обязанности выполнения заповедей. Тем самым юноши и девушки уже не просто по своей доброй воле делают выбор, а выполняют как закон, как исполнение своей клятвы, как обязанность доброе, полезное, благородное.

БАР-МИЦВА

(Продолжение. Начало на стр.1)
Нарядные, взволнованные, они вошли в зал, где их уже ждали взрослые, те, кто готовил их к свершению обряда, родные и близкие. Их юные голоса звенели от ощущения важности минуты. Перед лицом общины девочки и мальчики давали обещание достойно исполнять заповеди Торы.
Алексей Головин: "Я хочу быть скромным и трудолюбивым, как праотцы наши".
Диана Абдукадирова: "Обещаю быть искренней и честной, уважать родных, чему учит меня история патриархов еврейского народа".
Давид Ремес: "Мне хотелось бы вырасти таким же ответственным и мудрым, как Соломон".
Ксения Арчакова: "Я хочу, чтобы мои родители любили друг друга и были привязаны друг к другу, как Ривка и Ицхак".
Даяна Джарлаганова: "Я хочу, чтобы у меня и моих родителей были такие же верные друзья, как Элизар".
Наталья Коган: "Я буду изучать историю своего народа, ценить его культуру".
Софи Исаак-заде: "Я буду искать примеры хорошего поведения в лучших героях Торы и Танаха и буду подражать им".
Лиана Рачковская: "Я постараюсь вести себя так, чтобы все гордились мною".
Олег Сивченко: "Я приведу со временем к бар-мицве своих детей и внуков".
Натasha Тресвятская: "Я должна и буду помогать нуждающимся".
Катя Скипина: "Я буду умножать усилия во всех добрых делах".
Настя Чапова: "Обязуюсь любить ближнего".
Женя Чугайнова: "Чти отца своего и мать свою", - сказано в Торе, и я обязуюсь всегда соблюдать это правило".
Юра Степанов: "Я буду хранить семейные и национальные традиции".
Оксана Мингалева: "Я хочу строить свои отношения с ровесниками так, чтобы вместе радовались жизни и радовали других".
Илья Зальцман: "Я буду стремиться быть честным, как патриархи еврейского народа".
Настя Ежова: "Я обещаю быть справедливой".
Вероника Галтыкина: "Я обязуюсь выполнять десять заповедей Торы".
Прежде чем торжественно и громко заявить о своих стремлениях и идеалах, подростки под руководством наставников, старейших членов общины - Любови Яковлевны Корецкой, супругов Светланы Ивановны и Геннадия Алексеевича Нежинских, Аркадия Рафаиловича Плоткина готовились к совершению обряда. Они узнали, как совершается праздничная церемония, рассуждали вместе со взрослыми об отношениях с родителями, братьями и сестрами, бабушками и дедушками, выясняли, каковы характерные черты еврейской семьи, в чем заключается



Незабываемые минуты. После вручения Торы.

ся еврейская самобытность, какие культурные ценности созданы народом Израиля за более чем пять тысячелетий неповторимой, удивительно сложной и свободной истории народа, говорили о величии и духовной значимости Торы.
Что для общины Тора? Опора. Что для молодых Тора? Опора. А что же такое наша Тора? Книга разума, добра и мудрости еврейского народа.



Готовимся к взрослой жизни.

"Священная Книга и изучение Священной Книги - вот что спланивало воедино расплывчатый по свету народ", - афоризм великого Зигмунда Фрейда еще предстоит осмыслить именинникам бар-мицвы. Как и другое высказывание основоположника психоанализа и выдающегося сына своего народа: "Если вы не воспитываете своего сына евреем, вы лишаете его силы, которая не может быть заменена ничем".
Чтобы у юных воспитанников алматинской общины прибывало духовной силы, прибавлялось энергии и желания делами, простыми и будничными, добрыми и ценными, улучшить свою жизнь и жизнь общины, президент Ассоциации еврейских национальных организаций Казахстана "Мицва" вручил героям этого дня великолепное издание Торы.
Слезы радости и волнения блеснули на глазах родителей, когда их дети, обращаясь к собравшимся на праздничный ритуал, говорили:
- Любимые родители! Уважаемые учителя и наставники! В этот необыкновенный день моей бар-мицвы, когда я становлюсь в ряды нашей еврейской общины, я хочу поблагодарить своих родителей за

все хорошее, чему научили они меня. Я хочу и обещаю им и своим наставникам, что помогли мне лучше узнать традиции и истины нашего национального наследия, историю нашего прекрасного народа, что я буду и дальше учиться и стремиться к тому, чтобы достойно и гордо отвечать за свои поступки и быть настоящим евреем.
- Конечно, мы еще дети, мы знаем, что нам еще предстоит узнать очень много об истории и подвигах тех, кто много веков оберегал и сохранил нашу нацию, и благодарю кому мы своейю можем изучать обычаи и традиции, учить свой родной язык, выбрать ту правильную дорогу в жизни, которая принесет много пользы мне, нашей семье, общине.
- Родители рассказывали мне, что еще не так давно нашим дедушкам и бабушкам приходилось скрывать, что они евреи. А мы открыто и гордо говорим, что принадлежим к великому народу. Мы ходим в разные кружки общинного центра, чтобы развивать свои способности и таланты, но все мы обязательно изучаем традиции нашего народа, участвуем в разных программах, и мы взрослеем, по-настоящему открывая большой еврейский мир. Но мы знаем - этому нас научили наши взрослые наставники; у каждого народа на земле своя великая культура. И надо жить в мире и согласии, чтобы всем было хорошо.
Этот были трогательные минуты откровения. Потом сердечные слова напутствия говорили виновникам торжества их родители, старшие братья и сестры, старейшины общины. Был концерт, пели еврейские песни на идиш и иврите юные артисты, исполняли романсы взрослые... Было много аплодисментов, улыбок, теплоты и той удивительной радости, когда в душах поселяется ощущение необычности и чудесности происходящего... Затем была, как и положено, праздничная еврейская трапеза. Для взрослых kids - благословение над бокалом вина, а для принявших бар- и бат-мицву - над бокалом сока. И удивительная музыка еврейских мелодий делала еще чудеснее течение этого дня.
Можно быть уверенным: они не забудут торжество, когда им каждому по очереди говорили видевшие немало на своем трудном веку люди: "У тебя потрясающие таланты! Раскрой их с умом! Увеличивай и укрепляй их. Потому что ты - наша надежда. Надежда общины!".
И. ПЧЕЛКИН, Алматы

Ту би-Шват - Новый год деревьев



Шалом! Хочу рассказать, как мы праздновали Ту би-Шват. Дети, мамы и наши бабушки собрались в хэзде "Эфраим" в воскресенье, 20 января. Сначала Галина Алексеевна Рогачева, руководитель программы "Традиции", рассказала, что это за праздник - Новый год деревьев, когда его в первый раз отмечали, как празднуется, что на столе должны быть 7 видов плодов деревьев. При этом она лукаво улыбаясь и сказала: "Слушайте внимательно, запомните даты, имена, события, будет викторина, призы".

После ее рассказа нам дали полчаса на чудеса - чтобы мы нарисовали или слепили из глины про Ту би-Шват. Нам всем помогла Любовь Борисовна Хоружая, наш учитель по рисованию. Семен Турецкий и Юлия Шавшина вдвоем сделали классную работу: в чашку прилетают на крыльях как все плоды, которые должны быть на празднике. Семь с Юлей заняли первое место. Я слепил гранат и виноград. Катя Бушина нарисовала кисть винограда. Вера Хоружая очень красиво нарисовала пшеницу. Даниэль Денисов, он у нас самый маленький, нарисовал деревья с плодами, которые растут в Израиле.
А молодежный клуб, где ребята постарше - 17-19 лет, сообща нарисовали одну настольную картину: мальчик сажает маленькое деревце. Все работы замечательные, и мы отдали их на выставку, чтобы все, кто приходит в хэзд, могли любоваться ими.
А потом за столом мы пробовали гранат, инжир, финики, изюм, маслины, пили чай с овсяным печеньем и булочками. Еще пели песни про Ту би-Шват. А потом играли в разные игры. Было здорово и весело!
Павел РОГАЧЕВ, 9 лет, Петропавловск



Такие минуты не забываются.



Будни и праздники

Месяц адар (март) считается месяцем радости - к нему приурочивают разные торжества. В синагогах и домах на стены вешают особые картинки (в прошлом - на ткани) с написанными на них приветствиями месяцу адар. В этом месяце и отмечается Пурим - радостный праздник карнавалов в честь чудесного спасения евреев от гибели, случившегося во времена царствования персидского царя Ахашвероша.



богоугодной. Она происходит обычно во второй половине дня. Друзья и соседи приносят угощение в какой-либо дом, где и устраивается общее пиршество. Характерная черта пуримского застолья - обильное употребление вина или других крепких алкогольных напитков. Согласно предписаниям следует выпить столько, чтобы не быть в состоянии различить фразы: "Проклят Аман" и "Благословен Мордехай". Из блюда принято подавать печенье - гоменташ или озней гаман - "уши Амана", треугольной формы, с маково-медовой начинкой. Для Пурима пекут особую халу - большую и щедро сдобренную изюмом.

В книге Эстер нет специальных предписаний относительно того, как следует праздновать Пурим. Имеется только указание на необходимость отмечать его в указанные дни "в веселье", а также делать подарки. Распространен обычай устраивать специальную праздничную трапезу в 14-й день месяца адар. Пир, согласно талмудическим предписаниям, должен продолжаться от полудня до ночи. По обычаю следует также посылать подарки и делать пожертвования в пользу бедных.

ПУРИМ: История, традиции и обычаи

Устраивались и представления, во время которых сжигали чучело Амана. В средние века существовал обычай "побития Амана". Вместо чучела на двух камнях рисовали его изображение или писали имя, а затем камни били друг о друга до тех пор, пока изображенное (написанное) не стиралось.

Средневековое еврейство создало также особую пуримскую литературу - разного рода шуточные стихотворения и песни, которые распевала во время праздника молодежь. Постепенно развился особый литературный жанр - пуримшпиль - комедии и фарсы (иногда довольно фривольного содержания), особенно популярные в Германии.

Во время праздника устраивали выборы короля Пурима, аналогичные выборы шутейшего Папы европейского карнавала; этот Пурим-раби тоже мог публично высказывать достаточно резкие суждения и позволять себе вольные шутки. В самой Палестине евреи во время праздника Пурим совершали паломничество в селение Мейрон, которое расположено недалеко от Сафед (Цфата), где находятся могилы высокочтимых законоучителей и раввинов. Там устраивалось шумное, веселое празд-



нество с обильным застольем, однако в середине XIX в. этот обычай уже не соблюдался.

Во время Пурима принято посылать подарки друзьям или родственникам. Обычно это сладости - не менее двух видов. В качестве посыльных нередко отправляют детей, которые идут по улицам с тарелками или подносами, наполненными сладостями, пирогами и т.д. Эти по-

сылки обычно получают от адресата сходный подарок. В этот день нужно отправить подарки хотя бы в две нуждающиеся семьи. По традиции следует давать этих подарков вдвое больше, чем при исполнении заповеди мишлоах манот. Разносить подарки тоже часто поручают детям, и на улицах можно видеть детей и взрослых со сладостями и бутылками вина.

Пурим

("Праздники еврейского народа")

Евреи знают, как грустить, как веселиться, что через скорбь из пепла можно возродиться! Из мрака жизни через тернии ведет Превечный к свету Свой израильский народ! Но предначертана ему по воле Бога Судьба нелегкая - духовная дорога, И потому еврейский дух хранит Господь, Никто сломить его не в силах, побороть! Трепало время жизнь еврейских поколений, О, сколько тяжких пережито потрясений, Евреев гнали и травили, в толках жгли, Пытаюсь их стереть вообще с лица земли! И в каждый праздник у еврейского народа Им воспевается желанная свобода, Таков один из них - чудеснейший Пурим, И от души еврея он неотделим!

Евгений БАСС, Шымкент

На богослужении читается мегилат Эстер - свиток Эстер, где изложена вся история победы Мордехая над Аманом и чудесного избавления евреев от избиения. Когда в тексте встречается имя Аман, чтение прерывается общим шумом - все крутят трещотки, топая ногами, свистят. После утреннего богослужения и отправки подарков обязательно устраивается трапеза, считающаяся

бы не смог отличить слов "проклят Аман" от "благословен Мордехай.") Улицы израильских городов заполняются детьми, наряженными во всевозможные костюмы - не только пуримских персонажей, но и ковбоев, разбойников, принцесс и т.д. В диаспоре тоже принято на Пурим разыгрывать пуримшпиль с масками Ахашвероша, Мордехая, Эстер и другими.

Наш хэсэд

С какой радостью идем Мы в этот добрый, светлый дом, Где нас с улыбкою встречают, Теплом, заботой окружают, Где пониманье мы найдем, Друзей прекрасных обречем.

Так грустно было и тоскливо, Пока мы в хэсэд не пришли И в нем надежду и опору, Семью вторую обрели. Где позабыли мы года И где мы счастливы всегда.

Здесь лечат, учат, просвещают, Советы добрые дают. В Шаббат тут свечи зажигают, Кошерной пищей угощают И песни славные поют.

И на природу нас вывозят, И в санаторий отвезут, В библиотеке волонтеры По вкусу книгу подберут И о новинках нам расскажут, Картины новые покажут.

Бранович Сима - лучший друг, Любой излечит наш недуг, И так сердечна и добра На помощь нам придет всегда И консультантов пригласит, И нить, хандрить нам не велит.

И волонтеры - Инна, Валентина, Тамара, Таня и Марина Своим участием всегда Согреют старые сердца.

Дневной наш центр мы обожаем, Сюда мы с радостью идем. В Наталье Кривенцовой мы души не чаем И с нетерпением встречи ждем.

Спасибо хэсэду родному За все, что делает для нас. Спасибо дому дорожному. Дерзайте дальше! В добрый час!

Валентина БЕЛЯНИНА

Пять счастливых дней

В конце года нам, членам клуба "Дневной центр" хэсэда "Полина", сделали подарок - поездку в пансионат "Каргалы". нас было 36 человек - волонтеров и членов клуба. Мы все разные по запросам, интересам, физическому состоянию, но все, сами понимаем, хотели хорошо отдохнуть. Ведь здорово, вдыхая полной грудью свежий воздух, гулять по аллеям пансионата, бродить по окрестностям, словом, получить заряд бодрости! Да... всего 5 дней! Но каких!

Утро. В фойе нас ждет врач-волонтер Григорий Владимирович Недлин - утренняя зарядка, как положено. Затем завтрак: вкусный, обильный и каждый день разный. Приятно! После завтрака все наше общество атакует процедурные кабинеты: проходим, то есть получаем что кому назначено: ингаляции, массаж, изокерит, магнитотерапия, соляная шахта, минеральные ванны, а еще кислородный коктейль, фиточай и для наиболее активных - бассейн. Ну что тут скажешь? Во-первых, спортивный азарт возрасту не помеха. Во-вторых, молодцы!!! Есть на кого равняться! Потом кто-то из отдыхающих идет в апартаменты отдохнуть перед обедом, большинство же отправляется гулять. Это было чудесно! С погодой нам, в общем-то, повезло, потому гуляли почти все и много.

По программе отдыха были у нас и творческие вечера. Уже на второй день отдыха собрались в фойе и устроили настоящий фейерверк наших скромных талантов: песни, танцы, стихи собственного сочинения и известных поэтов, остроумные анекдоты, искрометные шутки и другое веселье!!!

Хорошее, как известно, неплохо бы и повторить. В пятницу - Шаббат - прошел он со всеми присущими ему церемониями: зажигание свечей, благословение на вино и хлеб, замечательный ужин, какой должен быть в этот день, хорошее настроение! У всех нас в душе появилась готовность доставить себе и друг другу удовольствие... Опять поток юмора, песен, стихов, танцы под еврейскую музыку. Зрители из числа отдыхающих, надо отметить, были немного удивлены, как оказывается, могут веселиться люди "определенного возраста". И как не порадоваться, когда от души говорят, что мы еще можем дать фору молодежи. Дети отдыхающих к

нам присоединились, и мы все вместе с удовольствием отплясывали без устали. Зрители хлопали им и нам.

Сколько истинного наслаждения получили все! Это весомая добавка к лечебным процедурам, прогулкам по свежему воздуху и другим оздоровительным рецептам. Но нам хотелось общаться еще и еще, поэтому вечерами мы собирались у кого-нибудь в комнате на так называемые посиделки по интересам. Опять смешные истории, интересные рассказы, остроумные анекдоты, байки, игры.

Отдых прошел замечательно! Не знаю, каким еще пенсионерам уделя-

ется столько внимания и заботы?!

Дни пролетели быстро, и расставались с чувством удовлетворения и, естественно, небольшого огорчения, что все хорошее быстро кончается. Будем жить надеждой, что все будет живы и здоровы, и мы опять будем где-нибудь отдыхать вместе.

Спасибо за это всем, кто организовал нам этот отдых.

Благодарность всех отдыхающих "Джойнту", что так хорошо заботится о евреях, и руководителю "Дневного центра" Наталье Соломоновне Кривенцовой, волонтерам Галине Липкер, Григорию Недлину за то, что сделали наш отдых полноценным. Все, что мы чувствовали, что нам хочется выразить по поводу вышесказанного, очень хорошо отразила в своем стихотворении Валентина Белянина из нашего клуба "Дневной центр".

Людмила БРОДСКАЯ, Алматы



"Давар", январь-февраль 2008 года





Дорогие друзья и коллеги!

Тема порученного мне выступления на конференции изначально звучала как "Неформальное еврейское религиозное образование". Эпитеты "еврейское" и "религиозное", поставленные рядом, создают видимость парадокса. Сточки зрения "соблюдающего" еврея, не бывает "еврейского, но нерелигиозного" образования. А еврея, считающего себя атеистом, религиозное образование не интересует по определению. Но опять же, что такое "еврейское, но нерелигиозное", он, скорее всего, не знает. Два этих слова как бы пытаются ликвидировать друг друга - как "старый Новый год".

Я считаю, речь у нас должна идти об образовании в области еврейской Традиции - таком образовании, которое интересует **любого человека еврейского происхождения, культурные запросы которого несколько шире его домашнего телевизора.** А вот что потом делать с этим образованием - "соблюдать" или нет - пусть этот человек решает сам. Наше дело его научить. Как выразился преподаватель иудаики из Москвы рав Александр Фейгин: "Учиться и учить - этого вполне достаточно, чтобы оправдать свое существование!"

Я хотел бы ниже процитировать несколько, на мой взгляд, ценных мыслей, высказанных равом Фейгиным - ближайшим сотрудником рава Штейнзальца.

"Есть разница между уровнем интеллекта и уровнем знаний. Безусловно, с еврейской точки зрения уровень знаний у них (*постсоветских евреев* - **А.А.**) катастрофически низок. Но по уровню интеллекта это весьма достойные люди. Еврейские знания - результат воспитания, а интеллект - то, что папа с мамой и Бог дали при рождении. В наше время на русском языке вышли в свет книги неплохого уровня, много классических еврейских произведений, комментариев. В информации как таковой, в источниках знаний дефицита нет. Я вижу свою задачу в том, чтобы научить людей мыслить несколько в ином ключе, я бы сказал - **думать по-еврейски...** Еврейское мировоззрение основано на тривиальной мысли, которая тем не менее не всем приходит в голову: **наш мир столь сложен, что в нем практически нет вопросов, ответы на которые были бы однозначны.** В этой специфике еврейского мышления - ее адекватность миру. Понятно, что в моих глазах она имеет божественное происхождение. Но можно попытаться ее объяснить и вполне рационалистически. Мы пытаемся познакомиться с людьми с еврейскими подходами к учебе и мышлению.

Известно, что у эскимосов есть сотня названий для разных видов снега. И неудивительно: это постоянный фон их существования. **У евреев есть десятки слов, выражающих различные нюансы вопросов. Это - наш фон бытия!** Вопросы можно задавать, вопросы нужно задавать. А то, что евреи часто отвечают на вопрос вопросом, это отчасти потому, что их очень много, гораздо больше, чем ответов. Знаете, как учились в древности? Колыбель еврейского образования - вавилонские академии. Выглядело это так: ученики сидят на скамьях амфитеатром-полукругом. Перед ними, посередине зала, - ведущие талмудическую дискуссию мудрецы, минимум пара лекторов. На трех первых рядах сидят лучшие ученики, их называли поименно; тех же, кто сидел подалеже, называли ман де-гу - некто, имярек. Но их реплики приведены в Талмуде наряду с репликами мудрецов, которые вели дискуссию. Как правило, это реплики с возражениями или вопросами.

Хотя это и очень печально, но я полагаю, что... у российского еврейства нет перспектив, оно вымирает и начало гибнуть даже не с семнадцатого года, а существенно раньше, подойдя к октябрьскому перевороту уже готовым к ассимиляции. Я не думаю, что евреям в России грозит опасность физического уничтожения. А вот **угроза ассимиляции реальна** (сегодня процент смешанных браков превышает 80%), и понятно, что через сорок лет в России может просто не остаться евреев - они растворяются в других народах".

Если хотя бы отчасти согласиться с мнением рава Фейгина о перспективах еврейства в России (*и в СНГ* - **А.А.**), то важность еврейского образования становится более чем очевидной. Наиболее актуальным сегодня следует признать развитие неформального еврейского дистанционного образования.

Существующие сегодня в Интернете проекты еврейского неформального дистанционного образования на русском языке уже достаточно многочисленны. К числу наиболее удачных можно отнести следующие:

1 проект центра "Маханаим" (www.machanaim.org)

2 проект Института изучения иудаизма в СНГ под руководством раввина Адина

УЧИТЬСЯ



ЕВРЕЙСКОМУ

Штейнзальца "Лимудим" и "Байт ле-Мидраш" (www.judaica.ru)

3 проект педагогического клуба "Новая еврейская школа" (www.vlc.pedclub.ru)

Общее для всех этих проектов - то, что они не являются специализированными, то есть направленными на получение обучающимся какой-либо специальности. Все они преследуют главным образом общеобразовательные цели: знакомство слушателей с основами еврейской истории, традиции, религии, стимулирование еврейского самосознания. В то же время развитие на территории бывшего СССР, включая Казахстан, сети еврейских специализированных организаций (хэсэды, общинные и культурные центры, библиотеки, школы, воскресные и общеобразовательные) требует углубления подходов к организации неформального еврейского образования в сети Интернет. Можно сказать, что еврейское неформальное дистанционное образование

должно совместить в себе параметры как собственно еврейского, так и обычного специализированного дистанционного образования.

Сегодня наша организация имеет собственный Евразийский еврейский образовательный портал (www.zahav.mitsva.kz). Этот проект имеет целью **создание системы неформального дистанционного еврейского образования, позволяющей эффективно приобретать или повышать квалификацию работникам еврейских общин и благотворительных организаций.**

Один из разделов портала - "Еврейская Традиция" - включает пока что не завершенный курс "Введение в еврейскую Традицию", который я разрабатываю. В разделе "Учебный центр" проводится предсеминар "Практика иудаизма", таким образом мы готовимся к очному апрельскому семинару рава М. Шлезингера по книге рава М. Лау "Практика иуда-

изма в свете устной Торы". На нашем сайте также открыт форум "Практика иудаизма", где подразумевается общение в совершенно свободном стиле на соответствующую тему. Я планирую в феврале-марте т.г. на этом форуме провести обсуждение тех методических разработок, которые мне должны прислать все координаторы программы "Еврейская Традиция". Сейчас я как раз плавно перехожу к проблемам этой программы.

Ассоциация "Мицва" и РЕБОО "Центр Зарбота - Хэсэд "Полина" в течение семи лет поддерживают программу "Еврейская Традиция", которую ранее неправильно называли религиозной. Эта программа, по замыслу, рассчитана на всех членов еврейской общины, а вовсе не только на религиозных. Координаторы программы "Еврейская Традиция" работают сегодня в большинстве хэсэдов Казахстана, причем зачастую они совмещают эту деятельность с другой работой в хэсэде. Я думаю, это правильно, потому что в этом случае они, с одной стороны, являются полноценными членами коллектива хэсэда, а с другой - имеют возможность повышать уровень своей компетенции в области иудаики и за это **получают небольшую стипендию** как добавку к основной зарплате. Я назвал деньги, получаемые координаторами по программе ЕТ, стипендией не случайно. Этим названием я хочу подчеркнуть важность самообразования и саморазвития для людей, занимающихся еврейской Традицией. Есть такое еврейское выражение - "бремя Торы". Так вот, эти люди добровольно взяли на себя это бремя, и община вправе ожидать от них продвижения по этому пути. Как облегчить эту задачу?

До последнего времени главным элементом нашего обучения были семинары очного обучения под руководством ведущего специалиста JDC рава Меира Шлезингера. Всего за семь лет состоялось порядка 13-14 семинаров. В рамках данных семинаров проведена большая работа по профессиональной подготовке и повышению квалификации координаторов программы ЕТ. Однако периодичность проведения семинаров составляет в среднем 1-2 семинара в год, что ограничивает их эффективность.

Дальнейшее повышение эффективности нашей программы связано с созданием системы дистанционного образования. Реаль-

ные предпосылки создать такую систему уже имеются. Семинары очного обучения начнут в основном играть роль сессий, во время которых участники могут проводить тренинги и практические занятия, получать консультации, делать доклады и информационные сообщения, сдавать зачеты и экзамены, защищать собственные проекты. Основная работа по приобретению необходимых для них базовых знаний будет проведена в рамках дистанционной системы. Тем самым будет создана возможность повышения эффективности труда квалифицированных лекторов JDC и других организаций. Трансляция знаний дистанционным способом позволит существенно расширить круг их потребителей, обеспечить рост еврейского самосознания членов еврейских общин Казахстана.

Александр АБРАМОВИЧ,
координатор программы
"Еврейская Традиция" по Казахстану

Опять Новый год

**Сегодня - Новый год деревьев,
Сегодня праздник Ту би-Шват.
И все плоды, что вновь созрели,
Откушать каждый будет рад.**



В Новый год сажаем растения.

Ту би-Шват - "15 число месяца шват". Один из основных праздников еврейского календаря - Новый год деревьев. 20 января 2008 года в общинном центре Шымкента провели праздник Ту би-Шват. Зал украшен плакатами с изображением деревьев и плодов земли Израиля. Этому дню посвятили выставку детских рисунков и поделок, стенную газету. Еврейские песни звучали под аккордеон нашего музыкального работника Александра Короткова. А Николай Атран рассказал об обычаях и традициях праздника, его историю. В викторине на темы праздника отличились Даша Чибисова и Вика Сидоренко. А самые юные гости, 5-6-летние малыши, настолько увлеклись посадкой растений в горшочки, что не заметили, как их праздничные наряды испачкались.

Все поучаствовали в игре "угадай мелодию". Группа детей общинного центра вместе с руководителем Беллой Атран подготовила стихи, посвященные плодам и растениям к празднику Ту би-Шват. Прошел конкурс рисунков, на котором были вручены призы лучшим художникам. Призы получили - Анель Акбалаева, Юлия Беркович, Лена Сидоренко. Ту би-Шват - это семейный праздник, а наша община - это одна большая и дружная семья. Все члены семьи собрались за праздничным столом. На столе были изюм, орехи, инжир, финики, маслины, гранаты и пшеничные зерна, которые вместе составляют семь земных плодов, которые принято выставлять на столе в день этого праздника.

Белла АТРАН, Яна УМАРОВА,
Шымкент

"Давар", январь-февраль 2008 года



“Страницы жизни и работы уходящего поколения передаю будущему. С надеждой...” - это строки из книги известного в Костанайской области хирурга Рувима Давидовича ПЕРЕПЛЕТЧИКОВА. Он начал писать ее на закате жизни по просьбе коллег. С надеждой, что анализ опасностей, трудностей, ошибок и достижений его поколения поможет будущим поколениям врачей и сохранит хорошие традиции. Получилась история жизни семьи Рувима и Екатерины Переплетчиковых. Но главные страницы посвящены хирургам костанайской горбольницы за 40 с лишним лет ее работы. В книге - десятки имен докторов, оставивших яркий след в жизни костанайцев. Основоположник хирургии - В.Я. Горский, завотделением на протяжении 15 лет И.А. Коршиков, Н.Г. Исмагулов, В.Н. Мишулина, Н.И. Немолчева, А.М. Танько, С.П. Матвеев, Г.И. Ворошилин, О.В. Гальцов, Е.М. Анкудинов, И.Н. Полонякина - их добрыми словами вспоминают горожане.

“Работая в дружном коллективе, мы ощущали большое удовлетворение”, - вспоминает автор книги. Иных уж нет, а те далече... Но их помнят, целителей в белых халатах с незапятнанной репутацией. Год назад ушел из жизни и автор книги. Когда умирают люди, которым за восемьдесят, приходят прощаться ровесники, друзья, и их обычно немного. Рувима Давидовича Переплетчикова провожали в последний путь сотни горожан. Был митинг - не официальный, а стихийный, на котором теплые слова говорили не только друзья и коллеги - со слезами на глазах выступали благодарные пациенты. И нынче, в годовщину памяти, собравшиеся вспоминали, каким он был человеком и врачом.

Родился Рувим Давидович Переплетчиков в городке Брагин, что в Гомельской области, в 1922 году. Окончил школу в Гомеле в 1939-м. Он с детства мечтал стать хирургом и никогда не изменял своей мечте. Поступил в Ленинградский медицинский институт, учился с увлечением. Но в 1940-м его призвали в армию, а потом началась война, в артиллерийском полку он защищал Кавказ. Использовали его начальные медицинские знания: был в полку санитаринструктором по должности, спасателем по призванию. Как он трудился на фронте под пулями и минами, говорят его военные ордена, медали, пожелтевшая от времени благодарность сержанту Переплетчикову от имени Верховного Главнокомандующего.

Война для него закончилась в пригороде Берлина. После демобилизации в конце 1945-го вернулся сержант в родной институт. Снова первый курс... вспомнить забытое в тяжелых испытаниях войны. И прежняя мечта - хирургия. Институт вдруг сменил профиль на санитарно-гигиенический. С большим трудом он добился перевода в другое учебное заведение - Ленинградский педиатрический институт, где готовили врачей-лечебников широкого профиля. Здесь он встретил любовь всей своей жизни - свою Катеньку, Екатерину Александровну Савину. Жгучий брюнет и

беленькая голубоглазая девушка, на пять лет моложе (на войну моложе!), они были удивительно разными и прекрасными. Поженились перед распределением. Врачей в стране не хватало... Им хотелось начать жизнь с чистого листа - звала романтика дальних дорог. Но в то же время тяжело было отрываться от родных: у обоих отцы погибли на фронте, остались матери с младшими братишками и сестренками. Перед выпускниками на распределении висела огромная карта огромной тогда страны - выбирай любое место работы. Представитель Узбекистана рисовал блестящие перспективы, звал в Ташкент - город хлебный. Молодожены прикинули: слишком далеко от родных, от Ленинграда. Кто-то из знакомых посоветовал выбрать Северный Казахстан, так Переплетчиковы оказались в Кустанае. Было это в далеком 1950 году, еще до освоения целины.

Квартир для докторов в городе не было, решили ехать в село. В Урицке в то время был один-единственный доктор на всю округу - Раиса Абдуллоевна Латыпова. К ней на помощь прислали молодых врачей. Рувим Давидович после специализации в Ташкенте стал работать хирургом, Екатерина Александровна - педиатром. Но практически они были мастера на все руки: принимали роды, делали гинекологические операции. Опыт приходил с практикой, а работы хватало, специальную литературу изучали по ночам.

- Это было трудное, но очень интересное время, - вспоминает Екатерина Александровна. - Представьте, как мы начинали. Я, горожанка, в модных босоножках (меня с детства лелеяли бездетные тетушки, бабушка с дедушкой) на горячем песке (приехали в августе), ветер, пыльная буря, верблюды были тогда здесь. Куда приехали?! Но надо было помогать людям, лечить больных. Помню, как в Урицке увидела сосланную сюда жену

ВСЕ ОСТАЕТСЯ



Екатерина Александровна и Рувим Давидович Переплетчиковы в День Победы 10 лет назад.

Молотова - Полину Жемчужину - в сопровождении двоих конвоиров. Ей были предоставлены особые условия, при ней была врач, работавшая и у нас на полставки.

Они были молоды, любили друг друга, ждали первенца. Дочь Раечка была желанным ребенком. Забот было невпроворот, но их молодой энергии хватало и на работу, и на домашние дела. Молодой муж взял на себя львиную долю забот. Таким он остался до конца жизни - опорой жены, каменной стеной, за которой ей было всегда тепло и уютно. Просто он умел любить и оберегал любимую от житейских проблем.

Способного, энергичного хирурга вскоре переводят главным врачом Джетыгаринской районной больницы, и уже в 1954 году ему присваивают звание отличника народного здравоохранения.

В Джетыгаре родилась вторая дочь Переплетчиковых - Елена.

Рувим Давидович никогда не был карьеристом, но он был инициативным человеком. А это во все времена не проходило незамеченным. Отличный хирург и умелый организатор Переплетчиков переведен в Кустанай главврачом областной больницы. Это сейчас она - целый больничный городок. Тогда было два старинных дома, остальное - бараки да избы, и везде только печное отопление. Молодой главврач берется строить трехэтажный корпус больницы. Что это за морока, когда на месте ни кирпича, ни цемента, ни железобетонных плит - все приходится правдами и неправдами добывать в России и везти за сотни километров, знают те, кто испытал это на себе. Помогали знакомства: бывшие спецы “Джетыгаразолота” оказались в Алма-Ате, тогда столице республики, на руководящих должностях, и они не забыли своего доктора - содействовали строительству. Начали с котельной, и вскоре в больнице сломали старые печи, установили центральное отопление.

Часто бывает: уходит человек из жизни, и мы спохватываемся, вспоминаем, каким он был. Но давайте помнить и о живых. Живых свидетелях уходящей эпохи. Сколько интересного и мудрого может поведать человек, проживший длинную жизнь. Об одном таком человеке хочется рассказать.

ПУТЬ ДЛИННОЮ

Родился Теодор Михайлович ЛЕНСКИЙ в 1915 году в Днепропетровске. Его раннее детство пришлось на время войны, голода и неурядиц. Несмотря на то, что глава семьи, Михаил Абрамович, работал в НКВД и это давало некоторые преимущества, жизнь была трудной. Что уж говорить об остальном населении! Когда семья в 1921 году переехала в Крым, в Феодосию, в городе нередки были случаи каннибализма. Но большинство

все-таки жили дружно. Русские, украинцы, евреи, греки, азербайджанцы, татары, караимы и крымчаки. Люди разных национальностей, вероисповеданий и культур мирно сосуществовали, придавая городу неповторимый шарм. Это был прекрасный южный город у моря, город рыбаков и грузчиков. Здесь Теодор Михайлович поступил в промышленный техникум на текстильное отделение - “народосток”, как его шуточно называли.

Тем не менее работы по специальности в Феодосии не нашлось, и в 1933 году молодого специалиста переводят в Клинцы - маленький городок в Брянской области, состоящий почти сплошь из евреев. По городу ездили извозчики, частным промыслом занимались кустари и скорняки.

После техникума была работа на фабрике имени Октябрьской революции. Еще в техникуме Теодор Михайлович был комсоргом, на фабрике ему доверили должность председателя профсоюзного комитета. Ему всегда это удавалось - организовать, наладить контакты, решить проблемы. Начальство хвалило, подчиненные уважали. Так жизнь и шла до 1941 года.

Уже с первых дней войны городок бомбили. Эвакуацию организовывать не успели, была большая паника, люди разбежались кто как мог. Транспорта не хватало, конные упряжки были на вес золота. Теодор Михайлович помогал отправлять на телегах старых и слабых. Сам же пошел пешком, как, впрочем, и многие тысячи горожан.

Как выяснилось позже, в Клинцах фашисты убили 6 тысяч евреев, не успевших уехать. Погибла

и сестра Женя, оставшаяся в Днепропетровске.

Шли на восток. И в то же время другие беженцы шли навстречу - настолько плохо люди представляли, где искать спасение. До Ртищева, станции под Саратовом, шли два месяца. Благо хоть с хлебозаводов привозили на крупные станции хлеб для беженцев. Чаще всего это была единственная пища.

А в Ртищеве полным ходом шла эвакуация - эшелоны с людьми и техникой отправляли в Среднюю Азию и Сибирь. Правда, комфорт был не ахти какой - везли в “телятниках”, неотапливаемых вагонах.

Теодор Михайлович хотел было поехать в эшелоне с воинскими частями, но его довольно грубо оттуда выпроводили. Ну ничего страшного, подумал он, тем более что скоро подали пассажирский состав. А чуть позже узнал, что тот воинский эшелон в пути разбомбили. И это было не последнее счастливое совпадение в его жизни.

Приехав в Новосибирск, Теодор Михайлович сразу же пошел в военкомат - проситься на фронт. Его не взяли из-за плохого зрения, зато сообщили радостную новость: на заводе Туполева работает охранником Михаил Абрамович Ленский - не его ли это родственник? Так он с радостью узнал, что в Новосибирске обособились его родители.

В военкомате Теодору Михайловичу нашлась работа - разносить повестки. С работой он справлялся

хорошо, в дипломе о среднем образовании имел сплошные пятерки. И вот, к его удивлению, не имея воинского звания, он решением комиссии был назначен начальником 2-й воинской части военкомата. Одним из заданий было сформировать пролетарскую дивизию для Сталинграда. Часть получилась образцовая - все бойцы высокие, сильные. За это командующий Сибирским округом Белов вынес благодарность.

В 1943 году с фронта стали возвращаться раненые офицеры, которые имели больше оснований для работы в военкомате. Теодору Михайловичу, помня его заслуги, предложили самому выбрать город, в который его назначат работать по специальности. И он выбрал Алма-Ату - теплый, далекий, загадочный город.

Это позже он понял, что его направили не в саму Алма-Ату, а в поселок Фабричный - на суконный комбинат. Поначалу расстроился, но встретил знакомого, который очень уговаривал остаться. “Переночуй у меня, - уговаривал Григорий. - Завтра посмотришь комбинат, может быть, тебе понравится”. Теодор Михайлович остался, да так и проработал на комбинате 60 лет! Сначала сменным мастером, потом начальником ремонтно-механического отдела, с 1948 года - начальником прядильного производства.

Как всегда, он не мог обходиться без общественной работы - уже через месяц его выбрали председателем профкома. Был он и пред-



“Давар”, январь-февраль 2008 года

ЛЮДЯМ

Жизненный путь Переплетчиковых не был усыпан розами. Трудностей хлебнули через край. После перевода мужа в Кустанай Екатерина Александровна с детьми оставалась в Джетыгайре еще год: главврачу никак не давали квартиру. И несправедливости хватало. Из-за поклепа уволенной работницы (у нее не было документов на соответствующую практику) на главврача начались гонения. И в конце 1961 года он оказался в городской больнице. Он заведует хирургической службой поликлиники, работает в больнице. С 1971-го по 1973-й возглавлял онкодиспансер. Пять лет до него простаивала "пушка", не было радиологического отделения. Рувим Давидович построил его, подготовил врачей-радиологов, сам прошел соответствующую специализацию. И... вернулся в горбольницу.

Не будем вспоминать причины: интриг во все времена хватало. Для него же главным были незапятнанная честь врача, умение опереживать больному, золотые руки хирурга. Заслуженный врач республики Иван Антонович Коршиков и Рувим Переплетчиков были ведущими хирургами Кустаная. К ним обращались за советом и участием, они никогда не отказывали больному человеку. И никто из них не сетовал, что зарплата мала: они дали когда-то клятву Гиппократу и свято ее исполняли.

Он всю жизнь создал, что живет и за своих ровесников, не вернувшихся с поля боя. Его хотели сначала отправить в пехотное училище, готовившее лейтенантов. Но молодой врач-кардиолог, очевидно, пожалела юного санинструктора, забрала его. Те молодые лейтенанты после училища сразу попали на передовую, никого из них Переплетчиков не нашел после войны. Всю жизнь был донором, считал это своим долгом. Спас не одного человека, когда делали прямое переливание крови. У него была первая группа, столь ценная для спасения жизней.

Рувим Давидович любил жизнь во всех ее проявлениях. Неплохо играл в футбол и волейбол. Хорошо плавал, побеждал в шахматах, катался на коньках, лыжах. Красиво вальсировал с любимой женой. У него был приятный баритон, на вечерах с удовольствием пел романсы. Недавно в музыкальном клубе еврейской общины вспоминали Рувима Давидовича, и его половина, Екатерина Александровна, спела его любимый романс.

Он не дожил до 80-летнего юбилея жены, который 5 декабря минувшего года отмечали родные, друзья, бывшие коллеги. Не верится в ее почтенный возраст: все такая же белокожая, миниатюрная, с неизменной прической. Все та же добрая улыбка. Знакомые утверждают: сохранила молодость благодаря заботливому мужу. Она не спорит, прожила жизнь счастливую. Недаром подсчитала возраст их брака с точностью до одного дня: 56 лет 6 месяцев 19 дней. И говорит все больше о муже и скупом - о себе. А ведь была не рядовым врачом: 14 лет возглавляла педиатрическую службу области. До этого вместе с мужем работала в Урицке, в Джетыгайре, заведовала детской поликлиникой и детской соматической больницей в Кустаная, а когда открылось детское отделение областной больницы в 1960 году, перешла туда ординатором, потом стала заведующей. До 64 лет вела консультативный прием детей. Отличник здравоохранения, награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями, среди которых особенно ценит "За освоение целинных земель". Переплетчиковы лечили первоцелинников в самые трудные времена.

Ласковая, внимательная и заботливая Екатерина Александровна вырастила и воспитала замечательных детей. Внуков и правнуков она называет уменьшительно-ласкательными именами, при упоминании о них лицо ее озаряет нежная улыбка. У них поистине интернациональная семья. Муж старшей дочери - наполовину немец, их дочь замужем за голландцем (живет с тремя детьми в Германии). Младшая дочь Переплетчиковых была замужем за корейцем. ("Моя корейская внучка Олечка стала врачом, работает в Санкт-Петербурге", - говорит с радостью Екатерина Александровна.) Дочка же после трагической гибели первого мужа выбрала русского, их дочь по профессии юрист. У всех у них крепкие семьи, что, согласитесь, редкость для нашего нестабильного времени. Думается, дочери взяли пример с родителей, а крепость семьи во многом зависит от женщины. Три внучки, внук, две правнучки, два правнука - счастливое продолжение рода. Прошедшим летом Екатерина Александровна гостила у дочери в Санкт-Петербурге, отдохнула на даче, общалась с правнучкой Катенькой. Встретилась с сокурсниками, побывала в родном институте, теперь это медицинская академия.

Одна известная актриса как-то сказала: "Нельзя жить только работой. Все мы стареем. Надо остаться не только со старыми своими фотографиями, но и с внуками, которым можно рассказать и показать, какой была молодой и красивой". Нашему юбиляру есть что рассказать внукам и правнукам.

Людия КАЗАКЕВИЧ, Костанай

28 января 2008 г. на 79-м году ушел из жизни Наум Исаакович СТУЧЕВСКИЙ, один из ведущих геологов Казахстана. Выпускник геолого-разведочного факультета Харьковского университета, с 1951 года Наум Исаакович работал в геологии Восточно-Казахстанской области, многие годы руководил поисково-съёмочным направлением. Первооткрыватель Иртышского и других крупных месторождений полиметаллических руд в числе ряда геологов удостоен звания "Почетный разведчик недр Казахстана", медали "За доблестный труд" и другими. Много лет был главным специалистом Алтайской геолого-съёмочной экспедиции. 20 лет и до последнего времени он был старшим научным сотрудником НИИ геологических наук Национальной академии наук РК имени Сатпаева. Автор и редактор многих научных статей, соавтор 6 книг, известных в СССР и за рубежом. У него много учеников в Казахстане и на всем постсоветском пространстве, среди них кандидаты и доктора наук. В августе 2000 г. на международном геологическом конгрессе в Бразилии был представлен его доклад.

Пусть его душа пребудет в Ган-Эдене

Наум Исаакович - кандидат геолого-минералогических наук. Уже готовилась докторская диссертация... Ему было чем поделиться с геологами из своей богатейшей практической и научной деятельности. Но здоровье не позволило ему добиться этой степени.

Стучевский вел общественную работу: по профсоюзной линии, руководил обществом "Знание". Наум Исаакович был одним из организаторов еврейской общины Усть-Каменогорска, стоял у ее истоков в 1994 году, возглавлял совет старейшин. На литературных гостиных в хэсэде он превосходно читал интересные лекции об истории еврейского народа и интересных фактах геологической науки.

Все сказанное - это так называемые статистические данные. Хотя и по ним вполне можно составить представление об этом неординарном человеке. Интересный, многогранный, высокоэрудированный - настоящий интеллигент. Там, где Наум Исаакович, - юмор, веселье, шутка, умело рассказанный анекдот. На наших праздниках он был всегда великолепен - и с песней, и с зажигательным танцем. И это при его не очень крепком здоровье. Он был великолепным рассказчиком. Однажды поведал о том, как его отец, харьковский музыкант, отнесся к выбору им профессии после школы. Старший Стучевский говорил так: "На химика не ходи, они сами себя травят. На исторический? Не сноси тебе головы - много болтаешь. Иди на геолога - там можешь болтать кому не надо - не услышат!" Вот Наум Исаакович и стал геологом.

А до этого - война, эвакуация, в дороге от пневмонии умерла мама. Голодное детство, и все, что выпало на долю детей войны.

После института направили в край, богатый недрами, еще малоразведанными, - в Восточный Казахстан. Жена Лиля, оставив незаконченным финансовый институт, поехала за ним. Любила! Да, в него влюблялись! При его вовсе не атлетическом сложении и прочих не блестящих внешних данных. Лиля разделила с ним все тяготы нелегкого житья геологов. Родила двоих сыновей, оба - классные специалисты, сейчас живут в Израиле. Наум Исаакович также побывал на Земле обетованной.

Жизнь далеко не баловала его. Работа геолога в поле в жару и холод, в дожди и пронизывающие ветра. Простуды - это профессиональная болезнь, в итоге - ревматизм и, как следствие, в 1979 году септический эндокардит, с которыми Наум Исаакович в тяжелом состоянии долго лежал в больнице. Позабыв о себе, жена, которая не так давно перенесла инфаркт, ежедневно мчалась в больницу. Дела уже шли на поправку... Лиля, в очередной раз навесив мужа, выясняла, что бы ему такое принести завтра, а завтра... Завтра пришел сын со страшной вестью - мамы не стало... "Скорая" увезла ее в больницу с тяжелым повторным инфарктом... В тот же день Наум настоял на выписке. Этот стресс, наверное, тоже помог тогда выкарабкаться из болезни. Но процесс затаился, периодически давал знать о себе и в конце концов явился причиной его ухода...

Но после той драмы все годы, до самых последних лет и дней, Наум Исаакович работал, творил, забывая о болезни. Он с радостью откликался даже в последние тяжелые годы, когда к нему обращались коллеги за советом или помощью. Когда мы в общине поздравляли его с семидесятилетием, он



ответил словами любимой песни:

*"Вечный покой сердце вряд ли обрадует,
Вечный покой - для седых пирамид".*

Так он жил. А в личном плане... Прошло время, и коллега, геолог по профессии, стала другом и спутницей по жизни - тоже Лиля (Ким). И Наум, к тому времени уже давший высшее образование своим сыновьям, заменил родного отца трем дочерям Лилии. "Тройняшки" к тому времени оканчивали школу, и он помог им получить образование, растил и воспитывал. Теперь все хорошие специалисты. Одна из них, врач-реаниматолог, до последнего его дыхания всеми силами старалась сделать невозможное, продлить его дни. Но... к сожалению, и это очень горько, предел наступил...

С Лилией Ким прожил до последнего часа, более 20 лет. Они оба тогда преданно ухаживали за мамой покойной жены, которая старалась сделать невозможное, продлить его дни. Она нередко говорила в шутку, что устают от их заботы, а Лилию Ким научила печь вкусные пироги. И не только...

Мы проводили Наума Исааковича в последний путь... Сколько было сказано при прощании, и каких слов!.. Одна женщина-геолог высказала пожелание: почему бы в нашем городе не увековечить память первооткрывателей казахстанских недр и не назвать улицы именем Стучевского, его коллеги Воробьева. Хорошо было сказано об этом замечательном человеке и от еврейской общины. И был прочитан кадиш у гроба, в ритуальном зале и на кладбище, трижды, как положено по еврейской традиции. Перед погребением покойного накрыли израильским флагом (быть может, мы что-то поняли и сделали не так - соблюсти все традиции просто не представляется возможным), жена этим выполнила волю мужа... И это было понято пришедшими проводить Наума Исааковича Стучевского - и русскими, и корейцами, и казахами. Мы выражаем глубокое соболезнование супруге, детям и внукам и скорбим вместе с ними...

Память о настоящем человеке останется в наших сердцах вечной и светлой. И пусть его душа пребудет в Ган-Эдене.

Ф. СУПОНИЦКАЯ, Усть-Каменогорск

В ЖИЗНЬ

седателем товарищеского суда, и начальником ДНД - добровольной народной дружины. Его цех, будучи передовым, долгие годы не уступал никому из подразделений предприятия Красного знамени.

Сейчас, по прошествии семи десятилетий, Теодор Михайлович вспоминает, что приятнее всего было работать в коллективе, помогать людям. В 1944 году приехали высланные чеченцы, и для них нужно было организовать питание, найти теплую одежду, жилье. Или слегка похулиганил соседский парень, а милиция круто взялась за дело, парню могли поломать судьбу из-за пустяка. Раненому фронтовику не могут найти квартиру. За всех нужно похлопотать, за всех болит душа. И Теодор Михайлович ходит по инстанциям, просит, убеждает, использует свой авторитет.

Только в 2000 году Теодор Михайлович ушел с фабрики, но сидеть без дела не мог - проработал еще 5 лет сторожем на дачах. "Да еще каким сторожем, - рассказывает дочь Галина. - Как-то у хозяйки на даче пропала черешня - то ли птицы поклевали, то ли воры обобрали. Папа тогда пошел на базар и купил ведро черешни, чтобы возместить ущерб".

До сих пор Теодор Михайлович все по дому может сделать сам: топит печь, готовит еду, пилит деревья в саду. Он полюбил всей душой поселок Каргалы, в котором живет с военной поры: "Здесь меня все знают, уважают и благодарят за когда-то оказанную помощь". Живет Теодор Михайлович с дочерью и зятем. У него двое детей, трое внуков и четырехлетняя правнучка.

Оглядываясь назад, Теодор Михайлович может сказать, что жизнь прожита не зря.
Оксана КАЦИМОН, Алматы, пос. Фабричный



"Давар", январь-февраль 2008 года

В “Шаломе” есть такие личности

“Поговорим о личности” - так называется программа в семейном клубе “Шалом”. Первую из цикла мы посвятили 80-летию полковника Аркадия Рафаиловича Плоткина. Потом на нашу встречу пришла талантливая семья Звонаревых, затем журналист года Илларион Аронович Корецкий. И снова клуб собрался, чтобы поговорить о проблемах и судьбах трех интересных людей: Елены Давыдовны Сидоренко, Александра Изотовича Доценко и Геннадия Александровича Нежинского. Судьба каждого поучительна.

Мастер спорта по спортивной гимнастике Елена Сидоренко более 40 лет отдала воспитанию подрастающего поколения. Как она сама считает, закалка ее идет от родителей, в частности от отца Давида Марковича Винника, одного из первых организаторов московских коммун. Это он приучил ее к спорту: в 4 года девочка стала на коньки и лыжи, а с четвертого класса занялась спортивной гимнастикой и в 9-м классе - уже мастер спорта. Отсюда спортивная ниточка ее семьи: обе дочери мастера спорта - Лариса по современному пятиборью, Оксана - по стрельбе, а у внуки Юлии первый разряд по плаванию. Сколько Елена Давыдовна воспитала хороших спортсменов за десятилетия работы тренером, учителем физкультуры - не сосчитать.

Только Александр Изотович Доценко может сравниться с ней по числу воспитанников. В прошлом он мастер вагонного депо, инструктор по моделированию электровозов, директор станции юных техников. Его питомцы - неоднократные призеры по детскому техническому моделированию, их радиоуправляемые модели экспонировались на ВДНХ СССР, а Александр Изотович отмечен званием лауреата и именными часами министра путей сообщения СССР. Немудрено, что, имея такую закалку, Доценко и в клубе “Шалом” оказался востребованным. Он ведет интеллектуальную игру “Знайки”, ставшую традиционной в нашем клубе. В ней участвуют детские и семейные команды, вопросы Александр



Герои встречи (слева направо): Г. А. Нежинский, Е. Д. Сидоренко, А. И. Доценко.

Изотович подбирает настолько интересные и глубокие, что нетрудно понять: большие знания, умение работать помогают ему и сейчас.

Востребован и другой член клуба “Шалом” - Геннадий Алексеевич Нежинский. Изучение еврейских традиций - одно из его любимых занятий. Не случайно при подготовке мальчиков к принятию бар-мицвы именно он проводил с подростками занятия, а затем экзаменовал проходящих этот важный для молодых евреев ритуал. Еще Нежинского по праву называют летописцем клуба. Он фотографирует каждое мероприятие, год за годом, событие за событием, создавая историю се-

мейного клуба “Шалом”. Считается, что офицерская профессия - навечно. Геннадий Алексеевич - подполковник МВД Республики Казахстан. В честь 70-летия его поздравило руководство внутренних органов Алматы, вручили памятный адрес и настенные часы от благодарных сослуживцев и учеников.

Героям программы “Поговорим о личности” есть чем гордиться, о чем рассказать. И это очень важно для клуба, в котором около 500 человек и семьи, насчитывающие четыре поколения.

Светлана НЕЖИНСКАЯ,
член совета семейного клуба
“Шалом”, Алматы



Михаил Ромм. Судьба мастера

Литературная гостиная, посвященная известному кинорежиссеру Михаилу Ромму и его жене, актрисе Елене Кузьминой, прошла в хэсэде “Фаина” Усть-Каменогорска в конце января. Волонтер Елена Паутова мастерством рассказчицы околдовала публику... Полтора часа, и никто не заметил, как пролетело время, настолько глубоко и интересно была раскрыта тема. Слушатели внимали судьбе классика на одном дыхании, то стояла глубокая тишина, то слышался смех или восторженные возгласы. Беседа продолжилась за чаепитием, тема была настолько интересной, что никого не оставила равнодушным.

Общинный центр, Усть-Каменогорск

По Израилю виртуально

Более сорока шымкентских евреев: бабушки и дедушки, мамы и папы и, конечно, дети - все из “Семейного клуба” - отправились в “путешествие по Израилю”. Происходило это в общинном центре Шымкента. Для заочного путешествия участники разделились на 4 команды. После небольшого вводного слова был дан старт. Первое задание - придумать название команды и приветствие. В жюри вошли социальный работник Ирина Чибисова и волонтер центра Евгения Гуляйкина. Гид, она же ведущая программы Белла Атран. Что было дальше - сложно передать словами. За 10 минут родились приветствия команд и названия. Активнее всех были ребята, побывавшие в Израиле по программе “Таглит”. В затруднительные моменты их ответы

на вопросы викторины вырвали команды. Николай Атран, руководитель программы “Традиции”, провел соревнующихся по тропам истории и достопримечательным местам Государства Израиль. Присутствующие узнали для себя много нового и интересного. Превосходная музыкальная викторина (ее проводил руководитель музыкального ансамбля Александр Коротков) изрядно всех позабавила: по семи нотам нужно было угадать мелодии еврейских песен. Все весело шутили и старались побыстрее угадать знакомые песни, удавалось это, честно сказать, не всегда. Викторина на знание истории и традиций на примере еврейских праздников стала настоящим проникновением в другие эпохи жизни Израиля и наших предков. К тому же каждая команда подготовила театрализованную сценку, отразив обычаи и традиции праздников. Одна команда показала особенности Пурима, другая - Шаббата, третья - Хануки, а четвертая - Рош а-Шана. И награждение лучших с вручением памятных подарков грамот вылилось в замечательную церемонию - ладоней для аплодисментов не жалели. Домашнее задание - приготовление еврейских блюд - сделало вкусным финал этого виртуального путешествия. Все постарались и приготовили много вкусностей. Немного уставшие, но веселые и довольные, все участники попали на настоящий пир еврейских блюд. Поглощение с насыщением и обмен секретами их приготовления еще раз за время праздников заставили всех ощутить - ей-богу, неплохо быть евреем.

Белла АТРАН,
руководитель ЕОЦ, Шымкент

Наша Майя

В парикмахерский салон хэсэда “Фаина” в Усть-Каменогорске уже много лет приходят за красотой наши евреи. Майя Самуиловна Ковширина с любовью и заботой стрижет наших женщин, делает им прически, укладку феном, она их необыкновенно преображает и украшает. К тем, кто не может прийти в хэсэд, Майя сама приходит на дом. В ее салоне люди с удовольствием общаются, делятся новостями, узнают что-то новое. К чаю хэсэд ставит угощение, пока одни преображаются в умелых руках Майи Самуиловны, другие общаются за чаепитием, сотрудники хэсэда информируют о программах и предстоящих мероприятиях. На очередную встречу в парикмахерском салоне за месяц вперед записались уже 7 человек.

Своим бескорыстным волонтерским трудом Майя Самуиловна оказывает неоценимую помощь еврейской общине, за что мы ей благодарны.

Хэсэд “Фаина”, Усть-Каменогорск



“Давар”, январь-февраль 2008 года



Там, где помогут

- Я прихожу сюда, в хэсэд, с 2002 года, - говорит Юлия Михайловна, - и очень благодарна его сотрудникам, но особенно медицинским работникам: они практически спасли мне жизнь.

Юлия Михайловна Крючкова, 76-летняя пенсионерка, в прошлом педагог-психолог, рассказала, как сотрудники этой благотворительной организации помогли ей выжить.

В апреле прошлого года Юлия Михайловна на занятиях дневного центра, где ветераны еврейской общины общаются, с самого начала чувствовала себя нехорошо - кружилась и болела голова. Медики хэсэда измерили давление и дали таблетки. Не помогло. Но вызванная “скорая” забирать ее в больницу отказалась. Однако сотрудники общины настояли на госпитализации, поехали вместе с Юлией Михайловной и до вечера дежурили в больнице. Беспокоились: диагноз врачи поставили - инсульт. Это и спасло Юлию Михайловну.

- Если бы ей стало плохо по дороге к нам или дома, где некому ей помочь, даже страшно представить, что могло бы случиться! - говорит руководитель медицинской программы хэсэда Жанна Юрьевна Даниленко.

Сейчас Юлия Михайловна чувствует себя

хорошо, посещает дневной центр, библиотеку.

- Здесь очень интересные программы для пожилых, - рассказывает Юлия Михайловна. - Иногда нас возят на выставки или в парк. Все праздники проходят очень весело. А девушка из отдела по уходу на дому помогает мне с уборкой. Большое спасибо всем работникам хэсэда, и особенно Наталье Соломоновне Кривенцовой за внимание и безграничную доброту!

Много одиноких стариков в Алматы. Это люди разных профессий, национальностей и достатка. Им очень необходимы помощь, внимание и общение. Для того и работают сотрудники хэсэда “Полина”, стараются удовлетворить потребности ветеранов-евреев, чтобы жилось им лучше и легче. К примеру, ежемесячно здесь получают столь нужные и зачастую дорогостоящие лекарства более 300 человек и еще порядка 280 консультируются по вопросам здоровья. Ведь лечить человека можно и словом.

Анна НАУМОВА, Алматы

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в январе-феврале 2008 года:

Юрий Борисович ПОМЕРАНЦЕВ	85 лет
Евгения Александровна ЗБАРАЩУК	85 лет
Проскофья Ивановна БАНДУРИНА	85 лет
Вера Алексеевна МЕДВЕДЕВА	85 лет
Анатолий Иосифович БАЦКО	85 лет
Михаил-Оглы БАДЖИ	85 лет
Елена Евсеевна БОШКИНА	80 лет
Людмила Федоровна БЕЛОКОПЫТОВА	80 лет
Игорь Петрович МАКАРОВ	80 лет
Мария Александровна БАЖИНА	80 лет
Абрам Самуилович ГОЛЬДМАН	80 лет
Роза Ивановна БУДНЕВИЧ	80 лет
Дина Ефимовна СИНИЦКАЯ	80 лет
Михаил Владимирович СМОЛЯР	80 лет
Виктор Сергеевич ЧЕРНИЕНКО	80 лет
Николай Михайлович ТАТАРИНЦЕВ	80 лет
Нина Иоганновна ГИНЗБУРГ	80 лет

Точно сказать, когда на территории Восточного Казахстана впервые появились евреи, пока не представляется возможным. Исследователи сходятся в одном, что "... первые евреи в Сибири появились примерно в XVII в. из числа пленных ... сосланных в эти края... С начала XVIII в. пополнение еврейского населения Сибири шло за счет ссыльных... а также приезжих торговцев". Восточный Казахстан в орбиту сибирских территорий России стал включаться с 20-х гг. XVIII в. - со времени строительства Семипалатинской (1718 г.) и Усть-Каменогорской (1720 г.) крепостей, из чего и можно заключить, что на территории Верхнего Прииртышья они впервые как российские подданные могли появиться не ранее первой четверти XVIII столетия. Более определенная информация о первой четверти XIX века: "... в 1814 г. отмечено известное путешествие афганского еврея семипалатинского приказчика Махди Рафаилова, уже имевшего чин надворного советника...". По Усть-Камено-

горску самые ранние сведения относятся к 1861 г., когда евреев в городе было зарегистрировано "...8 душ мужского пола" при населении 3334 человека. По данным 1-й Всероссийской переписи населения 1897 г., в пределах уездов, волостей и городов Семипалатинской области представительства иудейского вероисповедания себя назвали 308 человек. Кроме уже названных категорий (пленные, ссыльные, торговцы) среди сформировавшихся еврейскую диаспору Восточного Казахстана и группа кантонистов - николаевских солдат, отслуживших 25 лет и получивших право свободного местожительства. В его историю они вошли как мещане, среди которых были крупные торговцы, землевладельцы, золотопромышленники. В 30-е годы XX в. еврейское население области увеличилось за счет спецпереселенцев. Наибольший приток произошел в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) за счет беженцев и эвакуированных из прифронтовой

полосы западных областей СССР. В середине прошлого столетия, по результатам переписи 1970 г., численность евреев достигла максимальной величины за счет молодежи, приехавшей на освоение целины, и молодых специалистов, после окончания вузов прибывших в Восточно-Казахстанскую область. По официальной статистике в результате 1-й Всеобщей переписи населения Республики Казахстан 1999 года, здесь проживают 457 евреев. Эта цифра кардинально отличается от тех, что дает еврейский культурный центр Усть-Каменогорска - 1600 человек. В любом случае еврейская диаспора Восточного Казахстана не была многочисленной, и не всегда ей удавалось жить, соблюдая традиции предков. Сегодня, в новую эпоху, евреи вместе с другими народами распавшегося СССР создают свои национально-культурные центры, и возрождение национальной традиции и национального самосознания еврейской общины области идет быстрыми темпами.

49:3-4). Второй и третий его сыновья - Шимон и Леви - изображены вместе, в качестве символов которых выбраны меч и кувшин. Яков предал их проклятию: "Шимон и Леви - братья, орудия грабежа свойственны им... ибо в гневе своем убили людей и по прихоти своей истребили волов. Проклят гнев их, который силен, и ярость их, которая жестока... (Брейшит 49:5-7). Этим объясняют присутствие меча, что же касается кувшина (содержащего миро - масло для помазания), то, скорее всего, он символизирует Леви как родоначальника священнического колена, рукоположенного в первосвященники. Лев - символ четвертого сына - Иуды. Тора о нем говорит следующее: "...преклонился, лег он, как лев и как леопард, кто посмеет потревожить его?" (Брейшит 49:9). Согласно тому, что сына Иссахара Яков в своем предсмертном благословении уподобляет "костистой ослу", мастер изображает навьюченного осла, подразумевая под этим терпеливого и выносливого человека, любящего свою землю и для спокойной ее обработки охотно подчиняющегося чужой власти. В Священном писании дословно это звучит так: "Увидев, что покой хорош и что страна приятна, он преклонил спину свою для ноши и стал преданнейшим тружеником" (Брейшит 49:15). Корабль на морской глади - символ для шестого сына, Зевуллона. Талмуд сообщает, что первоначально Зевулоново колено было недовольно своим земельным наделом и жаловалось Богу на то, что другим достались равнины, поля, виноградники, а ему - горы, долины и реки, но позже зевулоняне полюбили море и пристрастились к мореходству и морской торговле. Тора же об этом говорит коротко: "Зевулун у берега морей водворится, он и у корабельной пристани, предель его - до Цидона" (Брейшит 49:13). У каждого из сыновей свой символ. Змея у Дана, лань у Нафтали, Войсковое знамя для колена Гада, у людей которого было много скота и необходимы пастбища. Свою территорию от частых нападений этот род защищал военными действиями, активно участвовало это колено и в завоевании Ханаана.

Для изображения Ашера с его плодородной страной мастер выбирает оливковое дерево, избыточность которого сделали символом плодородия и достатка. Самый младший сын Яакова, Биньямин, символически изображается волком, его колено самое воинственное: "Биньямин - волк хищный: утром будет есть добычу, а вечером делить добычу" (Брейшит: 49:27). Символ Менаше - пальма, к сожалению, мотивация такого выбора неясна. А Эфраим представлен виноградной лозой. Довольно часто евреи - мастера декоративно-прикладного искусства, согласно ветхозаветной традиции виноградной лозой представляют евреев в качестве богоизбранного

народа. В мировой традиции виноград - символ жизни.

Таким образом, оклад этого великолепного сидура можно назвать своеобразным учебником по еврейской символике. Он, как и прочие предметы иудаики, собираемые сотрудниками отдела малочисленных этнических групп, станет изюминкой будущей экспозиции "Мы - народ Казахстана", и устькаменогорцы, и гости областного центра смогут познакомиться с великолепным экспонатом иудейской культуры.

Нина КРУТОВА, кан. истор. наук, Усть-Каменогорск

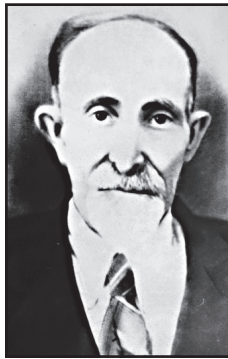
Да исправится молитва моя...

Коллекция предметов иудаики Восточно-Казахстанского архитектурно-этнографического и природно-ландшафтного музея-заповедника начала формироваться в 80-90-х годах прошлого века. Сегодня в ней экспонаты, наиболее значимые в иудаизме: талит, тфилин, менора, мезуза и другие. Богата книжная коллекция, и главное украшение ее - молитвенники.

На иврите молитва - "тфила", а молитвенник - "сидур" (ивр. "приведение в порядок, расположение"). Если Тора - это послание Всевышнего человеку, то молитва - обращение человека к Всевышнему. В еврейской традиции единый порядок молитв для всех - от раввина до 13-летнего мальчика. Иудей молится три раза в день. Утром - это "Шахарит", предвечерняя молитва - "Минха", вечером - "Маарив". Главная часть всех трех - молитва "Амида", состоящая из 18 благословений, касающихся всего, что необходимо для жизни каждому человеку. Обращаются к Творцу в синагоге (можно молиться и дома). Ведет молитву хазан, а отдельные отрывки, воспевающие величие Всевышнего, или с особыми важными просьбами произносят все молящиеся. Число молитв велико, и довольно трудно запомнить их все. Специальные сборники - сидуры - сосредоточили в себе в определенном порядке главные ежедневные и суботные молитвы; те, в которых и молитвы, и песнопения к праздникам, - махзорами. Сидуры различаются по составу и текст молитв, по так называемому нусаху, что в переводе на русский означает "стиль, вариант" в зависимости от их бытования в той или иной еврейской субэтнической группе. Самые распространенные нусахи - ашкеназ, сефарад.

Сидуры есть в синагогах и зачастую в еврейских культурных центрах. Молитвенники сохранились и в некоторых семьях, но прочитать их может не каждый. И тогда люди несут свои "сокровища" в музей, зная, что здесь они сохранятся. Так в фонды Восточно-Казахстанского музея-заповедника и попали четыре сидура. Откуда они, столь редкие книги религиозного содержания, в Восточном Казахстане? Большинство, как выяснилось, привезены сюда эвакуированными евреями в годы Великой Отечественной войны.

Еврейские мудрецы рекомендуют: "Молитесь в синагоге. Если нет такой возможности, молитесь в поле. Если нет такой возможности, молитесь дома. Если нет возможности молиться дома открыто, молитесь в постели. Если нельзя и этого - молитесь мысленно в сердце своем". Именно так поступал Айзик Пейсухович Штрахштейн (на снимке), семья которого попала на территорию Восточного Казахстана в суровые военные годы. Его дочь, Муся



Айзиковна Герсонская, вспоминает: "Когда отец возвращался с работы и видел, что не успевает прочитать молитву в положенное время, он садился на любую скамеечку и начинал шептать слова молитвы. И только после этого продолжал путь домой". Это был набожный и почитавший еврейскую традицию человек. С собой в эвакуацию Айзик Пейсухович взял все необходимое: тфилин, талес, Тору, сидуры. Ему удавалось соблюдать Шаббат даже в советское время, работая на государственном предприятии. Более 60 лет в семье дочери хранились бесценные домашние реликвии: рукописные еврейские календари и молитвенники. Сегодня и то и другое занимает почетное место в фондовой коллекции предметов иудаики Восточно-Казахстанского музея-заповедника. Сидуры Айзика Пейсуховича уже отметили свое столетие. Одно только это вызывает к ним уважение. Один из них - махзор, включающий молитвы и песнопения на праздники Рош а-Шана (Новый

в середине прошлого столетия. Его уникальность в оформлении оклада, выполненного из металла белого цвета, с использованием техники высокорельефной штамповки. Он богат украшен стилизованными изображениями архитектурных построек и памятных мест Израиля: Иерусалима, Тверии, Акко, Цфата, Вифлеема и символическим изображением представителей 12 Израилевых колен - родственных племен потомков Иакова, образовавших согласно Библии израильский народ. Что интересно, на обложке молитвенника представлены не 12, а 13 имен сыновей Яакова. Согласно библейскому повествованию он усыновил Менаше и Эфраима и возвел их в родоначальники двух колен вместо их отца Иосифа.

Использование символики в декоративно-прикладном искусстве у евреев встречается довольно часто, строго в соответствии с требованиями Торы. В книге Второзакония содержится строгое предписание верующим, чтобы они "не разрабатывали себе изваяний, изображений какого-либо кумира, представляющих мужчину или женщину, изображения какого-либо скота... птицы крылатой... гада...

рыбы" (4:16-18). В Торе даны довольно полные описания предметов и изображений, обязательных как в ритуальных предметах, так и вообще в прикладном искусстве, в том числе и в книгах. Расцвет художественного оформления книги относится к XV в., еврейские художники той эпохи все же рисовали библейских героев, параллельно используя и язык символов. Сложилась и своя "азбука символов", хотя встречаются разночтения, когда тот или иной предмет, субъект изображаются по-разному. Вывод: в символике строгих правил не существует. Тем не менее символы, использованные в изображении 12 Израилевых колен, в молитвеннике строго соответствуют тексту Торы.

Читая Тору, мы находим практически объяснения ко всем условным изображениям, выполненным на обложке сидура. Символом старшего сына родоначальника колен Израиля Яакова, Реувена, мастер выбрал восходящее на фоне водной глади солнце, опираясь, очевидно, на слова Торы: "Реуевен, первенец ты мой, крепость моя и начаток силы моей и избыток мозащества. Стремительный, как вода, не будешь иметь преимуществ..." (Брейшит

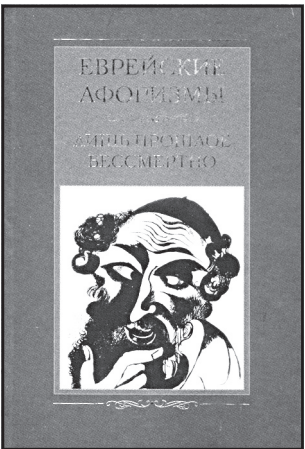


"Давар", январь-февраль 2008 года

Республиканская еврейская библиотека Казахстана не устает радовать своих читателей новой литературой. Недавно библиотечный фонд пополнился интересными и познавательными книгами. Немного о новинках.

Нет ни одной области человеческой деятельности, в которой бы евреи не проявили своих талантов. Еврейский народ подарил миру немало гениальных личностей: религиозных деятелей и мыслителей, ученых, музыкантов, поэтов, писателей, актеров, государственных деятелей, медиков, бизнесменов и спортсменов. Их имена знакомы каждому, но далеко не все знают, каким нелегким, тернистым путем шли они к своей цели, какой ценой достигали успеха. Недаром великий Гейне как-то заметил: "Подвиги евреев столь же мало известны миру, как их подлинное существо. Люди думают, что знают их, потому что видели их бороды, но ничего больше им не открылось, и, как в средние века, евреи и в новое время остаются бродячей тайной". На страницах книги "100 знаменитых евреев" авторы пробуют хотя бы слегка приоткрыть эту тайну...

"Еврейские афоризмы"



В этой книге собраны изречения философов, ученых, поэтов, писателей, актеров и политических деятелей, которых объединяют два биографических обстоятельства: все они родились евреями, и все этим справедливо гордились. Есть в этой книге

маленький недостаток - фрагментарность, но этому есть оправдание. Нельзя объять необъятное, а еврейская культура, а значит, и мудрость именно необъятны. Ведь речь идет о народе, который хорошо помнит фараонов Древнего Египта и начал расселяться по миру, хотя и не по своей воле, две с половиной тысячи лет назад. Но диаспора, трагедия одного народа, стала истинным благословением для остальных. Наверное, не найдется ни одной страны, которая не была бы в той или иной степени обязана евреям своим процветанием. Правда, их редко кто благодарил. Мало кто из них был знаком друг с другом лично, но сделали они для общечеловеческой культуры так много, что ее вполне можно назвать еврейской.

Настоящие авторы этой книги жили в разное время, в разных странах и даже на разных континентах. Надеемся, читателям она будет полезна, так как позволит лучше узнать качества народа: упование на Бога и неиссякаемый оптимизм.

В антологию "Полвека еврейского театра" вошли пьесы известных еврейских драматургов А. Гольдфадына, Я. Гордина и др. На протяжении десятилетий произведения этих авторов составляли основу репертуара еврейского театра. Большинство из включенных в настоящий сборник пьес публикуются на русском языке впервые. Книга представляет интерес как для театральных деятелей, так и для широкого круга читателей.

"Негатив положительного героя"



Совсем недавно писатель Василий Аксенов закончил новую книгу "Негатив положительного героя", в которую вошли рассказы последних лет, написанные на стыке двух культур: российской и американской. Так, мучительное русское раздумье сочетается в них со стремительными американскими действиями, в плавные "мелодии" нашей жизни властно вторгаются "джазовые мотивы". Но вечные человеческие проблемы одинаковы и в России, и в США, уверен писатель. А

Новинки Республиканской еврейской библиотеки

Лишь прошлое бессмертно

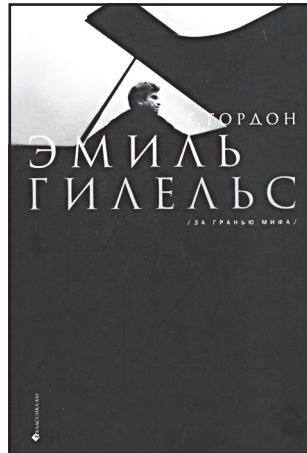
потому его новая книга - о любви и ненависти, об отчаянии и надеждах, о мнимой независимости и истинной свободе духа.

"Негатив положительного героя" составлен из рассказов, написанных по горячим следам окружающей нас жизни. Но вот любопытно: лучшее в этом аксеновском "бель-леттр" об окружающей нас жизни то, что о себе и от своего лица, причем о себе - молодом.

Таков рассказ "Три шинели и Нос" - о юности, о конце 50-х годов (я пятидесятник, а не шестидесятник, подчеркивает прозаик), о покупке стильного пальто как проблеме, без преувеличения, экзистенциальной.

Удачный рассказ "АААА" - о давней поездке вместе с Анатолием Найманом на советский крайний запад, то есть на закрытый эстонский остров Сааремаа, благодаря протекции главного редактора тогдашней "Юности" Бориса Полевого.

"Эмиль Гилельс. За гранью мифа"



Эта книга Григория Гордона об одном из самых великих пианистов XX века - и не только двадцатого: его имя, легендарное уже при жизни, стоит в одном ряду с Листом, Антоном Рубинштейном, Рахманиновым...

Рассказать об Эмиле Гилельсе совсем не просто. Для начала придется продрагаться сквозь густую пелену домыслов, окутавшую фигуру великого пианиста.

Чего только не писали о Гилельсе в советские времена, какие только слухи о нем не ходили! Да разве только в советские?! Мифотворчество продолжается по сей день. Слишком заманчивый "объект" - сталинский любимец ("Гилельс - наше золото"), говаривал вождь всех времен и народов), чуть ли не

единственный выездной в послевоенное время, долгие годы претендовавший на высшую ступень в пианистической табели о рангах... Да и о тяжелом характере Гилельса не слышал, кажется, только глухой.

Чего только стоят разговоры о его отречении от собственного консерваторского наставника - прославленного Генриха Нейгауза!..

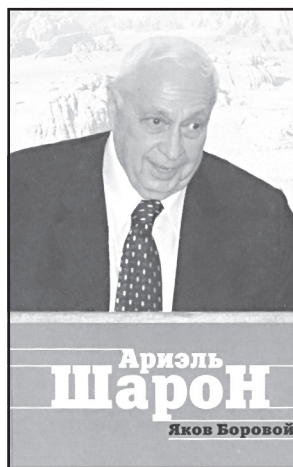
Так кто же он? Честолюбивец? Отчаянный смельчак, не побоявшийся на Первом конкурсе им. Чайковского присудить высшую награду американцу. (В уже позабытые сегодня 50-е годы такой шаг расценивался почти как идеологическая диверсия!) А может, совершенно другой, незнакомый? Даже перед взором современников великий пианист предстал в обрамлении мифов.

Книга Григория Гордона - не биография Гилельса, не исследование его стиля, не портрет музыканта. И в то же время в ней есть это все: озаренная почтением к гениальному пианисту, эта книга - целый арсенал нестандартных мыслей о Гилельсе и материалах о его жизни. Некоторые факты по-настоящему сенсационны. Прочитайте книгу! Ее герой того стоит...

Автор книги развенчивает чужие мифы о Гилельсе и предлагает взамен... Подлинный портрет пианиста? Очередной миф? Судите сами.

Я. Л. Боровой "Ариэль Шарон"

"Ариэль Шарон" - первая и единственная в России книга об одной из ярких и противоречивых личностей современности. Автор книги Яков Боровой долгое время работал на Ближнем Востоке: посетил



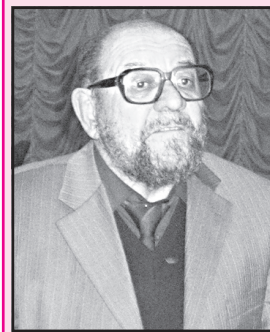
большинство арабских стран и Израиль, несколько раз лично встречался с Шароном. Автору удалось объективно показать деятельность такого неординарного человека, как Шарон: читатель увидит не только сильные стороны премьер-министра Израиля, но и слабости и ошибки, причем очень серьезные. Израильского премьера Ариэля Шарона ненавидели и боготворили одновременно. Одни называли его "бульдозером" и "мясником", другие почитали "царем Израиля" и "спасителем нации". Но боялись и знали все - от арабского мальчика в далеком Йемене до последнего еврейского поселенца в Газе...

История жизни Шарона - это история Израиля; история Израиля - это во многом история жизни Шарона.

В 1977 году египетский президент Анвар Садат, совершая исторический вояж в Израиль, первым делом пожелал встретиться с генералом Шароном и пожать ему руку. Ариэль Шарон вспоминал: "Садата подвели ко мне, и он сказал: "После того как ваши войска форсировали Суэцкий канал во время войны 1973 года, мы хотели взять Вас в плен и бросили на это все силы". А я ему ответил: "Берите меня в плен сейчас, но не как врага, а как друга".

Библиотека приглашает к себе всех желающих. Приходите, выбирайте и читайте с удовольствием!

Галина КОРОБКИНА,
Анна НАУМОВА, Алматы



Наш друг - Адольф АРОНСОН - известный в Казахстане журналист. И писатель. Автор шести книг и сборника стихов, переводчик Ильяса Есенберлина и Акима Тарази. Член трех творческих со-

юзов: писателей, журналистов, театральных деятелей. Работал редактором в издательстве "Жазушы", в журнале "Простор", заведовал литературной частью ТЮЗа и Театра драмы имени Лермонтова, написал пьесу для детей "Ай да братец Кролик!", был главным редактором первого отечественного телесериала "Пережесток". Адольф Альфонсович активно участвует во всех крупных мероприятиях еврейской общины Алматы. Просто удивительно, как он это все успевает!

В январе состоялась презентация Адольфа Альфонсовича по случаю его семидесятилетия и презентация его новой книги "Предчувствие любви". В доме писателей собрались члены еврейской общины, писатели, журналисты. Помня о предпочтениях мэтра, скрипичный ансамбль поздравил юбиляра прекрасным исполнением произведения Шуберта. Отрывок из спектакля, поставленного по пьесе Дулата Исабекова "Сети дьявола" ("Жизнь Михаила Булгакова"), сыграли актрисы театра им. Лермонтова И. Лебасак и А. Покровская. Художественный перевод пьесы был сделан в свое время Адольфом Арцишевским.

Мэтра поздравляли корифеи казахской литературы - Сатимжан Санбаев, Абдижамил Нурпеисов. Поэт и журналист Любовь Шашкова зачитала приветственный адрес от имени писателя Ивана Щеголихина. Именинника облачили в традиционный казахский чапан. Президент фотоклуба "Медео" Валерий Коренчук поздравил юбиляра гротескным фотоколлажем. От имени еврейской общины Адольфа Арцишевского поздравила директор Республиканской еврейской библиотеки Галина Коробкина.

Не ушли без подарков и гости - получили книги с автографом Адольфа Арцишевского, сборник его стихов и прозы "Неизбежность" и очерки, эссе, диалоги в издании "Нужна ли тетиве стрела?". Лучше всего о настроении и душе неутомимого А.А. говорит его стихотворения.

Не изменяла мне удача,
Во всем, везде, всегда везло -
И сторицей, не иначе,
Меня назойливое зло.
И надо же, уже в финале -
Видать, дозрело, доросло! -
Мне прямо в душу бьет пенальти
Азартно, весело и зло.
Но я отвечу, я отвечу
Умением держать удар.
В конце концов, еще не вечер,
Еще не занялся пожар,
Что озарят дни заката
Хотя бы красками огня...
И как речные перекаты,
В крови еще слышны раскаты
Переизбытка сил, когда-то
В ночи будившие меня...

Инне ПОТАХИНОЙ
Я все понимаю. Мы смертны немного -
Бессмертие нам лишь отчасти дано.
Осилим любую по жизни дорогу,
Порукой тому - любовь и вино.
И как пулевое, сквозное раненье -
До боли сердечной, до стука в висках -
В крови возникают слова-откровенья,
И все, что мы любим, лежит на весах.
Стихи, как полет мотылька, невесомость,
Как тени ночные и пламя свечи -
В них предощущенье смертельной истомы,
Когда не помогут ни Бог, ни врачи.
Предчувствие слова, рождения, смерти,
Предчувствие счастья и горя - одной
Строкой ли сердечной, строфой соизмерить,
А может быть, жизнью своей и судьбой?..

Редактор - Исаак ДВОРКИН.
Bild-редактор - Дина ЛЫСКОВСКАЯ.
Ответственный секретарь - Татьяна ДУДИКОВА.
Редактор интернет-версии - Галина ГОЛЬДБЕРГ.
Фото - Инесса ЧУГАЙНОВА, Оксана ВАЕТОВА.
Дизайн - Наталья ВИННИКОВА.
Верстка - Санам АМУТОВА, Зумрат ИСРАИЛОВА.
Старший корректор - Наталья ЛЕОНОВА.
Выпускающий - Альфия ХАЛИУЛЛИНА.

Ежемесячное некоммерческое издание. Учредитель и издатель - Ассоциация еврейских национальных организаций РК "Мицва". Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник выходит при спонсорской поддержке "Джойнта"

Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актюбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костанае, Кошкештау, Талдыкоргане, Караганде, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Адрес редакции:
г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 73-54-49, 73-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz. http://www.mitsva.kz
Факс: 58-34-59

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан.
При перепечатке ссылка на вестник "Давар" обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
Тираж 4000 экз. Заказ 309.

Отпечатано в типографии ТОО "Время-принт".
Адрес: 050016
г. Алматы, пр. Райымбека, 115.