

УСЛЫШАТЬ И ПОНЯТЬ ДРУГ ДРУГА



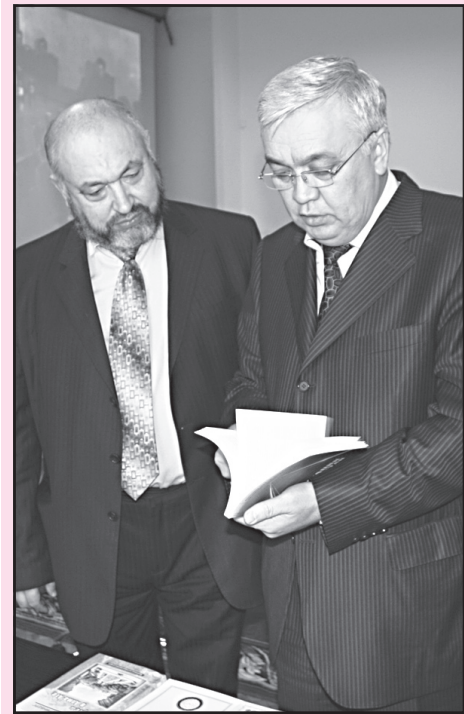
С 19 по 25 ноября делегация Ассамблеи народа Казахстана (АНК) во главе с заместителем председателя ассамблеи, заведующим ее секретариатом Ералы Тугжановым посетила США. Представители Казахстана встретились с депутатами конгресса, представителями Совета национальной безопасности и госдепартамента, руководством мэрии округа Колумбия, Института Центральной Азии и Кавказа, организации Freedom House, Американского еврейского комитета.

Господин Тугжанов подробно информировал американцев о деятельности Ассамблеи народа Казахстана. На каждой встрече делегации широко и детально освещались различные аспекты казахстанской межнациональной политики и, в частности, вопросы толерантности, от состояния которой напрямую зависит развитие любого государства. Ералы Тугжанов дал интервью радио ООН и другим СМИ, в которых подробно рассказал о работе Ассамблеи народа Казахстана и деятельности нашей республики в межнациональной и межконфессиональной политике.

Один из лидеров Американского еврейского комитета равв Эндрю Беккер во время встречи отметил,

что их организация не понаслышке знакома с гуманной межэтнической политикой Казахстана. Господин Беккер убедился в этом во время посещения нашей страны. "В годы Второй мировой войны, во время эвакуации и массовых репрессий в Казахстане волею судьбы оказались многие наши соплеменники, которые выжили лишь благодаря народу Казахстана, - заметил он. - Недавно я побывал у вас и не могу не отдать дань уважения стране, которая не просто приютила беженцев, но сделала все, чтобы она стала для них второй родиной". Эндрю Беккер высоко оценил деятельность еврейской общины Казахстана.

(Окончание на стр. 6-7)



Вчера. Сегодня. Завтра

После Победы мой отец Яков Дворкин разыскал будущую жену, мою маму с семьей, в городке Уш-Тобе недалеко от озера Балхаш.

Он воевал с первых месяцев Великой Отечественной до разгрома гитлеровцев в мае 1945-го. Из Праги до Казахстана путь был неблизким. Расстояние не географическое - историческое. В эвакуацию в начале войны семьи отца и мамы уезжали из Белоруссии - из Жлобина и Гомеля, и никто не знал, суждено ли будет встретиться вновь. Всевышний был милостив к моим предкам. Старшая сестра мамы встретилась со своим мужем в поселке Покатиловка, недалеко от Уральска, еще когда шла война, и Михаил (Моисей) Гельфер восстанавливался в госпитале после ранения.

Их первенец появился в год Победы, в январе, и могу только представить, как ликовали все родичи в наших семьях. Продолжение рода в те дни, когда война катилась на запад и расстался с жизнью капитан Гельфер мог в любой момент, было самым потрясающим событием. Потом, вслед за старшим, появилась красивая еврейская девушка Оля. Моя мама уже после войны родила троих сыновей, а ее младшая сестра - двух девочек. Потом пришло новое поколение. Богоугодное дело. Оно, слава богу, продолжается.

6 миллионов евреев пропали, сгинули в топке Второй мировой. Среди них и мои родные по отцовской и материнской линии. А тысячи еврейских семей, чей род продолжается, с благодарностью спасенных говорят об эвакуации. В Казахстане, Башкирии, на Урале началась новая страница жизни части нашего народа. Это было Вчера. Об этом мы говорили Сегодня.

30 октября 2008 года в Алматы прошла международная научная конференция "Эвакуация: воскрешение забытого прошлого. Историки, архивисты Казахстана, Киргизии, России, Канады".

(Окончание на стр. 2-3)

ВСЕ ЕВРЕИ ОТВЕТСТВЕННЫ ДРУГ ЗА ДРУГА

ХЕШВАН - КИСЛЕВ 5769

ДАВАР

НОЯБРЬ - ДЕКАБРЬ 2008

Учредитель и издатель Ассоциация "МИЦВА"

№5 (81)

Информационный вестник Еврейской общины Казахстана

стр. 14



Ицхак РАБИН: ВО ИМЯ МИРА

ПРАЗДНИК СВЕТА

стр. 6-9



Ликующе победно взметнулись вверх руки. Радость праздничного танца с последними аккордами не иссякла бесследно, музыка и веселье продолжались и создавали в этот вечер особое настроение. 21 декабря 2008 года алматинская община встречала Хануку, праздник Света и торжества иудейской культуры. В декабре 164 года до н. э. родился этот обычай после победы небольшой группы восставших во главе с пятью братьями Маккавеями над войсками царя Антиоха, пытавшегося унижить евреев и уничтожить иудейскую веру. Божественное вмешательство в очередной раз укрепило наших предков в сознании: следуй заповедям Творца и судьба будет благосклонной к твоему народу.

ОСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ В КАРАГАНДЕ

стр. 6-7



ДУШОЮ ПРИКОСНУТЬСЯ...

стр. 10

МОЛОДЕЖЬ ВЫБИРАЕТ ЛИДЕРОВ

стр. 8-9





2

С каждым годом события величайшего в истории вооруженного противоборства - Второй мировой войны - уходят все дальше в глубину времен. Все меньше остается даже тех, кто был в ту пору школьником младших классов, не говоря уже о людях более почтенного возраста. Но интерес к прошлому не проходит, появляются новые книги, статьи, фильмы и т.д. Освещаются новые, раньше оставшиеся в тени, а то и просто замалчивавшиеся стороны войны, таков, например, телесериал "Штрафбат". Появление подобного произведения, адресованного массовому зрителю, раньше было просто немыслимым.

Если сравнить многие сотни, если не тысячи исторических исследований, воспоминаний, кино- и телефильмов, посвященных сугубо военной, фронтовой тематике, с огромным густым лесом, то все написанное и показанное на экранах о жизни в тылу можно уподобить чахлой рощице. А беспрецедентное по масштабам перемещение с запада на восток промышленных предприятий и организаций, наконец миллионов масс мирного населения, так и не удостоилось по-настоящему внимания потомков. Особенно не повезло тем, кто в первые месяцы войны на свой страх и риск отправлялся в неизвестность, нередко с риском для жизни и без самых необходимых вещей и продуктов: до последнего времени эта драматическая глава истории войны оставалась нераскрытой.

Тем не менее определенные шаги казахстанские исследователи предприняли еще в 2002-2004 годах. На первой исторической

конференции "Евреи в Казахстане", состоявшейся в 2002 году, автор этих строк сделал доклад об эвакуированных в Алма-Ату, построенный в основном на материалах Архива президента РК. На следующей конференции, состоявшейся два года спустя, доклады, посвященные эвакуированным в Карагандинскую, Семипалатинскую области и Восточный Казахстан, прочитали работники соответствующих архивов. Однако комплексный подход к изучению истории эвакуации населения начался только в 2007 году во время подготовки сборника "Эвакуация в Казахстан". Сборник - плод совместной работы Ассоциации "Мицва" и Центрального государственного архива Казахстана. Здесь впервые опубликованы документы из его фондов, исключительно ценные материалы, которые в течение долгих десятилетий не были востребованы историками, что по меньшей мере удивительно, особенно если учесть масштабы эвакуации.

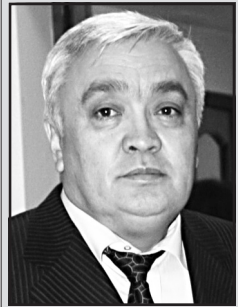
ЭВАКУАЦИЯ:



В самом деле: только во втором полугодии 1941 года республика приняла сотни промышленных предприятий, организаций науки и культуры, вузы и техникумы. В Казахстан из западных районов страны прибыло около полумиллиона эвакуированных. И это поистине великое переселение много лет оставалось вне поля зрения исследователей! Следующий шаг к комплексному изучению истории эвакуации сделан 30 октября этого года на международной конференции, которую провели Ассоциация "Мицва" и Цен-

тральный государственный архив. К сожалению, число ее участников оказалось меньше, чем планировалось. Не участвовали архивисты из Атырау, Кызылорды, Актюбинска, где было очень много эвакуированных, и это остается локальным белым пятном. Не приехали ученые Узбекистана, и это, безусловно, обеднило палитру выступлений. Ведь республика приняла в годы войны огромное количество эвакуированных. Но все равно конференцию можно признать удавшейся. Интереснейший доклад кандидата истори-

Серик СЕЙДУМАНОВ, профессор, доктор социологических наук, заместитель акима города Алматы:



- Акимат поддерживает все мероприятия, все начинания, связанные с нашей историей, историей Казахстана, какой бы она ни была. Историки говорят, что только через 50-55 лет приходит осмысление событий. И сейчас, в третьем тысячелетии, мы можем объективно оценить события эвакуации, проходившей в сороковых годах прошлого века. Многие документы были скрыты, и только теперь о многом мы узнали. Для народа Казахстана, как и для многих других народов, Великая Отечественная война - огромная трагедия. Но при всем том эвакуация в Казахстан сыграла большую роль для будущего нашего государства. Наша республика получила развитие культуры всех народов, проживающих в нашей стране, в том числе казахского, развитие искусства, образования, науки и промышленности.

Эвакуация 1941-42 годов не носила монотнический характер, эвакуированы были многие народы с Украины, из Белоруссии, России, многих она затронула, и казахский народ по-своему тоже.

Мне приходилось много работать в архивах, я могу оценить объем работы, проделанный теми, кто исследовал и готовил материалы к конференции. Это очень большой труд. Но и важный, потому что те документы, которые благодаря этому труду вошли в научный оборот, позволяют объективно оценить происходившие события и продолжать исследования.

Федор ОСИНИН, первый вице-президент ЕАЕК:



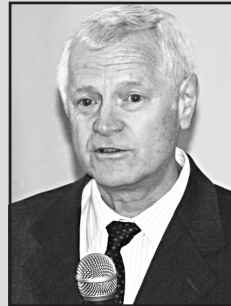
- Тема, поднимаемая на международной конференции, исходит из сердца каждого, что семья моих родителей - бабушка с дедушкой - приехала сюда в эвакуацию и здесь осталась. Моя мама родилась здесь, в Алма-Ате, и я родился здесь. Мы, конечно, когда-то поехали, посмотрели, где жили раньше: кто-то жил в Киеве, кто-то - в Одессе, в Ровно. А Казахстан - это страна, которая нас приняла, мы здесь живем, и я надеюсь, всегда будем жить. И когда мы каждый шаг делаем, открываются какие-то новые белые пятна. Сама эвакуация - это

было страшное время. Я помню, когда я был мальчишкой, бабушка мне рассказывала, что они в один день снялись, в один день буквально, вещей почти не брали. Она говорила: я схватила детей на руки, и мы кинулись в поезд. Поезда бомбили - они уезжали из Киева в последние дни... перед тем, как его взяли немцы.

Мой руководитель, Александр Машкевич, к сожалению, не смог приехать, но просил передать вам пожелания большой и успешной работы. У него тоже была такая ситуация. Мама у него и отец были из-под Минска. Точно так же с последними эшелонами они уходили, под бомбежкой, люди не помещались в вагоны, их выкидывали из окон... Тяжелая тема, животрепещущая. Мы много о ней можем говорить, много вспоминать. И ведь это не легенда - это наша жизнь. Она, надеюсь, никогда не закончится. Большое спасибо, что вы собираете документы, свидетельства очевидцев тех событий, рассказываете. Я надеюсь, что это будет продолжаться и дальше.



Макс ВИЗЕЛЬ, представитель "Джойнта":



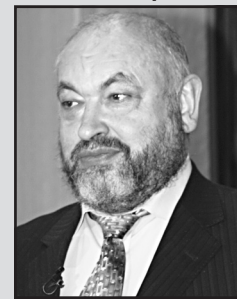
- Я приехал из Израиля. Меня послали три организации, чтобы передать вам привет, уважение, поклон. Первая - это Американский еврейский распределительный комитет "Джойнт", вторая - "Кляймс Конференс" - международная организация, которая занимается помощью и сохранением истории тех людей, которые погибли или стали жертвами нацизма как беженцы. И третья - музей "Яд Вашем" в Иерусалиме. Три большие и очень известные организации, которые занимаются помощью и изучением истории людей, ставших жертвами нацизма. И конференция, которую вы сейчас проводите, тесно связана с этим.

И хочу сказать от себя лично. История лю-

бой страны и человечества - это очень много маленьких личных эпизодов, известных или неизвестных, которые на нее влияют. Но когда мы говорим об эвакуации в Казахстан, о тех событиях, что происходили, - это, как большой калейдоскоп, в котором отразилось все, что было с людьми, и то, как встретили их местные жители, казахи. Чувствую, что я, мы, не важно, кто какого возраста, знаем об этих событиях из рассказов родных, дедушек-бабушек, из книг, фильмов. Но все это уходит все дальше и дальше и становится для многих людей легендой, мифом. Люди далеки от этого, и им кажется, что в этом много нереального. Так быть не должно! Когда ты видишь фронтовые документы, фотографии тех детей 40-х годов, когда ты видишь карточки, по которым выдавали продукты, и когда ты читаешь, что в декабре выдавали по сто грамм сахара, начинаешь понимать, что это было на самом деле. И потому важность таких конференций, которая поднимает все эти документы, огромная. Архив, музей, книга с документами - это то, что поможет людям в будущем знать правду. Я надеюсь, что мы найдем возможность результаты исторической конференции перенести в воспитательную программу в школах, чтобы дети узнали правду!

Моя просьба - продолжить работу и сделать то важное, что мы должны сделать: искать пути и методы влияния на молодое поколение! Чтобы наши знания не остались только для тех энтузиастов, кто ими интересуется, а стали частью менталитета новых поколений, людей во всем мире. Чтобы наши знания не ушли с нами. То, что произошло здесь во время эвакуации, есть тысячи важных элементов, которые нужно изучать: как можно выжить в тяжелое время, как помогала дружба народов, как действовала солидарность, как строилось планирование и так далее. Надеюсь, что через год мы встретимся снова и сможем говорить о плодотворном продолжении нашей работы.

Александр БАРОН:



- С самого начала мы говорим, что наша международная историческая конференция не носит национального характера. Конечно, любой автор может заявить любую свою работу, посвященную одной из национальностей, она может быть о му-

"Давар", ноябрь-декабрь 2008 года

ПОИСКИ И НАХОДКИ

ческих наук, зав. отделом Архива президента Республики Казахстан Елены Грибановой "Эвакуация глазами партийного контролера" построен на засекреченных до недавнего времени документах. Об эвакуированных бывших польских гражданах, оказавшихся в совершенно чужой для них стране, и связанных с этим проблемах рассказала исследователь из Канады Ольга Медведева-Нату. Отмечу доклад гостя из Бишкека Александра Кацева об эвакуации в Киргизию. Заместитель директора Центрального архива Николай Кропивницкий обнаружил документы, в которых впервые приведены официальные данные по эвакуированным в Казахстан. Из них следует, что на 1 июля 1943 года их количество составляло 532,5 тысячи человек. По мнению автора доклада, примерно половина прибывших - это евреи. Кстати, национальный состав эвакуированных - одна из проблем, которая нуждается в дальнейших исследованиях.

Со временем все доклады будут опубликованы. Но хотелось бы заострить внимание на вопросах, изучение которых значительно обогатит наши представления об эвакуации. В ее истории еще немало неясностей. И, в частности, это определение национального состава эвакуированных - официально такой учет не проводился. Только один такой документ, составленный в ноябре 1941 года (он приведен в сборнике "Эвакуация в Казахстане"), сохранился в фондах Центрального архива. Согласно ему число эвакуированных на тот период составляло чуть меньше 160 тысяч человек, из них евреев - 74,5 тысячи.

До сих пор казахстанским исследователям недоступно постановление Совнаркома

СССР от 5 июля 1941 года "О порядке эвакуации населения в военное время", из-за чего остаются неисследованными некоторые важные особенности массового перемещения населения на восток страны. Например, как формировались железнодорожные эшелоны, кто конкретно в пунктах формирования намечал конечный пункт следования и чем при этом руководствовались? Есть вопросы и по работе эвакуационных пунктов, которые должны были принимать эшелоны с эвакуированными и обеспечивать их минимальным питанием и медицинской помощью. Неясно даже, сколько времени существовали эти организации, когда прекратилась их деятельность: то ли на исходе первой волны эвакуации, то есть поздней осенью 1941 года, то ли позже, летом 1942-го. В этой связи удивительный, без преувеличения уникальный документ обнаружен мной в Госархиве Алма-Атинской области - книга приказов по эвакуационной станции Алма-Ата I. Приказ № 1 об организации эвакуационного пункта датирован 15 августа 1942 года, то есть очень поздно, когда завершилась последняя волна эвакуации, главным образом из районов Северного Кавказа. Но еще больше недоумения вызывает продолжительность существования этой организации. Эвакуационный пункт работал не только до конца войны, но и спустя более полутора лет после ее окончания, вплоть до 1 января 1947 года! Остается только гадать, чем объясняется столь долгий срок.

Возможно, наиболее неизученная и болезненная тема - проявление антисемитизма по отношению к эвакуированным. К сожалению, такие факты встречались. Сохранились документы, сви-

детельствующие об озабоченности партийных органов этой не характерной ранее для Казахстана проблемой. Ведущий научный работник Архива президента Анаргуль Зулкашева обнаружила письмо секретаря ЦК Компартии Казахстана Бузурбаева от 4 ноября 1941 года, направленное партийным органам и посвященное исключительно борьбе с антисемитизмом. В нем, в частности, отмечалось, что "за последнее время стали известны факты проявления со стороны отсталой части населения несоветского отношения к евреям, эвакуированным из прифронтовой полосы в нашу республику". Партийное начальство объясняло это кознями немецких агентов, которые, "используя отсталую часть населения и отсутствие в ряде мест политико-массовой работы, сеют провокационные слухи, разжигают национальную рознь и антисемитизм". Заканчивается письмо требованиями усилить "массово-политическую работу", а также тщательно проверять "тех коммунистов и комсомольцев, которые поддаются антисемитским настроениям, привлекая к партийной ответственности носителей и распространителей антисемитизма". Письмо отнюдь не единственный официальный документ о враждебном отношении некоторых старожилов к появлению множества приезжих. Известны и другие материалы.

Таков лишь самый краткий перечень вопросов, изучение которых помогло бы значительно расширить представление об эвакуации. Будем надеяться, что новые исследования будут способствовать созданию ее подлинно объективной истории.

Исаак ГРИНБЕРГ, Алматы

Юрий Иойлович РЕЗНИКОВ, Павлодар, руководитель исторического клуба хэсэда "Рахель":



- В сентябре ЕОЦ Павлодара и областной историко-краеведческий музей организовали мне встречу с представителями молодежи всех национальных культурных центров Павлодара, входящих в Малую Ассамблею Казахстана.

Ужас, какие задаются вопросы. И не потому, что люди плохие, а потому, что им неизвестно очень многое, никто их не обучал. Вот и возникают такие вопросы, как: "А что, разве евреи воевали?". Или такие: "Вы говорите о лишениях евреев в эвакуации. Разве другие нации не были в эвакуации?". Полная мешанина в понятиях - эвакуация и депортация. Отвечал на вопросы в течение полутора часов. Молодежь осталась довольна. Были выставлены книги, в которых материалы исторических конференций опубликованы и мои материалы по истории еврейской диаспоры Павлодарской области. И вот рассказываешь людям не только о лишениях, но и о том, как воевали, какие подвиги совершали - реакция восторженная; и о том, как трудились, не только на командных постах, в медицине, науке, культуре, просвещении, но и у станков - это тоже вызывает восторг и взаимопонимание. После окончания подошли и задавали еще много вопросов. Я считаю, эта воспитательная роль должна следовать за научными работами.

Томас ЮИНГ, профессор, город Влассбург, Германия:



- Я благодарю за приглашение на конференцию и прошу прощения за то, что не слишком хорошо говорю по-русски. Мои исследования - это история образования в Советском Союзе. Годы войны - 1941-1945-й - это тоже затрагивает. Я об условиях эвакуации в

Казахстан очень мало знаю, поэтому слушаю очень внимательно. Для меня интересны такие вопросы, о которых сейчас историки США и на Западе думают. Для историков, изучающих Советский Союз, есть два вопроса: вопрос национальности в СССР, и в частности в Азии. И второй вопрос - это отношение власти и общества. И такие письма и заявления, как здесь оглашали, - это очень важные документы как источники для историков. Я согласен с одним из выступающих, г-ном Визелем, который сказал, что об этих предметах надо знать. И считаю, что эти предметы надо преподавать в школах. Это очень важно. Спасибо.

Ольга МЕДВЕДЕВА-НАТУ, исследователь из Канады:



- Должна сказать, что влияние религиозных евреев в районах эвакуации было очень невелико. Я разговаривала со многими евреями, росшими в религиозных семьях. Я ведь занималась в основном польскими евреями, а среди них были либо ярые коммунисты, либо глубоко религиозные люди. Но их влияние на других эвакуированных или ранее живших здесь ашкеназов было очень незначительно, так как они очень мало общались. Были среди эвакуированных польских евреев и раввины, они проводили обряды, но все это делалось очень скрытно. Местные евреи боялись общаться с польскими как с иностранцами.

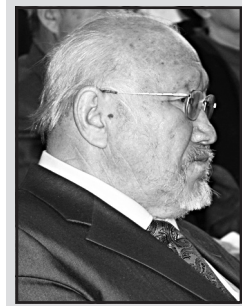
ЗАВТРА

сультманах, корейцах, пятидесятниках, я не знаю, о ком еще, это - пожалуйста, потому что для нас важнее всего определиться с общим пониманием темы "эвакуация".

Я вижу нашу встречу как этап. Это некоторая остановка в нашем исследовании. Когда мы начинали, некоторые не верили, что у нас получится в условиях полного отсутствия финансирования. Хотел бы выразить глубочайшую благодарность прежде всего хозяевам этой конференции, руководителям архива, потому что это было настоящее сотрудничество. Мне очень, очень приятно приветствовать наших близких очень далеких гостей. Думаю, наша дружба продолжится, как и исторические исследования. Тем более что вокруг нас очень много людей, которые очень хотели бы быть с нами здесь.

И еще хочу сделать вам всем предложение: давайте встретимся ровно через два года - в конце октября 2010 года. И хотел бы предложить вам продолжить эту тему - эвакуации. И вне всякого сомнения, передайте всем - это интернациональный характер исследований. Представители других национальностей - корейцы, крымские татары и другие, естественно, тоже в них заинтересованы. Что ни говори, это, как поется в известной песне: "Это наша с тобой судьба, это наша с тобой биография".

Макаш Байгалиевич ТАТИМОВ, доктор политологии, демограф, ректор Центрально-Азиатского университета:



- Я считаю, что еврейский народ и казахский народ - братья по бедствию. Я как демограф знаю, что если в Холокост уничтожено 60% еврейского населения в Европе, то в казахстанской трагедии, ее иногда называют "голощекинским геноцидом", погибло 50%

казахского населения. Это была одна из величайших народных трагедий. Как демограф могу также сказать, что еврейская трагедия в три раза превосходит армянский геноцид, что произошел в начале XX века в Османской империи. Казахстанская трагедия в отношении погибших и пострадавших людей несколько меньше. Но дело же не в процентах. Возьмите украинский голодомор, о котором сейчас много говорят и пишут. Мы, казахи, не смогли еще поднять, как наши еврейские братья и украинские, эту печальную

историю на уровень мировой истории.

Нужно знать, что перед началом Второй мировой войны в СССР евреев было 4 млн. 600 тыс. - один из достаточно крупных этносов в стране. А при переписи в 1959 году, после войны, их оказалось вдвое меньше, - всего 2,3 миллиона.

Об этом надо задумываться - это очень серьезная проблема. И надо, чтобы этническая палитра в Казахстане всегда сохранялась. Казахстан представляет собой демографическое зеркало всей Евразии.

Александр Самуилович КАЦЕВ, действительный член педагогической академии, доктор филологических наук, профессор, Бишкек, Киргизия:



- Я хочу сказать, что в большинстве докладов звучала мысль: евреи и другие народы, евреи и другие эвакуированные.

И здесь все правильно, потому что те, о которых мы говорим, к евреям, собственно, отношения имеют постольку,



поскольку у них фамилии и имена еврейские и в графе национальность в паспорте стоит "еврей". А сами они ассимилированы настолько, что с еврейством, иудаизмом имели слабую связь. Никто не говорил о евреях как о представителях определенной религиозной системы взглядов. Понятно, что с приездом сюда евреев из западных областей Белоруссии и Польши резко возросло значение религиозной еврейской жизни. Праздники собирали много людей, мацой каждая еврейская семья обеспечивалась. Поэтому формирование религиозных взглядов и постоянное обращение к традициям связаны и с этим. И эта проблема, связанная с эвакуацией, тоже важна.

Организаторы - Ассоциация еврейских национальных организаций Казахстана "Мицва" совместно с Центральным государственным архивом Министерства культуры и информации республики при поддержке акимата Алматы - рассчитывают вызвать интерес как самих ученых, так и общественности к этой важной теме. Нужно ли искать новые, неизвестные свидетельства этого грандиозного переселения? Что дадут нам, ныне живущим, найденные факты, хроники жизни Финкельштейнов, Кац, Ривкиных, Баронов, документы, датой которых были 1941-1945 годы, описи и перечни их дел, состояния души и характеристики отношений между людьми разных национальностей того времени?!

История - всегда диалог между настоящим и прошлым, между эпохами и поколениями, и каждая эпоха выбирает себе в прошлом, иногда осознанно, иногда стихийно, традиции, близкие ей по духу, служащие коррелятом ее опыта, считает известный историк современности Т. Заславская.

Увлечись историей эвакуации - значит всесторонне и системно рассмотришь те давние события, попытаться открыть глубинные, не лежащие на поверхности собы-

тия и факты, дать достоверные и объективные знания о тех годах.

Чем больше открытий удастся сделать историкам, тем объемнее и объективнее будет картина современного (XX век) Исхода.

Вернулось время исследования прошлого. Интерес с своим истоком, корнями, стремление воссоздать генеалогию своей семьи, узнать и почувствовать, как складывалась жизнь твоих, его, наших близких в то время, и рассказать об этом - задача не только историков. Безусловно, для них воссозда-

ние объективной, многоплановой картины эвакуации есть поиск истины, но и для нас, всех остальных, - это не менее, если не более важная цель.

Историческая память не только научная категория, она суть выражение самой жизни, которая была и которую мы хотим сохранить как память сердца.

И, значит, работа, которая идет сейчас, сегодня, будет продолжена Завтра. Завтра, то есть в ближайшем будущем, должен увидеть свет новый исторический сборник материалов "Эвакуация. Воскрешение забытого прошлого", работа над которым идет. Хорошо, если и вы, дорогие читатели, подключитесь к этому трудному и такому важному для всех нас творчеству. Может быть, это история семейной фотографии, сохранившиеся письма или открытки с фронта, запросы в архив... Поиск ушедшего времени продолжается. И дай бог нам всем удачи.

Рош а -

5769 год истории еврейского народа начал отсчет дней. За минувшие тысячелетия немало чрезвычайных, порой трагических, испытаний выпало на долю сыновей и дочерей Израиля. Терпение и мужество, опора на духовность Традиции, национальный характер всегда помогали справиться с обстоятельствами и превратностями судьбы. Да будет так и сегодня, и в будущем, и на Земле обетованной, и в диаспорах, живущих в разных странах. Пусть каждая семья, община, весь народ исполнят предназначенное. И пусть радость и счастье не покидают наши дома.

Семь лет жизни

Теплые тона золотой осени особенно радовали всех в канун замечательного, одного из самых любимых еврейских праздников - Рош а-Шана.

Этот праздник был необычным для евреев Тараза. Ровно семь лет назад первым праздником Рош а-Шана открылся наш хэсэд, и мы, члены общины, решили отпраздновать его день рождения; ведь день рождения - замечательный праздник, который будит воспоминания, дает возможность сравнить прошлое и настоящее и, конечно же, отметить рост профессионализма сотрудников и развитие мастерства ребят, появление новых маленьких членов общины. Рассказать о с обравшимся об этом помогло сказочное представление, разыгранное нашими маленькими актерами, о том, как к маленькому новорожденному хэсэду прилетают три феи: Завбота, Добро и Любовь. Каждая из них дарит свои дары. Фей Завбота пообещала: "Я сделаю так, чтобы все сотрудники хэсэда были заботливыми, внимательными, особенно к детям и старшему поколению".

Фей Добро решила сделать так, чтобы всем людям, соблюдающим заповеди Торы, праздник Рош а-Шана дарил счастье и удачу. А фея Любовь обязалась подарить крошке талант нравиться с первого взгляда, а также любовь и радость ко всем людям с чистой душой. А когда маленький хэсэд "проснулся", вол-

шебницы спели ему песенку "Бокер тов" - "Доброе утро", а всем гостям, которых собрал хэсэд, подарили песню "Мы желаем счастья вам".

Самый главный обычай праздника - просить прощение за все обиды, нанесенные нами окружающим. Ведь если мы хотим, чтобы простили нас, мы сами должны научиться прощать

в мед со словами молитвы, а также угощались рыбой, пловом, салатами, пирожными и другими блюдами.

На нашем празднике были гости: представители акимата и культурных центров, что входят в Малую Ассамблею народа Казахстана. Все они сердечно поздравили еврейскую общину Тараза. Председатель еврейского

культурного центра Людмила Корнилина вручила памятные подарки. И этот день стал словно днем рождения для каждого присутствующего, ведь каждый гость получил призы бесприигрышной лотереи, сотрудники, организаторы праздника и дети



были награждены благодарностями. А участникам шуточной викторины подарили шоколадки "Доллар", символизирующие успех и сладость жизни. "Сладкого всем Нового года!" - по обычаю говорится в праздник. Хозяйка и гости уходили радостные, унося с собой "яблочко" со словами добрых пожеланий и надежду на счастливый Новый год.

Елена ДМИТРИЕВА, директор хэсэда, Алла КОРОЛЕВА, руководитель детских программ, Тараз

Симфония песен, тем праздник и весел.



Цдака "потяжелела"

Еврейская община Северного Казахстана прекрасно отметила праздник Рош а-Шана. Хотя организаторы при его подготовке столкнулись с множеством проблем, прежде всего финансовых.

Красочно оформить зал, привезти и расставить атрибутику помогла наша неизменная бригада волонтеров: Зяма Гиршик, Людмила Фешина, Валя Иванова, Надя Быкова, Клара Пильзак.

Вел праздник координатор программы по истории и традиции Игорь Гурецкий. Он рассказал об обязанностях, которые должны выполнять евреи во время осенних праздников. Благословения над вином, халой и яблоками с медом, как обычно, прочитал лидер молодежного клуба Илья Лемешевский, а одна из старейшин общины Клара Семкина прочла молитву и зажгла праздничные

свечи. Детский центр подготовил поздравления в стихах на иврите и идиш, помогли им преподаватели воскресной школы Ольга Крашенинникова и Татьяна Фалалева (музыкальный руководитель). Молодежный клуб (Катя Мишунина, Илья Лемешевский) помогли всем выполнить обряд ташлик, когда нужно вытряхнуть из карманов все остатки с прошлого года.

Звуки шофара были мощными и красивыми, постарался Игорь Гурецкий, а цдака - одна из важнейших заповедей - пополнялась на протяжении всего праздника.

С. МАКАРОВСКАЯ, Петропавловск

Праздник обновления

Концерт, посвященный еврейскому празднику Рош а-Шана - новому, 5769 году, прошел в воскресенье в алматинском зале Казахконцерта.

Рош а-Шана богат символическими обрядами, которые выполняются во время праздничных трапез. Рош а-Шана празднуется два дня - первого и второго числа седьмого месяца тишрей, которые считаются как один "длинный" день.

Новый год у евреев - праздник обновления. Говорят, что в это время человек обновляет свою душу, очищает ее. В древних еврейских книгах сказано: "В Рош а-Шана Всевышний завершил сотворение мира. Шестой день творения, в который был создан человек, пришелся на Рош а-Шана... Это день суда над всеми обитателями Вселенной. В этот день определяется, что произойдет с человеком в течение наступающего года".

В Рош а-Шана евреи поздравляют друг друга, желают счастливого года, просят прощения, если что-то обидели друг друга.

Встретить наступающий год собрались многие горожане. На праздничный концерт, организованный еврейским общинным центром "Римон", пришли семьями. Перед зрителями выступили дипломаты IV международного еврейского фестиваля детского и юношеского творчества Freilehe Kinder: хореографические коллективы "Ионат" и "Прахим", вокальные ансамбли "Малевки" и "Анахнукан".

Собравшихся с Рош а-Шана поздравили президент Ассоциации еврейских национальных организаций республики "Мицва" Александр Барон и глава представительства Всемирного еврейского агентства "Сохнут" в Казахстане Йосиф Левович.

- Пусть наступающий год принесет вам и вашим семьям здоровье,

счастье, удачу и творческие успехи! - пожелали они.

Есть обычай - все дни месяца элуп, кроме последнего, накануне праздника Рош а-Шана трубить в шофар - бараний рог - по 10 звуков. Звуки шофара призваны напомнить, что приближается Судный день - Йом Кипур и они должны пробудить людей от духовной спячки.

Одна из главных заповедей праздника Рош а-Шана - слушать звуки шофара. В этот день в синагогах производят по 100 трубных звуков. В воскресенье раввин Эльханан Коген протрубил в шофар как заповедано.

В вечер перед Рош а-Шана (все еврейские праздники начинаются с вечера в канун праздника) устраивают праздничный ужин. Существует традиция подавать к столу рыбку головой, это символизирует главенство и успех во всех начинаниях в новом году. Также согласно еврейским традициям принято есть яблоки, обмакивая их в мед, чтобы наступающий год был "сладким" и счастливым.

В первую ночь Рош а-Шана после завершения вечерней молитвы евреи благословляют друг друга: "Пусть будет тебе немедленно составлен и подписан приговор, возвещающий счастливую и долгую жизнь".

Анна НАУМОВА, Алматы



"Давар", ноябрь-декабрь 2008 года

Шана

Заженная свеча

В Костане уже сложилась традиция приглашать в городские учреждения и на предприятия представителей еврейской диаспоры в сентябре: многие знают, что именно осенней порой евреи встречают свой Новый год. Так было и нынче, весь сентябрь молодежный клуб, библиотекарь Алла Гафурова выезжали на предприятия и рассказывали о том, что же это за праздник Рош а-Шана.

Предновогодние встречи закончились, и пошел черед встретиться с Новым, 5769 год. Это любимый праздник еврейской общины; после

дим Чашков бережно взял шофар и показал, как он освоил все виды трубления. И мы услышали эти призывные, страстные звуки. На звуки шофара высыпали в зал даже сотрудники кафе.

Директор хэсэда Петр Рубинштейн поздравил с праздником, поблагодарил всех, кто помогает общине. Большую музыкальную программу подготовили молодые артисты. Смотреть и слушать наши молодые таланты - это самая приятная часть праздника; каждый из них индивидуален, всегда что-то новенькое в программе - и обязательно сюрприз. Самая молодая звездочка Аня Фисенко исполнила песню «Хорошее настроение», затем нежная скрипка пела о любви вместе с Настей Пучковой. Владимир Александрин надел костюм специально, чтобы «быть в тон» исполняемой народной песне. Но когда Вадим Чашков заиграл мелодии Цфасмана, в пляс пустились наши ветераны Жан Пескин, Нинель Берелович, Зинаида Бурас, а также молодежь. По многочисленным просьбам и для именинников романсы и шуточные песни на еврейские темы пела Нинель Берелович, а весь зал подпевал. На вечере нас ждал сюрприз - две новенькие симпатичные девушки пришли в молодежный клуб общины: Светлана Купфер и Вика Поддубная, аккомпанируя себе на гитаре, успешно исполнили еврейские песни, дуэт Насти Палант и Владимира Александрина был замечательным. В конце вечера нас обступили сотрудники кафе и говорили, что они и не предполагали, как интересно евреи празднуют свой Новый год. Они люди разных национальностей и очень рады, что столько узнали о еврейских традициях. А еще, оказывается, все происходящее снимали на видео, в свой архив. Так что было очень приятно: такой «взгляд со стороны» для нас немаловажен.

Евгения ПАРХОМЕНКО, Костанай



Как всегда, в Новый год радостно поет.

Погода выдалась очень теплая, солнечная. Уютное кафе, праздничный зал, красиво оформленные столы согласно традициям праздника Рош а-Шана. Постаралась Зоя Фиренштейн: здесь и рыба голова, цимес, фрукты и соки, мед и яблоки, много сладостей, музыка смех, шутки. Вечер начинался традиционно - с зажигания свечей. Так как Рош а-Шана праздновался во вторник, то свечи по традиции зажигали не от спички, а от другой свечи, зажженной до начала праздника. Наш «церемониймейстер» Владимир Ляховецкий строго соблюдает законы праздника. Он прочел благословения, дальше, шло трубление в шофар. Наш кларнетист Ва-

диканкикул так хочется снова увидеть всех.

Радость в хэсэде и дома!

Всегда считалось, что Новый год - праздник семейный, домашний. Конечно, это не значит, что все встречают его дома. Приятно встретить торжество и в кругу друзей. Раньше возможности у нас были покруче, побогаче. На наших возможностях сказались удорожание аренды помещения и другие финансовые трудности. Поэтому Рош а-Шана наша община встречала у себя в хэсэде «Натан». Да, тесновато, да, праздничные блюда делаем сами, но есть другое - мы дома.

И на этот раз постарались все: и сотрудники, и наши активные члены общины. Хэсэд украшен картинами, и люди пришли празднично одетые, в приподнятом настроении. Многие были в хэсэде уже за час до торжественного начала, пришли поговорить, поинтересоваться новостями хэсэда и библиотеки. Естественно, волновались наши самодеятельные артисты, ведь выступить предстояло для своих, родных. Ценители - мамы, папы, бабушки, дедушки и даже кое у кого - прабабушки. И вот начало. Праздничная молитва, рассказы о традициях Рош а-Шана, тосты, пожелания и подарки именинникам и детям. У нынешнего Нового года есть еще один очень важный нюанс. Если несколько лет назад мы приглашали на Рош а-Шана, другие общинные события и, чего греха таить, в ответ слышали: «Новый год? Рош а-Шана? Какой Новый год? Сентябрь на дворе!». То теперь как все изменилось! Канули, исчезли эти вопросы, теперь сами звонят в хэсэд... Поздравляют. Не все могут прийти, многие постарели, есть и другие причины. Не все могут приготовить дома еврейские блюда. Но яблоки макнуть в мед, поздравить друг друга, сказать: Шана това! Лехаим!». Это знают и делают все. Конечно, есть те, кто больше вкла-

дывает сил, энергии, времени, есть те, кто меньше. Но ценно - «безграмотных» стало мало, члены общины очень интересуются историей и традициями родного народа.

Поэтому Тода Раба всему молодежному клубу «Анахну» нашего хэсэда. И членам общины, и волонтерам Ирэне Крыловой, Изольде Абрамович, Лидии Чернявской, Антонине Бондаренко, всем-всем сотрудникам хэсэда, которые вкладывают свой труд, внимание, чтобы доставлять радость людям, для которых они работают.

Анатолий ИТКИН, Кокшетау



Новогодние открытки не о празднике зимы, у евреев те же даты, только осенью они.

Шана това, евреи!

5769 год вступил в свои права, и евреи Астаны, собравшись вместе, праздновали Рош а-Шана в кафе. Трапеза, мицвот праздника - всё это члены общины соблюдали на протяжении нескольких часов.

Всех приглашенных порадовали представители «молодежки» театральной постановкой «Рош а-Шана»; каждый артист представлял собой месяц еврейского календаря и своим монологом рассказывал, что знаменательного происходило в этом месяце в истории еврейского народа. После рассказа следовали или конкурс, или игра, по тематике

**Шана това! Шана това!
Вступает Новый год в права.
И пусть хмелеет голова -
Ведь завтра хмель развеет.
Судьба еврея - не халва,
Но живы мы, страна жива,
Так выпьем, братья, за слова:
Шана това, евреи!!!**

дет в Новый год удача, даже на Таити дача!...

Много и от души пели мы в этот Новый год; переложенные песни на известные мотивы людям по душе. Например, на мотив песни «Голубой вагон» спели песню о Рош а-Шана: «Яблоневый сад стоит, качается, ах, какие запахи в саду. Новый год сегодня начинается, сладкий, будто яблоко в меду!». Фурор произвела новая «Тум-балалайка» со словами: «...нашим печалым - тысячи лет. В горе - вопрос, а в Торе - ответ. Ах, как он тесен мира галут! Из наших песен слёзы текут!...».

В викторине два самых активных участника Ася Рахман и Леонид Карп получили подарочные календари. Хотя конкуренция была достойная, наши знатоки Елена Вейцман, Елена Левина, Пётр Марцев, Мира Кочерыгина - эрудиты, дай бог. Но Леонид Карп точно и занимательно рассказал об операции «Энтеббе» и назвал дату, а Ася Залмановна не задумываясь назвала имя президента

Израиля, удостоенного Нобелевской премии мира за подписание мирного договора с Египтом в 1978 году, - Менахем Бегин.

В общем, много было разговоров, веселья, песен, музыки. Не менее важен и Йом Кипур, и да будем мы записаны в Книгу жизни!

Дина ИТКИНА, Астана

Если праздник на дворе - это видно на столе.



Хорошего и сладкого года!

В Актюбинском хэсэде к одному из самых любимых еврейских праздников заранее познакомили детей с традициями и символами еврейского Нового года. Учились самые юные - ребяташки от 3 до 5 лет из нашей общины. Именно в раннем детстве нужно воспитывать и уважение к обычаям, и знание культуры своего народа.

Холодная погода не отбила у ребят и родителей желания, они все пришли на праздник. Может, потому, что уже знали о традициях празднования Рош а-Шана, воспитатели-преподаватели рассказали о них. И вот в Рош а-Шана, подкрепляя теорию практикой, ребята макали яблоки в мед, желая при этом друг другу и родителям сладкого года. С большим почтением они держали в руках праздничный рог - шофар. Ребята узнали об одной из главных заповедей еврейского народа - помощи нуждающимся. Им знакома цдака, знают, для чего она нужна и как важно помогать людям. Детям раздали монетки, и каждый, исполняя заповедь, бросил ее в цдаку. В сценке «Сотворение мира» участвовали наши малыши. Ребяташкам объяснили, что первый человек был создан именно в этот праздник. Красочные картинки деревьев, живот-

ных, птиц как бы оживали в руках у детей. В Рош а-Шана принято говорить друг другу добрые пожелания, и под веселую музыку из рук в руки дети передавали шарик, а по окончании мелодии малыши говорили свои пожелания всем присутствующим. От детской искренности у взрослых наворачивались слезы радости.

Ребятишкам очень понравились игры вместе с родителями. После веселых развлечений началось время творческих занятий. Они своими руками изготовили открытки к Рош а-Шана для родных и друзей и дарили их, ликуя на веселой мини-диско-теке. С подарками и воздушными шариками счастливые дети уходили домой; их надежды на веселую встречу Нового еврейского года сбылись: ведь его встречу они готовили сами. И оттого праздник удался как никогда.

Елена УНТЕНКО, Актюбе

«Давар», ноябрь-декабрь 2008 года



ПО ТРАДИЦИЯМ ПРЕДКОВ

Еврейская община Алматы отпраздновала Суккот в 19 километрах от города. Более 70 человек собрались в этот пасмурный день, чтобы вместе построить сукку и произнести слова благословения.



Суккот, праздник урожая, наступает через пять дней после Йом Кипура (Судного дня). Этот праздник знаменует окончание периода внутреннего размышления и начало празднования сбора урожая.

Суккот начинается 15 числа месяца тишрей и продолжается 8 дней. Праздник получил свое название от возводимой специально для этого случая постройки (на иврите - сукка), в которой полагается, есть, пить, спать и веселиться в течение 7 дней праздника. У этого обычая несколько объяснений: шалаш должен напоминать о тех временных жилищах, в которых жили древние сборщики урожая в осенний сезон, или, согласно другому объяснению, смысл сукки в том, чтобы человек помнил о бедности, даже будучи богатым, и не возгордился.

В древних книгах сказано: "Тора заповедует выполнять в Суккот вознесение лулава - нетилат лулав. Это особое праздничное действие подымания и благословения набора из 4 видов растений, каждый из которых символизирует разные типы людей в еврейском народе. Этрог, обладающий и вкусом, и запахом, - это еврей, обладающий знанием Торы и совершающие добрые дела. Лист финиковой пальмы, дающей плод сладкий, но без запаха, - это еврей, обладающий знанием Торы, но не совершающий добрых дел. Мирт - растение несъедобное, но приятно пахнущее - это еврей, от которых как аромат, исходят добрые дела. Ива - нет у нее ни вкуса, ни запаха - это еврей, у которых нет ни знания Торы, ни добрых дел. Сочетание всех 4 видов растений символизирует единство еврейского народа".

Дети, молодежь, старшее поколение и сотрудники хэсэда - каждый произнес слова благословения вместе с директором ЕОЦ "Римон" Инессой Чугайновой. После исполнения ритуала желающие приняли участие в маккабиаде. Ее организовал Руслан Арчаков. Перетягива-

ние каната и различные эстафеты доставили много радости молодым. Викторину на знание праздников месяца тишрей подготовила и провела Виктория Власова. Вопросы викторины не требовали четкого, количественного ответа, а были построены по принципу "верю - не верю".

Группа "Малышки" под руководством Дианы Абдукадировой и Жени Чугайновой подготовила небольшую сценку об истории праздника Суккот. Приятно сознавать, что дети от 3 до 7 лет хорошо знают особенности праздника и его традиции.

После соревнований и викторин всех ждал праздничный стол. Его приготовили активисты Тамара Никитенко, Светлана Халтурина, Гуля Мусина. Особенно вкусным был шашлык - это уже традиция, которую начала и поддерживает мастерица Наталья Трохимчук. Рассыпчатым, ароматным пловом накормила Лариса Судакова.

- Мы рады, что у нас есть такая возможность собрать общинников на природе и выполнить заповедь о сукке и арба миним, - отметила директор ЕОЦ "Римон" Инесса Чугайнова. - Все хорошо организовали наши активисты и помогли собранные участниками средства. Александр Арельев, Роман Козеицкий, Галина Липкер и Наталья Трохимчук все здорово спланировали, обдумали, как и должно, все детали праздника. Построение сукки сблизило, сплотило людей разных возрастов. Здесь чувствовался дух общины, старшее поколение присматривало за самыми маленькими, здесь каждый был частью нашей еврейской семьи.

Заметим, нам очень повезло: когда покончили с шашлыком и все расселись по машинам, пошел сильный дождь.

- Мы просто вымолили это время у Бога, - смеется Инесса Чугайнова.

Наш инф.

Полосатые мешки для забег хороши.

В КРУЩЕ ШАЛАШЕЙ

Смотришь интересный фильм, и в захватывающие моменты ты словно перевоплощаешься в главного героя и проходишь все испытания вместе с ним. А мы на празднике Суккот, пройдя сквозь толщу лет, вернулись в прошлое и оказались в далеких временах, когда еврейский народ странствовал по пустыне.

У нас в Таразе начиналось это так: к празднику Суккот в природе словно происходило что-то необычное. Бушующий ураган пронесся над городом. Утром тучи сгустились на небе, ветер то и дело прерывисто свистел, и деревья в тон осеннему маршону клонились из одной стороны в другую.

Все собрались. Частичка еврейского народа дружной семьей во главе с руководителем хэсэда отправилась в путешествие. Доехав до места, мы стали строить шалаш и украшать его. Было весело, дух праздника витал в воздухе, только ветер напоминал нам о тяготах и испытаниях, выпавших на долю еврейского народа.

Ветер срывал последние осенние листья, они кружились и падали на озябшую землю, чувствовалась прохладная свежесть воздуха, она охватывала наши тела. Всем снова и снова представлялись трудности, через которые пришлось пройти еврейскому народу ради счастли-

вой жизни будущих поколений.

В минуту молчания мы вспоминали, через какие жертвы прошел еврейский народ. История праздника Суккот, как и все наши торжества интересна и требует от нас осмысления жизни. Мы пересматриваем свои жизненные позиции и цели. Мы благодарны за все, что сделали для нас наши предки.

Викторина показала, что лучше всех знают историю еврейского народа Максим Смеричинский и Максим Бутченко. Руководители хэсэда "Полина" активно строили сукку вместе с нами. Было весело. Кульминация - вручение призов активным участникам.

Оказалось, никто не ушел без призов. А дальше всех ждал богатый стол угощений и яств. Добро пожаловать в наш исторический шалаш!

Всем хорошо побывать в прошлом и оценить будущее!

Екатерина СМЕРИЧИНСКАЯ,
Тараз



Веселится, ест и пьет

Осенние праздники в Караганде

5000 лет подряд

раз в год

Мой собирается народ.

Он веселится, ест и пьет

Так дружно, как умеет.

Он яблоко макает в мёд.

С молитвой

отправляет в рот -

Он так встречает

Новый год.

Шана това, евреи!

Шана това! Слова поздравления звучат по обычаю в казахстанских хэсэдах и ЕОЦ. Так было и в Караганде в канун и начале месяца тишрей. И конечно, кто, как не женщины, должен взять в свои руки основную подготовку к празднику. Привести в порядок дом, приготовить вкусный ужин и накрыть праздничный стол. И, наконец, выполнить все главные заповеди праздника: зажечь свечи, прочесть благословение и попросить Всевышнего, чтобы все родные и близкие были записаны в Книгу

жизни на следующий год. Собственно, все это и сделали в дамском клубе, где наши прекрасные еврейки создают атмосферу уюта, отдыха и одновременно обучения Традиции. В клубе женщины обогащаются духовно, изучая законы, предписанные нам нашей Торой, несут духовный свет в свои семьи, делая их по-настоящему еврейскими.

28 сентября в ЕОЦ "Шэмэш" собрались дети с родителями. С раннего детства ребяташки знакомятся с канонами жизни еврейского народа, узнают здесь, в еврейском центре, основы нашего национального быта, постигают глубочайший смысл будней и, конечно, праздников. Почему на Рош а-Шана халу макают в мёд, а не в соль, как в Шаббат, почему звучит шофар и что значит быть записанным в Книгу жизни? У евреев есть вопросы, и на них в Торе - содержательные ответы. На празднике, как и положено, звучали песни, дети играли в игры, разгадывали шарады, словом, веселились от души. Игры интеллектуальные и подвижные. Каждого ребёнка окружили вниманием - и тех, кто постоянно ходит в общинный центр, и ребят программы "Детская инициатива", то есть тех, кто по состоянию здоровья не может посещать ЕОЦ регулярно. И какой Новый год без сладкого стола и подарков? Виде-



"Давар", ноябрь-декабрь 2008 года



Праздник этот установлен Йегудой Маккаби и его братьями, чтобы отметить очищение и освящение Иерусалимского Храма, оскверненного греками и евреями-ассимилянтами, и возобновление храмового служения.

“В тот же самый день, когда идолопоклонники осквернили Храм, в тот же день Храм был очищен - 25 числа месяца кислев... И по всеобщему согласию установлен был для всего еврейского народа праздник, отмечать который надлежит из года в год в эти дни”.

Вторая книга Маккавеев

УСЛЫШАТЬ И ПОНЯТЬ ДРУГ ДРУГА

(Окончание. начало на стр. 1)

В Вашингтоне Ералы Турганов и находившиеся в это время в Америке депутаты мажилиса РК встретились с представителями Совета национальной безопасности США по вопросам энергетики, безопасности и демократии. Кроме того, делегация АНК посетила мэрию округа Колумбия; здесь состоялась демонстрация фильма о межнациональном и межконфессиональном согласии в Казахстане.

Большое впечатление на американцев произвели сопровождавшие делегацию во время визита выступления казахского государственного фольклорно-этнографического оркестра

народных музыкальных инструментов “Отырар сазы”. В университете Джорджа Вашингтона и Кеннеди-центре столицы США, Центре Линкольна в Нью-Йорке наших артистов принимали на ура. Овациями встречали зрители заслуженного деятеля искусств Казахстана колоратурное сопрано Джамилю Баспакову. “Браво!” - раздавалось в зале после каждой композиции, исполненной нашими артистами.

В состав делегации вошли члены совета Ассамблеи народа Казахстана - руководитель чеченской диаспоры Казахстана Ахмед Мурадов и президент Ассоциации еврейских национальных организаций Казахстана “Мицва” Александр Барон.

- В наше непростое время вопросы межнационального и межконфессионального согласия играют крайне важную роль в укреплении доверия между всеми странами мирового сообщества, - отметил Александр Барон. - Хочется надеяться, что встречи, проведенные делегациями Ассамблеи народа Казахстана и мажилиса парламента с общественными и правительственными структурами Соединенных Штатов, послужат укреплению откровенного диалога между нашими странами.

По материалам газеты “Казахстанская правда”



ПРАЗДНИК СВЕТА

Рамбам так описывает события тех лет: “Во времена Второго Храма греческие цари начали гонения на евреев и их религию и не позволяли им изучать Тору и исполнять заповеди, наложили руку на их имущество и на их дочерей, ворвались в Храм, разрушили ограду вокруг него и осквернили святыни. Израиль находился тогда в великой беде и под жестоким притеснением - пока не смилоствился над евреями Бог их отцов и спас их от руки греков, дав победу сынам Хашмоная, потомкам первосвященников, которые победили греков и освободили Израиль из-под их власти...”

Это произошло 25 кислева: вошли в Храм и не нашли масла, ритуально чистого, кроме одного кувшинчика, в котором масла было столько, что его могло хватить лишь на один день. Но зажигали менору в Храме восемь дней - пока не приготовили новое чистое масло. По этой причине мудрецы того поколения постановили, чтобы эти восемь дней начиная с 25 кислева были днями веселья и благодарения Всевышнему, когда зажигают светильники у входа в дома - каждую из этих восьми ночей, - дабы всем стало известно о чуде. Дни эти называются Ханука [освящение], и в эти дни

нельзя скорбеть и поститься так же, как в Пурим” (Законы о Хануке, гл. 3).

И всякий раз - это как впервые, и к этому невозможно привыкнуть. На то оно и чудо - чудо ХАНУКИ, праздника СВЕТА, который символизирует победу над тьмой и невежеством, злобой и агрессией...

Моя первая Ханука

Конец 1989 года минувшего века... Несколько человек - оливок - совсем свеженьких репатриантов в Израиль - возвращались из гостей из небольшого городка домой, в Реховот. Мы, люди, выросшие при советской власти, ничего (!) не знаящие о праздниках нашего народа, впервые в тот вечер услышали о чуде Хануки. Это воспринималось как интересная сказка, не более.

Где-то в первом часу ночи две наши машины мчались по пустынному шоссе. Дети дремали, мы силились не задремать, как вдруг за каким-то поворотом увидели поразившую нас картину. На зимнем безлунном небе, темном от нависших туч, засверкали огромные ханукальные свечи. Остановились, высочили из машин на шоссе. В восторге визжали дети: “Ура! Чудо! Ханука в небе!” (Об этом они только что слушали рассказ престарелого родственника.) И, клянусь, у нас, далеких от веры, атеистически воспитанных взрослых

людей, тоже было ощущение чуда. Потом мы поняли, что впереди на пригорке стоит машина с зажженной ханукией, а на фоне темного неба видны только горящие огни. Но те мгновения чуда вызвали и у нас, уже очень взрослых, такой же душевный подъем. Не сговариваясь, мы вместе с детьми пустились в восторженный пляс с криками, притопыванием и хохотом...

И тут подъехала полицейская машина. Мы растерялись, не зная языка и не предполагая, какая будет реакция на наши ночные пляски. Они, однако, спросили только,

все ли у нас в порядке, а поняв, что мы восторгаемся горящей в небе огромной ханукией, заулыбались и, помахав руками, умчались по своим “гаишным” делам.

И сверкающие в небе огни, и улыбающиеся стражи порядка - все было нам в новинку...

Мне кажется, что только тогда я поняла, где мы оказались, и почувствовала себя частицей народа, который живет в своей земле. И это тоже было совсем неожиданным, приятным и гордое ощущение, подобное чуду.

Людмила ТОКАРЬ, Алматы

Молитва надежды

На Суккот мы неделю живем в шалаше, Распроцавшись с комфортом, устроенным бытом. Чтоб не быть никогда одинокой душе, Все под небом одним, чуть соломой прикрыты. К ветке пальмы и мирта мы иву влетаем, Плод душистый этрога мы в руки берем, И “Ацерет” молитву с надеждой читаем, И о празднике радости нашей поем.

Осень. Теплые дни на исходе, и на совете “молодежки” решили строить сукку на природе.

Всю неделю было прохладно, лил дождь, и казалось, что мероприятие сорвется. Но в воскресенье погода выдалась прекрасной. В дорогу взяли с собой рисунки, украшения, которые сами сделали в кружке рисования и лепки под руководством преподавателя Майи Евгеньевны Григорьевой. Посетили мемориал репрессированных. Ирина Николаевна Чибисова рассказала об исторических событиях, которые происходили в далекие годы. Все слушали ее рассказ с большим интересом, задавали вопросы.

После этой познавательной экскурсии дружно отправились строить шалаш. Хорошо, что в дендропарке строительные материалы под рукой и не надо наносить вред природе. Строительством руководили лидеры “молодежки” Николай Атран и Семен Чибисов. Работы хватало всем: кто-то принесил ветки, кто-то перевязывал и закреплял их. Когда сукку закончили, то украсили шалаш своими рисунками и поделками. Получилось красиво и здорово. По традиции каждый должен побыть в шалаше, и мы поставили там стол, накрыли его всякими разными блюдами, конечно, это были голубцы, фрукты и другие вкусности.

Отдых продолжился спортивными соревнованиями. Выиграли все, так как получили массу удовольствия, заряд бодрости и здоровья.

Ирина ЧИБИСОВА, Шымкент

ВЕСЬ ЕВРЕЙСКИЙ НАШ НАРОД

ли бы вы, как блестяли радостью детские глаза.

Шана това! - приветствовали гостей организаторы праздничного вечера в кафе “Бибигуль” директор хэсэда Бела Каменецкая и директор ЕОЦ Ирина Кожановская. Каким будет Новый год для каждого, что принесёт - естественно в Рош а-Шана задаваться такими вопросами. Хорошее настроение было у всех: звучали в этот вечер любимые песни и добрые искренние пожелания прожить 5769 год достойно. Исполнили основные заповеди и ритуалы праздника: зажгли свечи, звучал шофар, который все участники слушали стоя. На праздничном столе яблоки и мёд, выпечка и рыба. А среди гостей праздника были гости из Израиля. Радостью в этот день было для них побыть с соплеменниками, найти новых друзей.

Праздник провели на средства местных спонсоров и благотворительные сборы членов нашей общины. Большое им всем за это спасибо!

После Рош а-Шана, как известно, следуют 10 дней раскаяния, и заканчиваются они одним из самых важных еврейских праздников - Иом Кипур. Смысл этих дней в исправлении всех прегрешений, допущенных евреями, путём исповеди и раскаяния. Нынче помощь в поездке на кладбище оказали волонтеры: на своих машинах они повезли всех желающих выполнить эту важнейшую заповедь.



Собрали миньян, прочитали молитвы, посетили еврейские могилы. Это традиция. Из года в год мы совершаем положенное, и для пожилых людей это порой единственная возможность отдать дань памяти тем, кого нет уже с нами.

Если в сердце человека есть стремление к очищению, есть потребность в милосердии, тяга к справедливости, то для него день Иом Кипур имеет особую значимость не только важного религиозного, но и общечеловеческого праздника. Он прежде всего освящён любовью к ближнему. Наверное, именно поэтому вечерняя молитва и праздничная трапеза в хэсэде в тот день имели для соб-

равшихся особое значение. И как приятно было нам, карагандинцам, в этот день принимать у себя гостей из Америки. Еврейская семья приехала в наш город с частным визитом и встретила в хэсэде добрых друзей, ощутила тёплый радушный приём.

Наступил 5769 год, пусть он принесёт только хорошее, только добрые встречи и радостные события. Пусть огонь благотворительности горит в стенах хэсэда, пусть каждый член общины чувствует свою значимость, свою необходимость и нужность общине. И чтобы, исполняя заповеди Торы, все евреи были ответственны друг за друга!

Лариса БРОДСКАЯ, Караганда



“Давар”, ноябрь-декабрь 2008 года

ЗА ЗНАНИЯМИ - В ИЗРАИЛЬ



Лидер еврейской молодежи Астана Евгения Хоровецкая участвовала в недельном семинаре "Нахшоним" по подготовке молодых лидеров в еврейских общинах бывшего СССР, проходившем в Израиле, в Иерусалиме. Программа эта осуществляется в рамках сотрудничества "Натив" и Норвежского фонда, на семинаре были представители всех стран СНГ. Участников разделили на тематические группы в зависимости от тех проектов, которые они представляли: еврейская культура, общинное развитие, иудаика, история и Холокост. Евгения представляла проект "Детский еврейский театр" и, соответственно, была в группе по культуре. С лидерами работали преподаватели и лекторы. Много новых методик получили ребята на семинаре. Например, "Бэйт Мидраш" - методика, с которой разбираются отрывки из ТАНАХа и другой религиозной литературы; в них очень много скрытого смысла, поэтому исследуется, анализируется каждое слово и фраза в отдельности. На примере отрывка из Вавилонского Талмуда лидеры предлагали стиль театральной постановки и декорации.

Другое занятие провела израильская актриса Дана Фурар. Отдельное занятие посвящено пикутам - обобщающее название ряда жанров еврейской литургической поэзии и каждого отдельного произведения этих жанров. Большая часть обширной литературы пикутов, в особенности периода так называемого восточного пикута (около V-XII вв.), предназначалась для украшения молитв.

Еще было занятие "Фотография как рабочий инструмент в общине".

Много полезного узнали "семинаристы", пригодится и опыт, которым ребята из разных стран делились в перерывах занятий; у каждого свои идеи, проекты. Теперь каждый старается получить грант для осуществления своего проекта.

Впечатлений у Евгении Хоровецкой - море, она полна новых идей и сил для работы с детским еврейским театром и благодарна за возможность участия в таком семинаре.

Дина ИТКИНА, Астана



МОЛОДЕЖЬ ВЫБИРАЕТ ЛИДЕРОВ

В задачи форума входили выборы нового совета молодежи и планирование работы на год. Три дня форума были расписаны буквально по минутам. Насыщенная программа включала дискуссии и тренинги, отчеты о проделанной работе и презентации. Большое внимание на форуме уделялось вопросам толерантности, межнационального мира и межконфессионального единства.

Глава представительства Всемирного еврейского агентства "Сохнут" в Казахстане Иосиф Лебович представил собравшимся фильм "Израиль без войны" и ответил на вопросы молодежи.

- Я желаю новому совету молодежи, чтобы им было хорошо вместе, - сказал г-н Лебович. - Потому что когда людям хорошо вместе, тогда есть общие идеи, обязательства, понятия, вера. Я желаю, чтобы они сработались, чтобы у них было много общего. Потому что когда есть что-то общее, то любовь к своему делу и чувство, что они относятся к общине, становятся сильнее.

Еврейская община уделяла большое внимание воспитанию молодежи. Неоднократно проводились семинары по программе "Молодежное лидерство". Лидеры, "выращенные"

общинной, вошли в совет молодежи в 2006 году. В мае 2007-го советом при поддержке центра "Римон", организации "Джойнт" и Ассоциации "Мицва" был проведен первый форум еврейской молодежи Казахстана, в декабре 2007 года - второй.

- Община - это то место, где каждый молодой человек может себя реализовать, - отметил президент Ассоциации еврейских национальных организаций "Мицва" Александр Барон. - Здесь он может найти свою нишу, найти то, что его интересует рядом с себе подобными. Задача нового совета определить стратегию

и тактику своей работы, но самое главное - определиться с целями и задачами. Согласно положению совет еврейской молодежи был избран на три года, которые сейчас подошли к концу. Объединив усилия, молодежь Казахстана не только выбрала новый совет, но и постаралась ответить на вопросы о том, как привлечь в общину новых людей и помочь общинникам реализоваться в личных начинаниях, будь то наука, спорт или бизнес.

Анна НАУМОВА, фото автора, Алматы



БОКЕР ТОВА

ДОБРОЕ УТРО

8-9 Детско-молодежная страница

ПРАЗДНИК СВЕТА

(Окончание. Начало на стр. 1)

В Алматы на сцене Казахконцерта главный раввин Казахстана Ешая Коген зажег первую из 8 свечей праздника и вознес молитву Творцу. Вместе с ним стоя молились участники торжества.

- Я хочу поздравить с Ханукой всех собравшихся здесь, - обратился к залу президент Ассоциации еврейских национальных организаций "Мицва" Александр Барон. - Чудо Хануки, произошедшее в трудное для нашего народа время, учит нас: в дни, когда за окном сгущается мрак, нельзя поддаваться унынию, напротив, несмотря ни на что, нужно освещать мир вокруг себя, с каждым днем добавляя все больше и больше света... Хаг Ханука Самех!

В этот вечер публику усадили классическими произведениями камерный оркестр мастеров искусства "Содружество" под руководством дирижера, лауреата международных фестивалей Юрия Дороховского хасидскими песнями раввина Менахем Мендл Гершович. Ансамбль "Анахукан" и хореографический коллектив "Ионатн" Еврейского общинного центра "Римон" исполнили традиционные еврейские песни и танцы. И удивили премьерой - веселой детской песенкой о добром Казахстане, где хорошо живется людям.

Евреи с праздником поздравили веселой классикой камерный квартет "Вдохновение", поэт Хаким Булебеков с музыкальной группой "Дара", певец Назгуль Дуйсебаева и народная артистка Роза Рымбаева.

Праздничную программу организовал еврейский культурный центр "Шалом". Он же накормил детвору и взрослых, как и положено в Хануку, отменными пончиками.

Анна НАУМОВА



Евгения ХОРОВЕЦКАЯ: есть о чем подумать.



Для детворы и взрослых игры разные нужны и важны.



Несравненная Роза.

Звучат хасидские песни.



С 31 октября по 2 ноября 2008 года в Алматы проходил III республиканский форум еврейской молодежи. Более 20 молодых лидеров из 8 городов Казахстана собрались в одном из живописнейших мест южной столицы - доме отдыха "Тау Самал".

ПРОЖЕКТОР ДОМА ДРУЖБЫ

В павлодарском Доме дружбы прошел фестиваль молодежных этнокультурных формирований (ЭКФ).



Он призван сохранять, развивать и поддерживать национальные культуры, популяризировать традиции народов республики, укреплять дружбу между людьми разных национальностей, способствовать взаимопониманию и взаимоуважению между этническими диаспорами региона, помогать в патриотическом воспитании молодежи. Фестиваль длился 2 дня и в нем приняли участие творческие объединения города. На суд зрителей они представили песни, танцы, сценки на иврите, немецком, польском, болгарском, белорусском, греческом и украинском языках. Прозвучали песни юных артистов школы национального возрождения, народные и обрядовые танцы. Танцевальный коллектив "Маазль" при Еврейском городском общинном центре исполнил танец "Исход", вокальный коллектив "Анавим" песню "Ина ма тов", а еще ребята показали юмористическую сценку "Прожектор Дома дружбы".

В последний день жюри подвело итоги фестиваля. В разных номинациях жюри отметило самые лучшие выступления. Все участники ЭКФ были награждены дипломами и ценными подарками.

Ярослав МОЛДАВСКИЙ, Павлодар

Дети любят наш ОФЕК

В преддверии ОФЕК руководитель детской программы познакомил детей с творчеством Бориса Заходера. Автор известен своими добрыми стихами, вызывающими улыбки на лицах взрослых и детей, такими как "Винни-Пух и все, все...", "Очень вежливый индюк", "Мохнатая азбука".

Дети с интересом слушали новые стихотворения этого автора, готовили атрибуты к фестивалю. Участвовали дети от 5 до 13 лет. Оля Григорович, Таня Саласина, Надя Агафонова, Федя Гафуров, Сережа Григоров, Даша Зарицкая, Алиса Скрипник выбрали понравившиеся стихотворения. В чтении стихов использовали атрибуты (нарисованные животные, игрушки).

Также детской программе помогли волонтеры Наташа Люкс, Светлана Пархоменко.

Выступления детей воспринимали

положительно, сопровождалась аплодисментами, потому что каждый из ребят старался исполнить номер выразительно, эмоционально, по-детски забавно.

Затем директор хэсада П.Н. Рубинштейн поблагодарил детей за выступления, ребята получили сладкие призы и в конце праздника с удовольствием пили чай и делились впечатлениями.

Руководитель детской программы Ольга САЛАСИНА, Костанай



ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ДНЯ

Ольга Гринберг и Максима Бутченко, делегатов III молодежного форума, который проходил в Алматы осенью прошлого года, в Таразе их сверстники встретили очень тепло. Они рассказали нам, как проходил форум.



Увлек своим рассказом Максим: "Я пришел на семинар впервые, впечатлений у меня столько, что, кажется, рассказывал бы вечно. Очень понравилось общение между участниками: все было настолько доброжелательным, и мы общались как старые знакомые. Этому способствовали и тренинги, которые проводили для нас психологи. Даже отчет о работе был организован в очень интересной форме: мы разбили на группы и разошлись по комнатам. В нашей группе главным был Яков. Я рассказал о наших проблемах и проектах. После получения беседы мы снова собрались в большой комнате. Теперь уже главные своих групп рассказывали о проблемах и успехах городов, с представителями которых общались. На следующий день мы вновь собрались: обсуждали будущее, то есть работу нашего совета еврейской молодежи. Выборы в него - очень важное событие, ведь именно он будет определять молодежную политику и жизнь. Мы с Олей на форуме впервые и решили, что пока не готовы к работе в совете, и не выдвинули свои кандидатуры.

День третий - подведение итогов форума. И потом нам предстояло самое грустное - расставание. Мы очень сдружились. Правда, была и радость, что домой мы увозим много интересных предложений, мыслей, воспоминаний и игр. Их нас научили искать и находить на форуме. И, конечно, мы не забудем эти три дня. Они, уверен, для всех

нас, делегатов, так много значат". Дуэт Бутченко и Гринберг провел с нашими ребятами несколько интересных игр: "Заяц и билет", "Фанта, пепси, кока-кола" и другие. Ребята почувствовали, как здорово быть активными и сплоченными. У всех поднялось настроение. Раньше многие чувствовали себя так, будто каждый сам за себя. Игра "Заяц и билет" нас, кажется, немного воспитала: это прекрасная игра на сплочение юношей и девушек. Еще очень понравилась игра "Глина" - здесь каждому нужно проявлять свою фантазию, ведь нужно было по своему замыслу "слепить" картину. Мы увидели, какие разные у нас ребята, у каждого своя фантазия, и всем было очень интересно. Игра показала, о чем думают девочки и мальчишки, она хорошо развивает воображение. После игр все так завеселились, что побегали на улицу играть в снежки. Замечательный для всех день. А Оля и Максим обещали на следующем занятии показать новые тренинги, которым научили их на форуме.

Большое спасибо организаторам форума, они помогают нам воспитывать в себе лидерские качества, учат, как сплотить и заинтересовать еврейскую молодежь; нашим ребятам интереснее посещать хэсад, они становятся дружнее и начинают лучше понимать друг друга. С большим энтузиазмом сейчас провели праздник Хануки.

Мария КОРОЛЕВА, Тараз

ОФЕК-2008

Еврейская община Тараза в течение семи лет проводит общинный фестиваль еврейской книги (ОФЕК), который превратился в ежегодный праздник. Фестиваль традицией в разных странах, где проживают еврейские диаспоры, в том числе и в Казахстане.

Благодаря ОФЕКУ желающим приобщиться к еврейской литературе с каждым годом становится все больше. Фестиваль - это прекрасная возможность познакомиться с книжными новинками из России, Израиля.

Фестиваль дает большие возможности знакомиться с наследием еврейского народа не только евреям, но и всем гражданам нашего многонационального Казахстана. На наш взгляд, это само по себе уже большой вклад в казахстанскую культуру.

Нынешний ОФЕК проводится в знаменательный год: исполнилось 60 лет независимости Государства Израиль. И сегодня Израиль - одна из наиболее развитых стран мира.

В 2008 году общинный фестиваль еврейской книги стартовал в селе Мерке. Там выставили экспозицию книг по иудаике, религии, еврейским традициям, обычаям, а также книжный калейдоскоп, посвященный известным еврейским писателям, поэтам - Шолом Алейхем, Леон Фейхтвангер, Осип Манделштам, Эдуард Багрицкий, Михаил Светлов, Борис Пастернак, Александр Соболев (автор знаменитой песни "Бухенвальдский набат"). Собранным было интересно узнать о еврейской культуре. Аплодисментами встретили выступление танцевальной группы под руководством Марии Королевой.

А неделю спустя участников и гостей ОФЕК-2008 встречала библиотека имени Ауэзова в Таразе. Еще до его открытия члены общины и гости фестиваля могли ознакомиться с выставленной на стеллажах частью фонда библиотеки нашего ЕОЦ. Здесь и религиозная литература, и книги по Традиции и культуре, истории еврейского народа, художественная литература и, конечно же, новинки, присланные нам из Алматы.

В этом году наш книжный калейдоскоп под названием "В мире еврейской книги" начался с презентации книги

Дины Рубиной "На солнечной стороне улицы". Сотрудник библиотеки имени Ауэзова Екатерина Зинченко, кстати, наш волонтер, рассказала биографию автора.

Книжный калейдоскоп продолжили рассказы о произведениях Ольги Берггольц, Виктории Токаревой, Виктора Драгунского.

Лирическая рубрика "Листья прошлого страницы" была посвящена советским поэтам Осипу Манделштаму - 70 лет со дня смерти и Владимиру Высоцкому - 70 лет со дня рождения. Клиент нашего хэсэда Вера Гринберг прочла собственное стихотворение, обращенное к музе поэзии.

Завершающим аккордом литературной части была "Детская страничка", посвященная творчеству популярнейшего детского писателя Самуила Маршака. По мотивам известной всем его сказки "Теремок" участники драмкружка (руководитель Алла Королева) представили спектакль "Старая сказка на новый лад".

И каждые полчаса танцевальные номера в исполнении нашей группы "Тамир" добавляли впечатления о еврейской культуре и искусстве. Заключительная часть фестиваля "Музыкальная страничка" из-за большого объема литературного материала прошла на следующий день в музыкальной гостиной, которую вела преподаватель музыки гуманитарного колледжа Людмила Киришнер.

Акомпанируя себе на фортепиано, она чудесным образом водила всех нас в мире волшебной музыки Мендельсона, Шопена, Моцарта, Агинского, Брусиловского. Вот на такой прекрасной возвышенной ноте и закончился 7-й общинный фестиваль еврейской книги. И, как всегда, мы говорим: "До новых встреч в 2009 году!".

Ида БУКИНА,
библиотекарь ЕОЦ хэсэд "Полина", Тараз



Лучше один раз увидеть

Стимул и удовлетворение, думается, вещи близкого, если не смежного порядка. Хорошо, когда ты что-то получаешь за сделанное, однако бывает, что ты не получаешь вознаграждения. Но чувство удовлетворения за сделанное все-таки долго остается в душе и греет благодарностью людей, для которых ты старался.

Что лучше: семь раз услышать или один раз увидеть? Наверное, лучше и то и другое. И вот нынче у нас восьмой раз проходит ОФЕК. Как обычно, мы думаем, как его провести интереснее. Ранее фестиваль еврейской книги блистал и в Доме дружбы, и в областной библиотеке. Однажды сделали его совместно с хэсэдом "Эфраим" из Петропавловска. Все проходило интересно, но хотелось чего-то еще...

ОФЕК-2008 обогатили передвижные выставки, любезно предоставленные нам хэсэдом "Полина". Выставка фотографий "Мой Израиль" и еще "Возвращенное наследие" об искусстве оформления еврейских рукописей. На этот раз нас приютила 5-я школа-гимназия "Тандау". Кстати, в республике таких школ всего 5, и одна из них - в Кокшетау. Это учебное заведение - одно из самых лучших в городе. По инициативе директора Виктора Николаевича Пшеничного организована школьная ассамблея в специальном классе, под оригинальным "шаныраком", и представлены атрибутика, книжные издания и периодика национальных культурных центров города. Свой еврейский уголок оформили и мы, наш ЕОЦ "Хатиква", и хэсэд "Натан" с гимназией связывает многолетняя дружба.

И вот на ОФЕК в наше распоряжение отдал холл 3-го этажа. Директор гимназии, заместитель по воспитательной работе Жаня Садуовна Исмагамбетова, ответсек школьной ассамблеи Алия Койшибаевна Ахетова, школьники-активисты деятельно помогали нам оформлять экспозицию. На стеллажах мы выставили 180 книг, включая новинки. Открытие запланировали на 14 ноября. Кое-кто опасался, что книг потом недосчитаемся, но все же мы решились, оставили все. Более того, ученикам гимназии разрешили на переменах брать книги и читать. Это было интересно: дети прибежали на переменах, особенно из младших классов, брали книги и читали вслух, наперебой и еще спрашивали: "В какой библиотеке можно

взять такие же книги?". Узнав, что в хэсэде, задавали вопрос: "А можно, мы к вам будем ходить?". Много нового узнали гости нашего ОФЕК об Израиле, его писателях, поэтах. Порой были очень удивлены, открывая, что литераторы, которых они знают и читают, оказывается, евреи по национальности.

Постарались занимательно, увлекательно рассказать о судьбах великих и их творчестве наш хэсэдовский библиотекарь Нина Попкова и члены общины Наталья Чибрович и Лидия Чернявская. Обзор новинок еврейской литературы - его ежегодно делает наш многолетний друг и волонтер Валентина Тюменцева, библиотекарь городской библиотеки - шел 40 минут в полной тишине. Многие ребята сидели, что называется, с открытыми ртами. Интерес к выставке у детей был потрясающий, и мы продлили показ. Работала выставка почти неделю, и ее посмотрела практически вся гимназия, то есть около 900 учащихся. Плюс взрослые. Выставка завершилась, а удовлетворение от события живо и поныне: на Шаббате общинники то и дело вспоминают о ней.

В нашей книге отзывов слова благодарности. Вот выдержки из посвящений:

- Мы благодарны еврейскому центру за интересные рассказы.

- Мы многое узнали о вашем народе и надеемся, что это нам поможет развить наш кругозор. Огромное вам спасибо!

Учащиеся 10 "Г" класса Маншук ШАУЛИ, Айганым РАХМАТУЛЛИНА, Марина АЛБАКОВА и другие

- Мы не впервые узнаем об активной деятельности еврейского центра Кокшетау, сегодняшнее мероприятие - открытие книжной выставки и фотовыставки - самоценно для ребят нашей гимназии.

Ребята прикоснулись к могучему пласту подлинной духовной культуры древнего народа, имеющего богатую историю, о которой, к сожалению, знали немного.

Координатор школьной ассамблеи школы-гимназии "Тандау" № 5 А.К. Ахетова

Что ж, доброе дело всем приятно.

Анатолий ИТКИН, Кокшетау

Душою прикоснуться...

В этом году ОФЕК в Костане прошел под знаком 15-летия Центра еврейской культуры. Провести его у себя нас любезно пригласила областная библиотека имени Льва Толстого, подготовив выставку книг еврейских авторов. Это был вечер воспоминаний. Библиотекарь хэсэда Алла Гафурова напомнила, как создавалась община в тяжелом для всех 1993-м, как сумел объединить людей первый ее руководитель - музыкант и композитор Геннадий Ципин, как евреи приобщались к истокам традиций, национальной культуры, о которых тогда не имели представления. Иных уж нет, а те далече...

Вспомнили поименно тех, кто ушел из жизни, и тех, кто живет сейчас в Израиле, Германии, России. Многие ученики первой воскресной школы общины уехали на учебу в Израиль, служили там в армии, учились - так родина предков стала им родной. Но они не теряют связи с Костаном - бывая здесь, обязательно заходят в общину.

Фестиваль был посвящен деятелям литературы и искусства, у кого в 2008 году какие-либо знаменательные даты: это Михаил Светлов и Павел Коган, Давид Ойстрах и Наталия Сац, Марк Захаров и Аркадий Арканов, Григорий Горин и Инна Лиснянская...

О каждом из этих талантливых людей можно говорить часами. Сотрудники библиотеки помогли оформить выставку книг, среди которых было много редких.

Звучали потрясающей душевности стихи, потом все вместе пели "Бригантину", песни из фильмов Марка Захарова.

О Давиде Ойстрахе рассказала руководитель музыкального клуба Анастасия Палант, и пела нам с пластинки его скрипка. Не забыли и 95-летие замечательной Наталии Сац, так много сделавшей для культуры Казахстана. Уникальный случай: будучи в ссылке как жена "врага народа" (ее муж был выдающимся наркомом), эта талантливая женщина, создавшая первый детский театр в Москве, открывает подобный в Алма-Ате. Когда ее реабилитировали, в Москве она создает детский музыкальный театр. До глубокой старости Наталия Ильинична писала сценарии, книги для детей.

О сатириках Арканове, Горине, Шендеровиче в СНГ знают, кажется, все - в основном из телепередач. Сборники стихов опального поэта Александра Галича появились уже

после его смерти. Шестидесятники помнят его песни в записи на заезженных пленках... Ольга Куперман блистательно читала стихи поэта-оратора, их она слышала в молодости как бардовские песни.

Многие члены общины помнят Настю Палант еще со времен отрочества, кудрявая девочка с чистым красивым голосом всегда пела для нас. Сейчас она пестует талантливых ребят, ездит с ними на фестивали. И по-прежнему душевно поет.

И на этом вечере дуэтом с Аней Фисенко она исполнила попури песен на иврите. Еще Аня (талантливой девочке все удается: поет, танцует, играет на пианино) и Ярослава Ким станцевали еврейский танец. И весь вечер сопровождали нежные, лиричные национальные мелодии в исполнении нашего любимого музыканта Вадима Чашкова.

Как всегда, растрогали маленькие дети: они читали стихи замечательного поэта Бориса Заходера - тоже юбиляра 2008 года.

А еще мы вспоминали композитора Эдуарда Колмановского, пианиста Марию Гринберг, режиссеров М. Козакова и А. Германа.

Активные участники ОФЕК и юбиляры нашей общины получили подарки - книги еврейских авторов. Среди них и местные писатели, и поэты Б.И. Рубинштейн, отмечавший 85-летие, В.И. Гершун и В.М. Ляховецкий, порадовавшие нас выходом новых книг к своему 70-летию.

Участники фестиваля и сотрудники библиотеки сделали интересную программу, за что и удостоились благодарностей. А вначале все большое чаепитие за большим самоваром и дружеская беседа - воспоминание о прошедших пятнадцати годах нашей костанайской общины.

Лидия КАЗАКЕВИЧ, Костанай



МЫ - НАРОД КНИГИ!

Открытие ОФЕК в Астане пришлось на второе воскресенье сентября. Собрались все члены и уважаемые гости нашего хэсэда. В общинном центре расположилась выставка литературы: религия, поэзия, новинки 2008 года. Волонтер Нина Александровна Левина играла на фортепиано хасидские и популярные еврейские мелодии, и музыка создавала особое волнующее настроение.

Самые взрослые члены нашего еврейского клуба "Шатиль" Яна Миркина, Евгений Леута, Надежда Своеглазова читали стихотворения известных еврейских поэтов. Эти имена вам знакомы - Саул Черниковский, Хаим Нахман Бялик, Яков Каган, Лия Фришман. Малыши спели песню-алфавит на иврите. На бис подключились и взрослые!

Исполнением гимна Израиля завершилась торжественная часть открытия общинного фестиваля еврейской книги. Он пройдет теперь во всех клубах и кружках ЕОЦ Астаны.

Экскурсия по новым местам столицы (в этом году совпали круглые даты: 60-летие Государства Израиль и 10-летие столицы Казахстана) показала, как много подарков наш город получил от всей страны. Это и памятники, и скверы, и целые парки. Астана быстро растет, увеличивается масштабно в ширину и высоту, и многие впервые увидели воочию всю красоту, которая появилась здесь в этом году. Участники экскурсии,

особенно дети, искренне радовались такой дружной прогулке всей общиной.

Благодарим за приятное сотрудничество столичный центр экскурсионных услуг "Ак-кайын" и его экскурсовода Галину Николаевну Берёзу.

Дина ИТКИНА, Астана



"Давар", ноябрь-декабрь 2008 года



С 9 по 16 ноября 2008 года проходила Всемирная неделя толерантности. Дни ее проведения выбраны неслучайно.

9 ноября - Международный день борьбы с фашизмом и антисемитизмом. В его историческом истоке события Хрустальной ночи - первой акции массового истребления евреев в нацистской Германии.
- 16 ноября - Международный день толерантности. В 1995 году генеральная конференция ЮНЕСКО утвердила Декларацию принципов толерантности. В документе подробно расписано, что такое толерантность. Если все многообразие отношений сводить к одной фразе, то можно сказать так:

ТОЛЕРАНТНОСТЬ - СПОСОБНОСТЬ И СТРЕМЛЕНИЕ К ДИАЛОГУ.

Всемирная неделя

ТОЛЕРАНТНОСТИ

День толерантности - это не праздник. Это попытка обратить внимание человечества на тяжелейшие и опаснейшие проблемы, существующие в нашем мире.

В 2008 году прогрессивный мир отмечал 70-ю годовщину Хрустальной ночи, или Ночи битых витрин. Это была ночь еврейских погромов, проведенных нацистами с 9 на 10 ноября 1938 года по всей Германии и Австрии. Она положила начало Холокосту - массовому насилию в отношении еврейского народа, которое привело к гибели 6 миллионов евреев Европы.

Свои бесчинства фашисты представляли как "взрыв стихийного народного возмущения" в ответ на смерть чиновника германского посольства в Париже фон Рата. В него двумя днями раньше выстрелил 17-летний еврей Гершл Гриншпан. 28 октября 1938 года нацистские власти начали депортацию из Германии польских евреев, среди которых были и его родители. Гриншпан надеялся привлечь внимание западного общественного мнения к преследованиям евреев нацистами. Погромы организовали штурмовые отряды национал-социалистической партии. Местные власти получили прямые указания имперского министерства полиции, СС и СД содействовать погромщикам и обеспечивать их безопасность.

Издательское наименование акта вандализма - Хрустальная ночь - сводило последствия погромов только к разбитым витринам и окнам. На самом деле в ту ночь более 7 тысяч еврейских предприятий по всей стране, в основном магазины, аптеки, были разгромлены. Нацисты жгли религиозные книги, разрушили больше 200 синагог - практически все в Германии. Погром продолжался 24 часа, более 90 человек были убиты, сотни ранены. Тысячи евреев были арестованы и сосланы в концлагеря, где погибли в течение двух месяцев после погрома.

Так начиналось уничтожение еврейского народа, здесь берет отчет история Холокоста, или Шоа, то есть история Катастрофы.

Ежегодно с 9 по 16 ноября - от Хрустальной ночи до Дня толерантности - в странах Европы и СНГ различные организации проводят мемориальные мероприятия.

● В Бельгии - под эгидой Евросоюза в главной европейской синагоге в Брюсселе в акции приняли участие представители ЮНЕСКО и всех мировых еврейских организаций.

● В Большой хоральной синагоге Санкт-Петербурга состоялось мероприятие для студентов, приуроченное к международному Дню толерантности.

● В сейме Латвии по инициативе Всемирного конгресса русскоязычного еврейства прошла акция, приуроченная к 70-летию Хрустальной ночи.

● В Лос-Анджелесе прошел музыкальный вечер памяти композиторов - жертв нацизма.

● Для французских старшеклассников и студентов выступил с лекцией о Холокосте писатель и еврейский общественный деятель, лауреат Нобелевской премии Эли Визель, отметив так свое 80-летие.

● В Калининграде 16 ноября прошел памятный вечер-реквием. Калининград был выбран для проведения вечера потому, что в этом городе (носившем тогда имя Кенигсберг и входившем в состав нацистского рейха) в 1938 году также прошли погромы Хрустальной ночи.

Почетным гостем вечера был свидетель событий Хрустальной ночи Михаэль Вик, известный музыкант из Штутгарта, автор мемуаров "Закат Кенигсберга".

К сожалению, в мире постоянно происходят антисемитские расистские события. В течение той же недели толерантности:

● в Сан-Франциско вандалы второй раз за последние два месяца напали на мемориал Холокоста.

● В Феодосии осквернен памятник жертвам Холокоста.

● В Берлине толпа крайне левых радикалов прорвалась на территорию университета Гумбольдта и разгромила антинацистскую выставку, посвященную событиям Хрустальной ночи.

● В восточной части Германии были совершены антисемитские атаки на два еврейских кладбища.

Могут ли события семидесятилетней давности повториться? Главный раввин Нью-Йорка Артур Мейер, выступая в синагоге в Брюсселе, отметил, что общество сделало большой рывок в сторону толерантности и взаимоуважения. Свидетельство тому - выборы в США президентом Барака Обамы. Однако там же, по сообщениям в прессе, резко увеличилось количество антисемитских выступлений, особенно со стороны афроамериканцев.

Президент Европейского еврейского конгресса Вячеслав Кантор убежден в обратном. "Силы антисемитизма и "нетолерантности" сегодня по многим причинам стали сильнее. Иран продолжает создавать ядерное оружие, иранский лидер делает антисемитские высказывания с трибуны ООН и не встречает возражений. Должны ли мы сегодня ждать второго урока, через 70 лет после первого?" - в тревоге за будущее спрашивает Кантор.

Бороться с проявлением всех форм нетерпимости и ксенофобии всеми способами - задача любой власти и каждого государства. Только так можно уберечь мир от новых общечеловеческих трагедий.



Выступление Кантора в Брюсселе.

Новоселье под куполом дружбы

28 ноября в областном центре Талдыкоргане открылся Дом дружбы. Это настоящий дворец, под его шаныраком справили новоселье 23 национально-культурных центра Алматинской области. Слово "дружба" имеет для жителей нашего края Жетысу особое значение: здесь проживают люди более 100 национальностей, вместе работая и воспитывая детей, вместе преодолевая трудности и встречая праздники.

Дом дружбы открыл свои двери для всех желающих. Просторный холл и устремленный над ним сводчатый купол в виде четырехгранной пирамиды, символизирующей мир, стабильность и спокойствие, о котором мечтают все, создают настроение торжественности. Наш еврейский центр располагается на третьем этаже. Когда мы с волонтерами начали переезд из старого здания, первое, что мы внесли в новый дом, был свиток Торы. В уютном и светлом помещении нашего АВИВа распо-

лагается библиотека, где находятся более 400 книг еврейских авторов, подшивки газет "Давар" и "Шалом".

На средства - цдаки - собранные членами нашей общины, мы модернизировали системный блок компьютера, купили сканер, принтер и копировальный аппарат, установили программы по изучению иврита, английского.

Тамара ПЕРЕВАЛОВА,
еврейский культурный
благотворительный центр
АВИВ, Талдыкорган



Благодарю судьбу...

Во время поездки в Жезказган я познакомилась с очень интересным человеком - Борисом Анатольевичем Опескиным. Во-первых, он известный всему городу строитель, отдавший многие годы своей жизни этой профессии, во-вторых, Борис Анатольевич страстный поклонник литературы, поэт и писатель.

Родился Борис Анатольевич в Одессе, в Жезказган попал во время эвакуации в первые месяцы войны. Путь этот был нелегким. И память навсегда сохранила горе, слезы и боль этих страшных дней.

**Мой дед был угнан
в гетто и погиб,
А бабушку больную злые руки
На улицу, под вражьи сапоги,
В мороз,
на тачке вывезли на муки...
...Могила моих родных
не отыскать,**

**Земля их прах
бесследно поглотила,
Но где бы им ни выпало лежать,
Я смерть их
буду помнить до могилы.**

Кончилась война, многие семьи вернулись на прежнюю родину, а семья Бориса Анатольевича осталась в Казахстане. В небольшом городке тоже было много дел. Всю жизнь для Бориса Опескина на первом месте был долг, верность своему делу. С ранних лет Борис Опескин любил и ценил литературу. Он сочинял стихи и писал заметки об интересных людях, статьи и рассказы.

Когда читаешь стихи Бориса Анатольевича, то перед глазами возникает и его военное детство, и годы, прожитые вдвоём от любимой Одессы. В его стихах и размышления на

самые различные темы, и воспоминания о прожитых годах, и верность своим идеалам, и любовь.

**Ты пахнешь весной,
полевыми цветами,
И юность танцует
в лукавых глазах,**

**И сердце,
не ведая горестей страха,
Щебечет, как птичка любви
меж ветвями.**

**В тебе все прекрасно:
и мысли, и тело,
И голос звенит,
как степная свирель.**

**Ты словно небесная сказка -
газель
На Землю с далекой звезды
прилетела.**

Я пробыла у Бориса Анатольевича больше часа, время пролетело совсем незаметно, да и уходить не хотелось. Человек с сияющими, лукавыми глазами говорит о серьезных вещах и тут же выдает шутку или анекдот. Кажется, говорить может о чем угодно, на любые темы: литература и путешествия, строительство и духовные качества людей, война и сегодняшние проблемы. И хотя я видела этого человека второй раз в жизни, мне было очень интересно, казалось, что знаю его много лет. Борис Анатольевич в завершение нашей встречи подарил библиоте-

Теплый дом

К 15-летию еврейской общины Павлодара

"Раздели с голодным хлеб твой, и скитающихся бедных введи в дом; когда увидишь нагого, одень его, и от одиночного твоего не укрывайся. Тогда откроется, как заря, свет твой, и исцеление твое скоро возрастет, и правда твоя пойдет пред тобою, и слава Господня будет сопровождать тебя... И отдашь голодному душу твою, и напитаешь душу страдальца: тогда свет твой взойдет во тьме, и будет Господь вождем твоим всегда, и во время засухи будет насыщать душу твою, и ты будешь как напоенный водою сад и как источник, которого воды никогда не иссякают. И застроятся потомками твоими пустыни вековые: ты восстановишь основания многих поколений, и будут называть тебя восстановителем развалин, возобновителем путей".

Книга пророка Исаии, 58 гл., стих 7-12

**Я в прекрасном, уютном доме
Обрету покой и уют.
И забуду невзгоды и боли,
Верю - там меня радостно ждут.
Хэсэд год за годом встречает
И гостей, и родных, и друзей.
И не пряча слез, провожает
В дальний путь к Отчизне своей.
И советом, и делом поможет,
И укору готов он принять.
И устал он с годами, быть может,
Но с улыбкой встречает опять.
Снова девушки дверь вам откроют,
Чай с душой предложат испить.
И за чаем из сердца рекою
Ты готов им проблемы излить.
Старики за лекарством приходят,
За сердечной любви порошком.
За таким километры проходят
И не в тягость им путь тот пешком.
Молодежь тут с утра толпится,
Гомон шумный слышен кругом.
И учиться тут, и веселиться
Ребятам спешит с озорством.
Полки книг под тяжестью гнутся
В ожиданье чтеда своего.
Лишь коснись их, в сознанье
проснутся**

**Гены прошлого твоего.
Если корни еврейские где-то
Растерял ты, и порвана нить,
То историю, грусти сюжеты
Здесь напомнят,**

чтоб мог ты их чтить.

**И в Шаббат зажигаются свечи,
Вместе с ними - людские сердца.
Тот таинственный свет душу лечит,
Исчезают печаль и тоска.
Как бы ни было трудно на свете,
Есть община еврейская тут.
Ведь еврей за еврея в ответе,
Это значит - тебя здесь поймут.
Ты в прекрасном, уютном доме
Обретешь покой и уют,
И забудешь невзгоды и боли,
Знай - тебя здесь заботливо ждут.**

Рената ЖЕРЕБЕЦКАЯ, Павлодар



ке хэсэда Караганды две свои книги: "Есть только миг...", изданные в Жезказгане в прошлом году. Это поистине "книга жизни - книга памяти". Ее презентация в Караганде никого не оставила равнодушным. На этой встрече читатели вспоминали о своем военном детстве, о своем знакомстве с Одессой и говорили о своих трудовых буднях. Это была не просто литературная беседа, это была встреча людей, близких по духу.

**Три четверти века
с открытой душою
Живу и общаюсь с людьми
на планете...
Я очень хочу,
я мечтаю, не скрою,
Увидеть праправнуков
в новом столетье,
В грядущей, неведомой,
четверти века.**

Мне хочется выразить Борису Анатольевичу благодарность за его стихи, за творчество и жизнелюбие. От души хочу пожелать ему здоровья.

Лариса БРОДСКАЯ, Караганда

"Давар", ноябрь-декабрь 2008 года



Евгения Григорьевна ЛЕВНЕР - давний член алматинской общины. Она и принесла к нам в редакцию воспоминания о своем военном детстве и своей жизни. Мы подготовили их к печати и хотели дополнить некоторыми уточнениями и фотографиями, но случилось несчастье: в начале ноября Евгения Григорьевна скончалась. Уточнения и фотографии мы получили уже от ее сына, Алексея Положенцева. Община простилась с Евгенией Григорьевной, и нам в редакцию прислала свои воспоминания о ней ее давняя подруга и член нашей общины Елизавета Марковна Енина.

Я, Евгения Григорьевна Левнер, еврейка, родилась в городе Большой Токмак Запорожской области 25 июля 1933 года, сестра моя Рита родилась в 1937 году, а Инна - 23 апреля 1941 года. Папа работал на заводе, а мама кассиром в магазине. Когда началась война, нас эвакуировали вместе со станками, в телячьих вагонах. Станки стояли на полу, сверху делали настил, а потом - двухэтажные нары, и на этих нарах лежали люди, до самого потолка. По дороге поезд наш несколько раз останавливался. Мама брала меня и сестру Риту за руки, и мы выбегали из поезда, а младшая Инна оставалась лежать в корыте, в котором мы ее везли в вагоне. Если бы мама взяла Инну, то кого-нибудь из нас двоих потеряла бы. А мужчины закрывали двери в вагонах, чтобы не растащили вещи. Это бывало и днем, и ночью.

Когда мы приехали в Махачкалу в Дагестане, то 3 дня сидели на вокзале, пока нас не разместили в школе. Мы - 10 семей - жили в одном классе. Все спали на полу. Готовили все на улице, на камнях. Папа работал на заводе, а мама была с нами. Спустя какое-то время нас стали расселять по местным жителям. Завод находился в соцгороде - это было довольно далеко. Папа наш (он был партийным) ездил по командировкам, а мы оставались в городе. Однажды мама пришла и говорит, что многие уезжают снова с заводом. Немцы стали совершать налеты на Махачкалу. В один прекрасный день приехали на машине мужчины и стали маму уговаривать собрать вещи, детей и ехать в соцгород, так как завод снова эвакуируется в тыл. Мама сказала, что без мужа с тремя детьми никуда не поедет, и они уехали. Но еще трижды они приезжали за нами, и мама наконец согласилась: ночью и днем были воздушные тревоги, становилось страшно. Мужчины помогли собрать вещи в узлы и повезли нас прямо к берегу, к пароходу. Оказывается, многие уже уехали. Нас загрузили на пароход, там уже были люди и станки. Корабль был широкий и длинный, людей было очень много и станков тоже. Моя маленькая сестра так и спала в корыте, а мы рядом на палубе.

Моя автобиография



Будем помнить

Мы с Женей были знакомы и общались в течение многих лет: ходили вместе в женский клуб при синагоге, встречались, радуясь всему хорошему, пересказывали, делились новостями. Женя была отличным товарищем, доброй, искренней, доброжелательной, бескорыстной, общительной, любящей жизнь. Пару лет назад мы с ней вместе отдыхали в санатории "Алматы". Женя любила танцевать, петь, радоваться всему хорошему в жизни, общению. Она подошла ко мне и говорит: "Лиза, я надела красивое платье, хочу потанцевать, пойдём на дискотеку". Конечно, я не могла отказать, мы танцевали и пели весь вечер, о котором потом с удовольствием вспоминали на досуге.

В 1957-1959 годах мы с Женей вместе работали в пионерском лагере завода имени Кирова "Дубовая роща". Я была старшим воспитателем, так как по профессии я педагог, а Женя - пионервожатой в одном из младших отрядов, и сыншишка ее был с ней. Пионервожатой она была хорошей, ее отряд почти всегда занимал призовые места.

Женя - добросовестный, верный, трудолюбивый, любящий, прекрасный, отзывчивый человек, женщина, с которой можно было всегда поделиться своей радостью или горем, она всех понимала, сердечно желала всем здоровья, радости, удач.

Елизавета Марковна ЕНИНА



Не знаю, за какое время мы переплыли Каспийское море и выгрузились в Красноводске. Мама мне часто повторяла, чтобы я держала четырехлетнюю Риту за руку, а Инна так и лежала в корыте, вещи на берег выносили мужчины. Нас всех разместили вдоль железнодорожных путей - и людей, и станки. Воду в Красноводске продавали кружками. Потом пришли цистерны с водой, мама взяла где-то веревку, привязала к ручке ведра и лезла по лестнице к цистерне. Так делали многие. Спустя несколько дней подогнали товарный состав, и люди стали грузиться. Те

же самые мужчины предложили маме ехать на открытых платформах со станками: 3 платформы - 3 семьи. А в закрытых вагонах ехало очень много людей, даже лечь было негде - все сидели. И так мы ехали, не знаю сколько. По дороге наши мужчины, которые смотрели за платформами, выходили на остановках, приносили кое-что из еды - мама давала им деньги. И на одной станции встретили отца, он с еще тремя мужчинами возвращался на завод в Махачкалу с грузом. Отец, узнав, что здесь его семья, прибежал к нам. Мама - в слезы: "Или ты поедешь с нами, или мы все выгружаемся". Отец дал на завод телеграмму, что встретил семью и едет с ней.

Когда приехали в Алма-Ату, станки отправили в парк культуры имени Горького, где тогда был летний кинотеатр "Родина", и там на огороженной забором большой площади их расставили, а папу поставили начальником. Людей расселили в зооветинституте: с детьми по 10-12 семей в классы, а без детей - спали в коридорах и даже на улице. Для завода на пустыре, ниже улицы Пастера (ныне Макатаева), стали строить корпуса. Постепенно там вырос крупнейший в Алма-Ате завод имени Кирова. Понемногу и людей расселяли - нам на пятерых выделили комнату в тех же помещениях института. Для жилья они были не приспособлены, и готовили все по-прежнему во дворе, на камнях. Так мы жили до 1947 года, когда военнопленные японцы построили нашему заводу дома. По улице Ауэзова (тогда 5-я линия) от Комсомольской до Джамбула построили соцгородок - одноэтажные дома на четырех хозяев с печным отоплением и крохотным палисадником. И в августе 1947 года мы получили там двухкомнатную квартиру - 23 квадратных метра - на пятерых.

Отца моего в армию не призвали - была броня от завода. Продукция завода - торпеды и приборы - предназначалась для военного флота, это сейчас известно, и требовалась большая вода для их испытаний. В Алма-Ате, кроме горных рек, воды нет, и папу с группой из шести человек послали на Иссык-Куль подыскать и подготовить место для испытаний. Жить там было негде, и они, по их рассказам, выкопали что-то вроде землянки - большую яму - и застелили ее травой. Там и спали. Задание они выполнили, но сильно простудились, и все шестеро заработали туберкулез. Никто из них не дожил до преклонных лет. Папа умер в 57. Мама работала уборщицей рядом с домом, потому что очень болела вторая моя сестра - Рита. Она умерла в 20 лет. После ее смерти мама пошла работать на тот же завод инструментальщицей.

Во время эвакуации и первое время в Алма-Ате мне было не до учебы. В Махачкале мы прожили около года, но за это время сменили три квартиры, никто не хотел держать семью с тремя детьми. И пока жили по многу семей в классах зооветинститута, для учебы не было условий. Так что в школу я пошла только в 1943 году, уже в 10 лет. Переростков в классе было много, не только я. Окончив семилетку, я пошла работать на Центральный телеграф, а по вечерам училась в техникуме связи. Ездила, когда посылали, в колхозы, на уборку хлопка. Вышла замуж, муж

Николай тоже работал в связи, мы жили вместе с его родителями около аэропорта.

Прожили так около года, и стала говорить мужу: давай, мол, поедем куда-нибудь, чтобы жить отдельно от родителей. И с его работы нас послали в аэропорт Актюбинска. Муж стал работать начальником гидрометбюро, а я техником - наносила погоду на карты. Сначала ученицей, а потом самостоятельно. Нам сразу дали квартиру. Коллектив у нас был небольшой - 10-12 человек, работали в две смены. С первой же зарплаты я купила в запас продуктов: крупы, масло растительное, нашла мешочков - хранить крупы, стала платить за квартиру, туда, сюда - и деньги мои на исходе. А муж мне своих денег и там не давал; попросишь у него, а он: "У нас все есть". Вскоре я забеременела, родился сын. Тогда трижды муж давал мне деньги и опять перестал. Я ходила жаловаться к вышестоящему начальнику - ничего не помогло. Прожили мы в Актюбинске 5 лет. Ребенка в 2,5 месяца отдали в ясли, и когда я работала во 2-ю смену, муж ребенка не забирал, гулял душевно. Несколько раз сына из-за этого исключали из яслей, но восстанавливали. Потом родители позвали нас в Алма-Ату: они старые, болеют, и мы вернулись. Как жили мы в Актюбинске, я не рассказывала никому (стыдно было, что муж "закладывает"). Своих родителей не хотела расстраивать, папа мой сильно болел, а его родителям бесполезно было говорить. У них в бытае было за обедом рюмочку-другую, там старший брат мужа жил, отец его еще работал, и все вместе пили. И мое терпение лопнуло. Как-то муж был на работе, я пошла, наняла грузовик, подхватила, забрала ребенка, свои вещи и уехала к родителям. Пошла работать на завод имени Кирова, с которым была связана вся жизнь отца - он работал там с 16 лет, еще до эвакуации. Приняли меня на заводе хорошо, сына устроили в заводской детсад. Работала я в ПРБ, потом в цехе эмалировщицей. С работой всегда справлялась, портрет мой висел на доске почета. Сын вырос, окончил физкультурный институт. Сейчас работает в частном бизнесе, женат, у него двое сыновей.

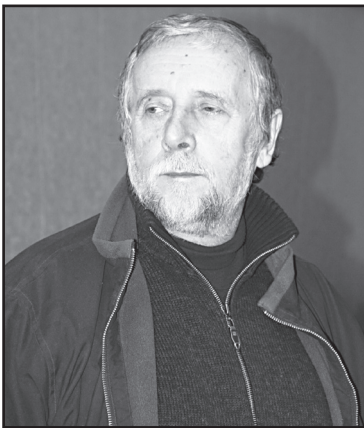
"Играем Чехова" в общине

В еврейском общинном центре "Римон" торжественно открылся кино клуб. Здесь будут показывать лучшие образцы документального и художественного кино. Дебютировал он демонстрацией документального фильма режиссера Александра Головинского "Играем Чехова".

Фильм "Играем Чехова" о народном артисте Казахстана, лауреате Государственной премии республики и независимой премии "Тарлан", корифее казахстанской сцены, артисте Государственного академического русского театра драмы им. Лермонтова Юрии Борисовиче Померанцеве.

Автор рассказал собравшимся в выставочном зале хэсада "Полина", как создавалась лента.

"Я люблю Юрия Борисовича Померанцева, - с волнением делился своими чувствами Александр Головинский. - Люблю давно, еще с фильма "Наш милый доктор". 35 лет назад мы снимали его бенефис - Юрию Борисовичу тогда исполнилось пятьдесят пять. В



2003 году я пришел к Юрию Борисовичу и предложил сделать о нем фильм, поводом для которого был его 80-летний юбилей. Он мне тогда сказал: "В том кино, какое я сейчас вижу по телевидению, о человеке говорят, как о покойнике, - все собираются и начинают рассказывать "каким он парнем был". А я еще мужчина молодой, действующий...". Я ответил: вот и хорошо, давайте снимем действующего мужчину в действии. Какое-то действие предполагается в ближайшем времени в театре? Он ответил: "Да, главреж Рубен Суменович Андриясан пригласил меня на роль графа Шабельского в пьесе Чехова "Иванов". И уже через несколько дней начнутся репетиции". Получив разрешение у

Рубена Андриясана, мы и начали наблюдать за работой актера и театра над спектаклем.

Фильм снимался полгода и пять лет. Вернее, пять лет отснятый для фильма материал лежал на полке и ждал своего завершения. А 9 сентября 2008 года в алматинском кинотеатре "Цезарь" состоялась премьера фильма. Теперь с этой картиной познакомились и члены еврейской общины города.

Организаторы мечтали увидеть на премьере фильма в общинном центре самого народного артиста и главного режиссера театра, но, к сожалению, репетиции не позволили мэтрам почтить своим присутствием "вернисаж". С ними премьера была бы еще лучше.

Но, по мнению членов общины, она и так удалась. Организаторы рассчитывают, что в кино клубе будут участвовать киноведы, любимые артисты и режиссеры.

Кино клуб планируют проводить в 1-е и 3-е воскресенье месяца начиная с января 2009 года. Однако тех, кто хочет посмотреть интересный художественный фильм, в республиканской еврейской библиотеке ждут каждое воскресенье в читальном зале в 11.00.

Анна НАУМОВА, Алматы

"Давар", ноябрь-декабрь 2008 года

О МОЕМ ОТЦЕ

Этот рассказ об отце принес нам Семен Давидович ШВАРЦ

Отец мой участвовал в Великой Отечественной войне с лета 1942-го. А во время Сталинградской битвы он со взводом огнеметчиков находился в самом эпицентре ее - на Мамаевом кургане. За эту господствующую над городом высоту шли ожесточенные бои между советскими войсками и фашистами более четырех месяцев: с октября 1942 до конца января 1943 года, когда победно завершилась Сталинградская битва. Высота ее переходила из рук в руки. После войны, в 1963-1967 годах, именно здесь построили мемориальный комплекс Славы, который на самой вершине венчает статуя Родина-мать.

...Был день, когда все сразу потеряло значение для них и осталось только одно это слово - "фронт".

Первый бой - самый страшный. Молодой лейтенант Давид Шварц после окончания училища в Харькове попал в самое пекло войны. Лето 1942-го. Бесперывные бои на берегу Дона. Оборонялись трое суток. И все же немцам удалось прорвать оборону на Нижне-Чирской переправе. Фашистские танки и моторизованная эсэсовская дивизия рвались к Волге.

После тех кровопролитных боев от ознетного взвода осталось двенадцать человек.

- Пошли, - негромко произнес лейтенант Шварц. - Поднять огнеметы.

Никто не двинулся с места. - Зачем они нам, - устало сказал грязный от вьезшейся копоти боец, - все равно смеси нет. А до своих ведь нам еще топать да топать...

- Ты, может, еще и винтовку бросишь? - лейтенант первый взвалил на себя огнемет.

Так и двинулись по степи. Впереди комвзвода, за ним его взвод. Десять огнеметов мерно покачивались на плечах.

По пути соединились с основными частями Красной Армии. Приказ был один: любой ценой прорваться к Сталинграду. На переходе колонны встретил офицер связи. "Приказано закрепиться и задержать гитлеровцев хотя бы на сутки", - перредал он.

Немцы появились утром. На мотоциклах пытались с лёта проскочить оборону, их отогнали пулеметным огнем. Со-седей по обороне атаквали эсэсовцы, но матросы Волжской флотилии тоже отбросили их штыками и гранатами. Небо темнело в разгар дня: вал за валом шли на восток немецкие бомбардировщики - к Сталинграду. Казалось, дыбом вставала и переворачивалась земля. Люди оглохли от воя сирен, взрывов. Почти ослепший от дыма Шварц переползал из ячейки в ячейку: "Живы? Приготовитесь! Идут!".

В одном окопе уже было некому говорить, и он сам лег за пулемет.

Вот они, покорители мира. Идут в полный рост, не бояться, пьяные, рукава засучены по локоть. Пулемет в руках лейтенанта заговорил свинцом. Откатились. Передышка, можно глотнуть воды из фляжки. Опять идут... И так двое суток напролет. На третьи приполз боец.

- Товарищ лейтенант, немецкий десант в тылу, вас требует комиссар.

Комиссар сидел, прижавшись к стенке окопа, жестом указал место рядом с собой:

- Слушай, солдат, нас осталось совсем немного. Готовьтесь к прорыву. Забрать с убитых сумки с патронами, гранаты.

Внезапно немцы прекратили огонь. Голос из репродуктора загремел над степью:

- Русские зольдаты! Сдавайтесь! Вы окружены. Гарантируем жизнь. Даем десять минут на размышление. А пока прослушайте вашу любимую народную песню "Катюша". Сдавайтесь, русские зольдаты!

Комиссар прыгнул на бруствер окопа:

- Вперед, товарищи! Бей гадов! Под родную песню и умереть легче!

Над людьми, схватившимися в рукопашной, среди стонов раненых и хрипов умирающих летела к небу песня:

"Пусть он землю бережет родную,

А любовь Катюша сбережет..."

Таким запомнился Давиду Шварцу тот бой.

...Несколько солдат упрямо шли на восток - к своим. За плечами мерно качались огнеметы...

В партию лейтенанта Давида Шварца принимали в том же 1942-м в Сталинграде, в перерыве между боями. Подвал здания, где проходило партийное собрание, дрожал от взрывов. Долго гово-



Отец (слева) со старшим братом.

рить было некогда. Решили единогласно: достоин.

В ночь 31 декабря 1942 года командира огневого взвода вызвал старший начальник:

- Надо подняться на Мамаев курган, установить там огнеметы. Это будет наш новогодний "подарок" фашистам.

- И мы их установили. А фашисты получили от нас прекрасный огневой "подарок", - вспоминал Давид Шварц. - Там, где сейчас монумент Славы, на самой вершине Мамаева кургана, стояли мы с ребятами в ту морозную ночь и верили, что Победа будет за нами!

Тысячи верст прошел коммунист Шварц по дорогам войны. Донской, Сталинградский, Степной, 3-й Украинский, 1-й Украинский фронты - веки его военной биографии. В мае 1944-го под Луцком Давида Шварца тяжело ранило.

Очнулся - и госпитальная тишина показалась страшнее воя бомб. Вначале не понял, где я, что со мной. Непривычная легкость там, где левая рука. Обожгла страшная догадка.



такие люди нужны позарез. Во время войны туда жуликов и проходимцев много налезло. Иди, думай, только прошу: по-настоящему подумай.

Через три дня коммунист Шварц снова встретился с секретарем.

- На руководящую работу сразу не пойду.

Ставьте простые продавцом.

Секретарь взглянул на его пустой рукав, отвел глаза:

- Как же ты в ларьке один-то будешь? Там ведь и вешать, и нашивать нужно. А ты...

- А как же я людьми

руководить буду, если я ничего не знаю? Меня же любой вокруг пальца обведет.

Зимой работать было особенно трудно: ларек не отапливался. И, улыбаясь покупателям, он проклинал себя за то, что дал согласие. Домой приходил хмурый, молчал и также молча садился за учебники - учился в заочном институте советской торговли.

Директором магазина его назначили весьма оригинально. Заведующий отделом кадров горпищеторга привез на окраину города, показал рукой на разваленные сараи и завалившуюся халупу и сказал:

- Это, конечно, не дворец. Строиться будешь сам. И ругать тебя, конечно, будут. Не ругают ведь только того, кто ничего не делает. Ну и если план не будешь выполнять, тоже стружечку будем снимать. В общем, поздравляю с повышением. Владей.

И уехал. Веселый был человек.

Опять пришлось начинать все сначала. Ругаться за сметы, строить подсобные помещения, чтобы продукты не мокли под дождем и не гнили. Нажимать на экспедиторов, чтобы в срок представляли товары.

И когда через несколько лет вместо разваленных сараев вырос огромный светлый магазин, только тогда коллектив поверил, что все это сделали они сами.

К двадцатилетию битвы на Волге Волгоградский обком КПСС и музей просили его написать о друзьях, днях и ночах великой битвы. Он написал о капитане Симонове, сержантах Манохине и Дурново, бойцах Фезяте и Карьее. Война разбросала их. В конце послания мой отец написал:

"Когда я вернулся, лишившись руки и потеряв всех родных, мне было очень трудно. Но вокруг меня оказалось много замечательных, настоящих людей. Страшно иногда думать, что кто-то мечтает о новой войне. Встанем, солдаты, плечом к плечу, защитим мир от войны. И пусть памятник погибшим на Мамаевом кургане станет символом мира и дружбы между народами".

А в 1981 году Давид Шварц в числе оставшихся в живых ветеранов Сталинградской битвы был награжден знаком "Ветеран 62-й Гвардейской армии". Удостоверение знака подписано лично маршалом Советского Союза В.И. Чуйковым, командующим 62-й армией, прославившейся героической обороной Сталинграда. Награда нашла отца только в 1985 году, в Алматы он единственный, удостоенный такого знака.

Таким он был, мой отец. Таким было его поколение. Великие и скромные люди. Победители.

Бессонными ночами думал, как дальше жить, кому нужен такой.

Еще во время боев он посылал запросы во все концы страны. Перед самым ранением ему ответили - ваша мать эвакуирована в Алма-Ату. И вот от нее пришло письмо. Читая его, он плакал. "Что бы с тобой ни случилось, как бы там ни был ранен, я рада, что ты живой, и буду счастлива увидеть тебя".

Мать жила в коридоре жилого дома, лучшего жилья найти не удалось - город был переполнен эвакуированными. Работала уборщицей. Ему пришлось спать на полу. Когда он спросил о братьях, она молча подала ему две похоронки. Старший, Иосиф, летчик-капитан, погиб совсем недавно, в 1944-м, младший, Марк, черноморский моряк, убит при штурме Симферополя. Он стиснул зубы: "Крепись, мама!".

Шло время. Отеремели победные залпы мая 1945-го. По поручению райкома партии Шварц стал заучивать ФЗО Алма-Атинской хлопкопрядильной фабрики. С головой

ушел в работу, ребята полюбили его. Это были дети войны, оставшиеся без отцов и матерей, они, как никто другой, ценили теплое слово и участие.

Время было тяжелое: разруха, голод. Один из его воспитанников попытался вынести двести граммов пряжи. И попал в милицию. Давид Шварц говорил с ним уже в камере предварительного заключения. На его вопросы мальчишка отрезал: "Есть хотел. Поэтому и украл".

Что ему мог сказать завуч? Прочитать проповедь о высоких идеалах? Он сам прекрасно знал, что эти полуголодные мальчишки выполняют норму взрослых. Наказание могло быть жестким: за украденную пару чулок, за коробок спичек тогда давали семь лет.

Впервые после войны он надел все награды. Пошел к следователю, убеждал, уламывал, просил: мальчишке шестнадцать, таких тюрьма не лечит - калечит! Положил на стол ходатайство партийной организации и письмо рабочих цеха. Словом, отстоял.

Летели годы. Затягивались раны войны. Казалось, ничто не может изменить привычного жизненного уклада в доме Шварцев. Но его снова вызвали в райком.

- Хотим направить тебя в торговлю, - сказал секретарь и, перебивая, чтобы не слышать возражений, добавил: - Там

"Давар", ноябрь-декабрь 2008 года

Памяти премьер-министра Израиля Ицхака РАБИНА, убитого в 1995 году

Он родился в необыкновенном городе, до основания пронизанном дыханием истории, в городе-символе, ассоциируемом с единством разных конфессий и разных народов - золотом Иерусалиме. Возможно, именно это сыграло свою роль в неординарной судьбе мальчика из простой рабочей семьи. Родители Ицхака Рабина были иммигрантами, выехавшими в Израиль из России после революции 1917 года. Его отец Нехимия Рабин имел техническое образование, мать Роза Коген долгое время была одним из лидеров рабочего движения в Тель-Авиве. Несгибаемый решительный характер матери Ицхака, по его собственным словам, в значительной степени повлиял на становление его как личности. Через много лет Ицхак Рабин напишет автобиографичную книгу "Отчий дом", большую часть которой посвятит матери, ушедшей из жизни, когда ему было всего 15 лет.

В молодые годы главной мечтой Ицхака Рабина было изучение химии в американском университете, но фортуна распорядилась иначе. В 1940 году он с отличием окончил престижную по тем временам сельскохозяйственную школу в Галилее, и ему была выделена стипендия для получения образования в США по специальности "инженер". Однако началась Вторая мировая война, и это вынудило его отказаться от учебы за океаном.

Как и многие его сверстники, он вступил добровольцем в Палмах - ударные отряды еврейского ополчения, созданные для отражения вторжения немцев в Палестину. Это был первый шаг в его военной карьере.

В качестве заместителя командира батальона Палмаха в 1945-1948 годах (период войны за независимость Израиля) Рабин участвовал в подпольной борьбе против мандатного режима. Бригада "Харел" под его умелым руководством сыграла решающую роль в освобождении Иерусалима. Позднее, в 1949 году, Рабин вошел в состав делегации, отправившейся на греческий остров Родос для подписания мирного договора с Египтом. Мирное соглашение положило конец трехлетней войне. Это был первый вклад Рабина в дело мира.

В 32 года Ицхак Рабин стал генералом. В новой войне, потом ее назовут шестидневной, внезапно обрушившейся на молодое государство в 1967 году, он участвовал уже как начальник Генерального штаба (высшая военная должность). Тогда разработанный им план операций против войск Египта, Сирии, Иордании и Ирака удивил весь мир; в победу Израиля в этой войне практически невозможно было поверить, но виктория состоялась.

В 1968 году в чине генерал-лейтенанта Ицхак Рабин вышел в отставку и получил весьма значимую должность посла Израиля в США. Первое впечатление, создавшееся после приезда нового посла, не было особенно лестным. Как ни странно, вопреки успешной военной карьере от природы достаточно стеснительный Рабин не обладал даром оратора, а несовершенное владение английским только усугубило дело. Но вскоре для всех стало очевидным, что израильский дипломат обладает большими аналитическими способностями и умеет четко формулировать свои мысли. Неразговорчивый выпускник сельскохозяйственной школы обладал умением высказать свое мнение ясно и просто, излагать свои идеи и критические замечания открыто, не

Ицхак РАБИН: Во имя мира



в пример большинству политических деятелей, что в итоге снижало к нему всеобщее расположение. За 5 лет пребывания Рабина в Вашингтоне произошло беспрецедентное улучшение отношений между двумя странами. Упорный сторонник сотрудничества и дружбы, Ицхак Рабин имел свое особое представление о деятельности посла, что часто шло вразрез с мнением официального Иерусалима, поэтому, несмотря на успех своей посольской деятельности, он вынужден был вернуться на родину. Однако будущий выдающийся личностью, он сумел и дома проявить свои неординарные качества. Вскоре в возрасте 52 лет занял должность премьер-министра страны.

На посту главы государства Ицхаку Рабину благодаря своему упорству, смелости и независимости во взглядах удалось достигнуть значительных результатов. Так, например, он добился заключения промежуточных соглашений о разведении войск

с Египтом и Сирией, что положило начало мирным переговорам после войны Судного дня. Благодаря его мудрому руководству страна без потрясений пережила мировой энергетический кризис в 1973-1974 годах, вызванный повышением цен на нефть.

Будучи премьер-министром, Ицхак Рабин возглавил легендарную операцию "Энтеббе" по освобождению пассажиров израильского самолета в Уганде. События, повлекшие за собой эту операцию, разворачивались стремительно. В воскресенье 27 июня 1976 года самолет французской авиакомпании "Эр Франс" с двумястами пассажирами на борту, выполнявший обычный рейс по маршруту Тель-Авив - Париж, захватили четверо вооруженных террористов и заставили летчиков совершить посадку в аэропорту Энтеббе (Уганда). Здесь захватчики получили поддержку правительства этой страны и выступили с требованием освободить из тюрьмы Израила и других стран

около пятидесяти своих соратников. С военной точки зрения операция по освобождению заложников (их к тому моменту уже разместили в здании аэропорта) не имела прецедентов в истории. Израильские самолеты должны были пролететь около четырех тысяч километров, рискуя быть замеченными советскими радарными. Требовалось досконально знать план аэропорта, расположение всех постов охраны и угандийских войск, которые могли прийти на помощь террористам. Было необходимо найти страну, власти которой разрешили бы израильским самолетам заправиться горючим. Все это нужно было осуществить в кратчайшие сроки,

он же был человеком, подверженным сомнениям. Он верил в коллективное творчество, однако важнейшие решения принимал самостоятельно. За свойственный ему стиль руководства Рабина иногда называли "одиноким волком". Как признавали и друзья, и враги, Рабин был отчаянным трудолюбивым. В свои 70 лет он ежедневно проводил свыше десятка встреч, которые, как правило, начинались рано утром и заканчивались поздно вечером. При этом он еще успевал появляться на публике, возвращаясь домой далеко за полночь.

Народ Израиля порой не соглашался с идеями Рабина, но израильтяне всегда ценили его как очень надежного политика; спустя семь лет народ вновь поддерживает его кандидатуру, и Ицхак Рабин занимает премьерский пост во второй раз.

Он упорно стремится направить политику страны в мирное русло. Им разработан план поэтапного урегулирования многолетнего израильско-палестинского конфликта. Он первым из политиков Израиля официально признал право на существование Организации освобождения Палестины. В 1993 году Рабин принял крайне тяжелое, но необходимое, по его мнению, решение - подписал с главой Палестины Я. Арафатом первое соглашение, так называемую Декларацию о принципах, которая должна была послужить основой долгожданного мира. Год спустя Ицхак Рабин и король Иордании Хусейн подписали договор об установлении дипломатических отношений между двумя странами. В 1994 году за многолетний труд в борьбе за достижение мира на Ближнем Востоке Ицхак Рабин удостоен Нобелевской премии мира.

Мировое сообщество признало действия Рабина необходимыми и прогрессивными, но внутри самого израильского общества произошел раскол: многие противники политики премьер-министра обвиняли его в чрезмерном стремлении к сотрудничеству с Палестиной на фоне непрекращающихся терактов в Израиле. Но, несмотря на это, Ицхак Рабин верил в свои идеи, в то, что, только следуя принципу ненасилия, можно приблизиться к разрешению напряженной ситуации в регионе.

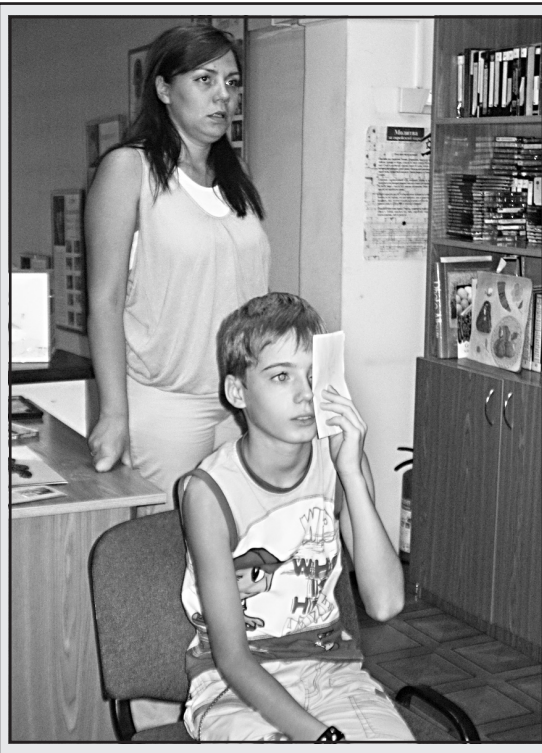
В 1995 году на площади Малкей Исраэль в Тель-Авиве была организована огромная по численности демонстрация в поддержку мирного процесса, призванная показать, что идеи Рабина находят позитивный отклик народа. В конце своего выступления перед собравшимися премьер-министр, поддерживаемый многотысячной толпой, исполнил одну из своих любимых песен "Шир-а-Шалом" ("Песня мира"). По трагической иронии судьбы через несколько мгновений листок с этой песней, записанный рукой Рабина, станет альбом от крови. Вопреки всем законам логики в государстве, где вопросам безопасности уделяется чрезвычайное внимание, лидер страны убит выстрелом в спину на глазах у своих телохранителей. Любительское видео, случайно запечатлевшее все произошедшее, обошло весь мир. Смерть Ицхака Рабина стала тяжелым потрясением для Израиля. С этого драматического момента прошло уже 13 лет, но ежегодный день памяти, проводимый на родине Рабина и в еврейских общинах мира, стал традицией.

Ицхак Рабин был наделен тонким интуитивным чувством истории и особенно собственного места в ней. Как старый военный, повидавший так много войн и смертей, он хотел, чтобы его запомнили миротворцем. Сегодня можно с уверенностью сказать, что это желание исполнилось. Пролетели годы, но на улицах Израиля все еще можно увидеть плакаты с простыми, но наполненными смыслом словами: "Друг, мы помним", "Товарищ, тебя не хватает". Площадь Малкей Исраэль, где трагически погиб Ицхак Рабин, ныне носит его имя.

Дэлина СЕРОВАЙСКАЯ,
Алматы

"До 1948 г. в Палестине действовал Британский мандат, налагавший ряд серьезных ограничений; согласно мандату, в частности, был полностью запрещен въезд еврейских иммигрантов на территорию будущего Государства Израиль."

"Четвертая война с момента провозглашения независимости Израиля. Вооруженное противостояние началось внезапным нападением союзных войск Египта и Сирии в святой для израильтян Судный день - 6 октября 1973 г. - и продолжалось до прекращения огня 24 октября."



Пусть дети будут здоровы!

С 22 октября по 5 ноября алматинский центр "Забота" хэсэда "Полина" проводил акцию по обследованию детей с проблемами зрения. Индивидуальный подход к физическому и психологическому состоянию здоровья ребенка врачами и преподавателями еще при медицинском осмотре ребят в летнем лагере позволил выявить среди них группы риска. Тогда же были сформированы группы детей нуждающихся в осмотре окулиста и невропатолога. 21 ребенок прошел полное офтальмологическое обследование.

- Эта акция была проведена совместно с клиникой доктора Курбанова, - рассказывает руководитель медицинских программ хэсэда Жанна Даниленко. - Практически у всех детей есть проблемы со зрением. Ребятам из малообеспеченных семей необходимые лекарственные препараты, рекомендованные специалистами клиники, и очки приобрел хэсэд.

С 9 ноября в хэсэде "Полина" детей осматривал невропатолог. 14 уже осмотренных получили назначения врача. Потом с ребятами работал психолог: проводил тренинги на социальную адаптацию детей в подростковом возрасте.

Все это проходило в рамках программы "Детская инициатива". Она существует в еврейском общинном центре "Римон" с 2003 года. Ее задачи - разделить социальных детей на специальные группы "по нуждам" и постараться удовлетворить потребности каждого ребенка. Дети посещают оздоровительные лагеря, регулярно проходят медицинское обследование и лече-

ние, остро нуждающиеся получают к зиме теплые вещи.

Помимо медицинской помощи в общинном центре "Римон" дети получают уроки Традиции, истории, имеют возможность реализовывать себя в различных кружках.

Доброта и заботливость специалистов хэсэда и общинного центра не остаются незамеченными. В редакцию сайта регулярно приходят благодарственные письма. Вот одно из них:

"Дорогие доктора!

Выражаю большую благодарность вам и всему хэсэду за заботу о наших детях. Обследование, которое прошла моя дочь Катя Шубина, было проведено на высоком уровне современной медицины. Теперь я спокойна за своего ребенка. Особую благодарность выражаю доктору Жанне Даниленко, которая организовала и провела это мероприятие. Спасибо вам большое!

С уважением Наталья ЛИНЬКОВА"
Наш кор.

"Давар", ноябрь-декабрь 2008 года

Два часа в обществе красоты кажутся вам одной минутой. Одна минута сидения на раскаленной плите покажется двумя часами. Это закон относительности. Альберт ЭЙНШТЕЙН

Ничего не скажешь - великий физик кроме незаурядного таланта обладал хорошим чувством юмора. Но нас волнует не закон относительности, а само понятие "время". В иудаизме это понятие чрезвычайно важно; не мешает в нем разобраться. Мы привыкли отсчитывать время от какого-либо события - рождения или поступления в институт, встречи с любимой(ым) или выхода на пенсию... Свою жизнь отсчитываем от дня рождения. А жизнь человечества с какого момента надо отсчитывать? Без сомнения, с появления на Земле человека. Это, наверное, самое правильное, ведь иудеи таким образом доказывают свое уважение всем людям планеты, всему миру. Время в иудейской Традиции становится святыней не с даты, важной только для евреев, а с дня, имеющего колоссальное значение для человечества. Так в иудейской Традиции.

В христианстве время берет начало с Рождества Христова. Для евреев, не считающих Христа мессией, это неприемлемо. Однако мир живет именно по христианскому времени, и на календаре 2008 год. Иудеи же встретили год 5769-й. Но учтите, что месяц тишрей (сентябрь - октябрь), когда приходит наш Новый год (называется он Рош а-Шана, то есть "голова года"), вовсе не первый месяц года в еврейском календаре. Как это может быть? Когда Бог вывел евреев из египетской неволи, он приказал им: "Этот месяц станет для вас первым из месяцев...". Месяц Исхода отмечается как символ рождения нации, как символ начала воссоединения еврейского народа. Это месяц нисан (март - апрель), когда весь еврейский народ празднует Песах. Но и это еще не все: есть Новый год деревьев - Ту би-Шват и Новый год приплода скота - первое элула.

Вот так - чем больше праздников, тем приятнее и радостнее жизнь. А теперь, читатель, вопрос на засыпку: "Почему все еврейские праздники начинаются с вечера накануне?"

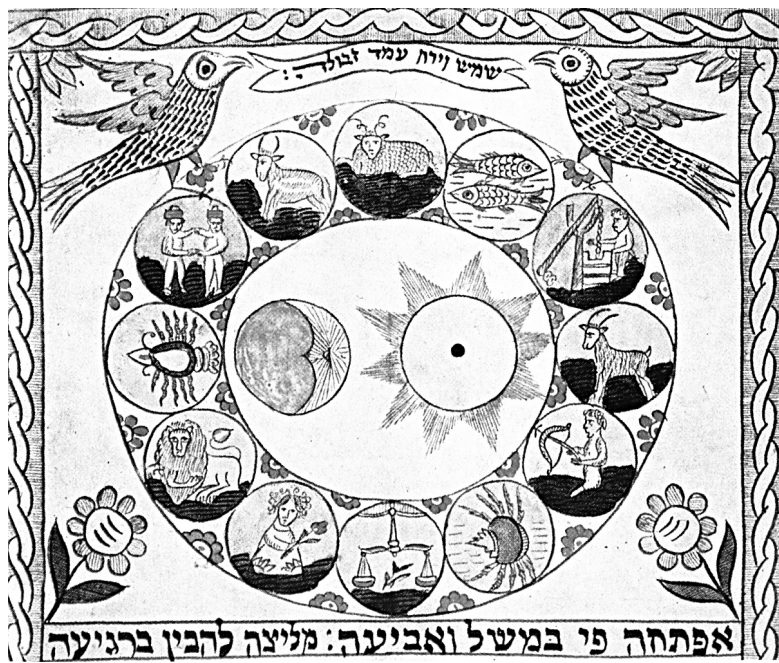
Ответ на этот вопрос находим в Торе: "И был вечер, и было утро: день один", вот еврейские сутки и начинаются с вечера, когда восходит первая звезда.

На оборот вокруг Солнца Земле требуется 365,25 дня - год. Таким образом и получается раз в 4 года один "лишний" день, присоединяемый к февралю (29 февраля), и этот год мы называем високосным. Этот счет знают все.

В иудаизме месяцы отсчитывают по фазам Луны: от рождения новой Луны - Рош Ходеш. В лунном году всего 354 дня. Получается, что еврейский год короче оборота Земли вокруг Солнца. Но евреи да не найдут выход? Ежегодная недостача, 11 дней, возмещается наличием дополнительного месяца 7 раз в течение 19-летнего цикла. Так Солнце все равно остается основой календаря, а потому еврейский календарь называют лунно-солнечным. Мидраш объясняет эту странность так: "Луна - это символ еврейского народа. Как и Луна, еврейский народ за время своей длинной истории иногда как бы исчезает, а затем возрождается и растет".

У еврейского народа особая миссия - среди других народов как бы "выполнять роль Луны", то есть светить в темное время, "быть как знамя для народов" (пророк Исайя). В мире, полном жестокости, насилия и невежества, евреи являются "серебристым светом Луны", подарив всему человечеству этические нормы в форме 10 заповедей.

Когда жизнь хороша, наполнена солнцем, верить в Бога достаточно легко. Но в трудные времена вера - непростое испытание. В еврейской истории очень много раз возникла опасность уничтожения народа, и только глубокая вера спасала его. Поэтому каждый месяц евреи, глядя



По еврейскому времени

на Луну, читают молитву, провозглашая власть Бога над временем, даже если оно темно как ночь.

Мистики говорят, что так же, как меняется Луна, изменится и жизнь еврейского народа: судьба ведет его к всеобщему признанию. Но ведь есть еще и наука. Как же она объясняет время и как соотносится с ней все религиозные установки? В XXI веке объяснять что-либо без опоры на научные знания было бы по меньшей мере глупо.

"Мысль о том, что существует эволюционный путь развития, дает миру основания для оптимизма... Легко заметить, как можно примирить теорию эволюции и Библию".

Это высказывание бывшего главного раввина Израиля Абрахама Ицхака Кука.

Теория эволюции по Дарвину появилась в XIX веке. Кое-кто обиделся, узрев среди своих предков... обезьяну. Многие сочли Дарвина еретиком, считая, что он подменил человека, созданного "по образу и подобию", обезьяной.

Однако, обратившись к мнению иудейских философов, мы находим объяснение этому, казалось бы, необъяснимому столкновению науки и религии. Говоря о "днях" сотворения мира, Библия имеет в виду не отрезок времени в 24 часа, основанный

Можно ли утверждать, что степень радиации в атмосфере оставалась неизменной в течение многих тысячелетий? Между тем научным путем установлено: она меняется от изменения среды и условий обитания человека.

Сами палеонтологи признают, что данные радиоактивного анализа недостаточно точны из-за малого количества материала, да и любая атмосферная помеха может исказить показания измерительной аппаратуры. По этим и другим причинам ученые приходят порой к самым противоречивым заключениям. В результате автор заключает: "В палеонтологии расхождение в 600 миллионов лет - не в счет".

Утверждение ученых, что Большой взрыв произошел десятки миллиардов лет назад и с него надо отсчитывать возраст мира, опровергается словами ученого, профессора Р. Ястрова: "Точное время Большого взрыва неизвестно. Погрешность приближения составляет несколько миллиардов лет. Ничего себе погрешность! А профессор Эммануэль Велиховский исчисляет продолжительность геологических периодов и возраст палеонтологических находок не миллионами, а в пределах нескольких тысяч лет(!). Еще один ученый, профессор Л.Витло (США) пришел к выводу, что жизнь на Земле появилась гораздо позже, чем предполагается. Нет никаких признаков, - утверждает он, - появления жизни раньше, чем 7 тысяч лет назад".

Итак, круг замкнулся? Если уж

маститые ученые утверждают, что возраст мира не сотни миллионов, а тысячи лет, не исключено, что права все-таки Тора. И, кстати, Тора не противоречит теории эволюции: то, что было раньше, стоит на более низкой ступени развития, чем то, что будет позже. Так, например, рыбы появились раньше птиц, животные раньше человека. Единственное различие между теорией эволюции и Библией в том, что иудаизм утверждает волю Всевышнего в создании человека, получившего от Него в дар душу. И произошло это по еврейскому счислению времени именно 5769 лет назад. Талмуд говорит, что время надо сделать "священным и превратить каждое мгновение жизни в святыню". А ведь трагедия человеческой жизни как раз в том, что "люди начинают осознавать, что время - это золото, только тогда, когда их волосы покрываются серебром"... (раввин Бенджамин Блех).

Вот мы и считаем дни, чтоб каждый день стал значимым.

Время - понятие сложное. Обращайтесь с ним осторожнее: Ведь чем старше становится

человек,

Тем убыстряется времени бег.

И пусть этот год ознаменуется для каждого человека здоровьем, добром и удачей.

Что ж, повторим вечную формулу: "Дай Бог, чтобы вы были записаны в Книге жизни и чтобы эта запись была скреплена печатью".

Людмила ТОКАРЬ, Алматы



Поздравляем лауреата

В Москве проходил конкурс методических разработок по неформальному еврейскому образованию (НЕО). Его проводил международный центр НЕО "Меламедия" при Институте изучения иудаизма в СНГ под руководством раввина А.Штейнзальца.

Лауреатом конкурса стал Владимир Ляховецкий (на снимке) - координатор программ по изучению традиций еврейского народа костанайского хэсэда.

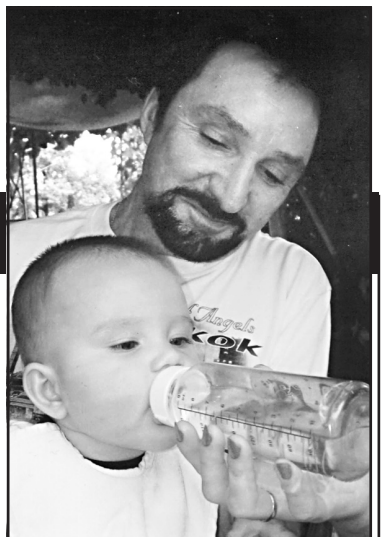
- Сообщение об этом конкурсе я получил от руководителя республиканской программы по изучению традиций еврейского народа Александра Абрамовича из Караганды, - рассказывает Ляховецкий. - В конце июня я отправил в Москву свою методическую разработку "Законы Шаббата и праздников". Так я попал на конкурс.

Разработка Владимира Моисеевича затрагивает многие вопросы традиций: особенности еврейского календаря, исчисление начала праздников - Песах, Суккот и Шаваот - "ХАГ" (праздник) по заповедям Торы, историческая основа праздника Песах, знаменательные даты: Рош а-Шана и Йом Кипур, историческое происхождение и традиции празднования и многие другие.

Владимир Ляховецкий родился в 1938 году в Одессе. В 1962 году с отличием окончил Харьковский авторитетный институт. По назначению приехал в Казахстан, в Костанайскую область, где живет и работает вот уже 46 лет. А еще Ляховецкий пишет стихи. Изданы 8 его сборников, один из них - "Осень жизни золотая" - содержит 200 стихотворений. В этом году вышла новая книга автора "Жизнь - загадка". Его сборники стихов есть в библиотеках Одессы, Харькова, Иерусалима, Москвы, Алматы, Костаная и Павлодара. На стихи Владимира Моисеевича написаны три песни, одна из них в 1997 году заняла первое место в Костанайской областной фестивале "Мой край родной". Песни, написанные им и посвященные Великой Отечественной войне, исполняются хором ветеранов. Старшеклассники пишут сочинения по некоторым из его стихотворений.

Мы поздравляем Владимира Моисеевича с успешным участием в конкурсе и желаем ему долгих лет жизни, крепкого здоровья и творческих успехов.

Наш. инф., Костанай



Жизнь продолжается

(мысли вслух)

Каждый год после осенних праздников мы открываем Тору с главы Брейшит: "И завершены были небо и земля и весь сонм их. И завершил Всесильный в седьмой день дело свое, которое Он создал, и почил в день седьмой от всего произведения своего, которое Он создал. И благословил Всесильный день седьмой и освятил его, ибо тогда почил от всего произведения своего, которое Всесильный, творя, создал". Брейшит (1-2).

Бог создал мир за 6 дней, а нам предстоит создавать его всю нашу жизнь. Мое понятие о создании мира - это моя семья и рождение моих детей. А теперь я стараюсь воспитать своего внука Давида. Чтобы уважал и почитал старших, знал о том, что жизнь заключается не только в праздниках, но и в буднях. Чтобы он мог принять правильное и разумное решение в трудный час, не бросаясь в панику. Мир, к которому мы все причастны, состоит из множества больших и мелких проблем, поэтому, если вдруг у меня или у одного из членов моей семьи возникают какие-то сложности, мы

собираемся все вместе и пытаемся их решить. В нашей семье нет секретов друг от друга. Я понимаю, от каждого моего дня и каждого пусть даже малого поступка зависит благополучие моей семьи. Наверное, это и есть мой малый вклад в творение мира. Может быть, когда-нибудь он станет большим, повторится в моих детях и внуках.

Ведь кто измерит вклад каждого человека в творение мира?

Жизнь продолжается!

Координатор программы "Еврейская традиция" Александр МАТУШКИН, Талдыкорган

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в сентябре - декабре 2008 года.

Мирон Владимирович ЛЕЩИНСКИЙ, Алматы	92 года
Пелагея Ивановна ЗОНИС, Алматы	92 года
Парасковья Яковлевна ЯКОВЛЕВА, Алматы	90 лет
Александр Михайлович РАЧКОВСКИЙ, Алматы	90 лет
Нина Васильевна ГРЕЧКИНА, Алматы	90 лет
Евгения Срульевна ЦАЛКИНА, Алматы	85 лет
Генриетта Григорьевна АМТЕБОВИЦКАЯ, Алматы	85 лет
Нина Исаковна УШАКОВА, Астана	80 лет
Маина Борисовна КАБИРОВА, Алматы	80 лет
Рафаэль Александрович СОКОЛОВСКИЙ, Алматы	80 лет
Розалия Абовна ЛОЗИНСКАЯ, Алматы	80 лет
Сима Иосифовна СИНЕЛЬНИКОВА, Алматы	80 лет
Беатриса Ефимовна РЕЗНИКОВА, Алматы	80 лет
Михаил Андреевич НЕЧАЕВ, Алматы	80 лет
Иван Дмитриевич МИТЯЕВ, Алматы	80 лет

"Давар", ноябрь-декабрь 2008 года

Какие возможности нам дают новые технологии, достижения науки! Скажем, Интернет. Наша скромная общинная газета благодаря Интернету получает неожиданный резонанс. В электронном виде на сайте еврейской общины Казахстана mitsva.kz к ней получают доступ в самых разных уголках мира. Так, например, весной к нам в редакцию пришло письмо от Леонида Зуборева, еврея из Белоруссии. Он пишет:

“Я написал книгу про Героя Советского Союза Исаю Пинхусовича Казинца. Я нашел его дальних родственников, они мне сказали, что мать Исаия Казинца - Анна Исаевна Казинец - с двумя мальчиками-внуками и брат Михаил приехали в 1941 году в Алма-Ату. А потом случилась такая трагедия: Анна Казинец и двое внуков умерли от голода. У меня просьба к руководителю исторического клуба еврейского общинного центра Исааку Гринбергу: можете ли Вы (или кто-то помоложе) найти в архиве для меня информацию о них?”

Исаак Эзрович откликнулся на просьбу и хотя в архивах упоминаний о детях Казинца не обнаружил, но нашел семью его брата Михаила. Оказалось, его жена Лора Лопотухина - давний член нашей общины, в Ал-



Александр и Татьяна СОБОЛЕВЫ, 1947 год.

Связь времен и людей

маты живет и его дочь Татьяна. И вот что мы получили от Зуборева:

“Большое Вам спасибо за адрес Татьяны Казинец.

Очень бы хотелось надеяться, что заочное наше знакомство на этом не закончится. Сам я родился в Алматы, в эвакуации. Сейчас являюсь членом руководства белорусско-еврейского землячества США.

Кроме Казинца Белоруссию связывает с Казахстаном Самуил Плавник (псевдоним Змитрок Бядуля), классик белорусской литературы. Он в 1941 году наряду с Янкой Купалой эвакуировался из Минска. По дороге в Казахстан он в поезде возле города Уральска умер от инфаркта и похоронен в Уральске. Я написал про него книгу “Змитрок Бядуля - белорусский еврей”. Она вышла в Минске в прошлом году.

Я надеюсь, что мы еще увидимся, ведь Алматы и мой родной город.

Пока большое Вам спасибо за все”.

А вот другой пример. Недавно нам написала женщина, которую заинтересовала наша информация о Льве Мацейлике. Это было помещенное на сайте сообщение о вечере в литературной гостиной общинного центра Павлодара. Хозяйка литературного салона Хана Мееровна Лобченко рассказывала о своем наставнике, фронтовике, педагоге Льве Мацейлике. “Дело в том, что моя девичья фамилия тоже Мацейлик, - пишет неизвестная нам женщина. - Я решила, что Лев - сын Михаила Георгиевича Мацейлика, брата моего деда Александра Мацейлика. Родом мой дед из Волынской губернии и связь с братьями потерял еще во время революции. Если Вам не трудно, сообщите мне, что Вы знаете о прошлом Льва Михайловича. Живы ли его потомки, где они сейчас?”

Редакция передала письмо в Павлодар, и между Ханой Мееровной и этой женщиной завязалась переписка.

Недавно мы получили по Интернету статью “В опале честный иудей”. Один раз она пришла из Австралии через Москву от бывшего алмаатинца, другой - в международную рассылку “Еврейский калейдоскоп”, а потом пришло письмо от журналиста из США, корреспондента ряда еврейских газет США, Израиля и России, а также нескольких международных интернет-сайтов Сэма Ружанского с просьбой связать его с автором статьи. Дело в том, что первоначально статья эта была напечатана в нашей газете (№ 6 за 2007 год). Написала ее наш постоянный автор Мила Ми-

роновна Токарь, и написала так ярко и взволнованно, что текст статьи взяли из газеты и стали рассылать на разные сайты и форумы. Статья Токарь (полное название “Бухенвальдский набат”, или В опале честный иудей”) посвящена автору стихов к песне “Бухенвальдский набат” поэту Александру Соболеву. Судьба поэта была сложной, его не печатали, его имя замалчивали. “Это кажется невероятным, но за десятилетия жизни песни “Бухенвальдский набат”, облетевшей весь мир, переведенной на множество языков, в Союзе при исполнении ее никогда(!) не объявлялось имя автора стихов. Хотя автор, конечно, был, и звали его Александр Соболев”, - пишет М. Токарь.

Статья, собственно, была презентацией книги вдовы поэта Татьяны Соболевой, вышедшей тиражом всего 500 экземпляров. Благодаря тому что директор нашей Республиканской еврейской библиотеки Галина Коробкина постоянно следит за еврейскими изданиями, она сумела вовремя эту книгу заказать, и книга есть в библиотеке нашего еврейского общинного центра в Алматы, Павлодаре и Караганде. Конечно, редакция сообщила Сэму Ружанскому телефоны и Токарь, и издательства, выпустившего книгу. Благодаря этому, Сэм Ружанский сумел связаться с Татьяной Соболевой, автором книги. В своем письме он пишет, что статья Милы Мироновны всколыхнула снова интерес общественности к судьбе Александра Соболева и его литературному наследству: после ее публикации как грибы после дождя появляются разные информационные сообщения и даже перепечатки старых материалов о Соболеве. И сам Сэм Ружанский инициировал перепечатку в международной газете “Мы здесь” (сайт www.newswe.com) статьи о Соболеве Марины Катус, помещенной 11 лет назад(!) в 11-номере журнала “Огонек” за 1997 год и оставшейся тогда не замеченной широкой общественностью. “...Хочу сердечно поблагодарить Милу Мироновну Токарь за то, что ее эмоциональная, душевная искра разогрела интерес к поэту Александру Соболеву, к его жизни и творчеству”, - с такими словами обращается Сэм Ру-

жанский во вступлении к публикации статьи Марины Катус к М. Токарь.

А в 179-м номере газеты “Мы здесь” за 26 сентября - 2 октября помещено большое интервью Сэма Ружанского с Татьяной Михайловной Соболевой в канун 50-й годовщины со дня первой публикации стихотворения ее мужа Александра (Исаака) Соболева “Бухенвальдский набат”.

Эти возродившиеся связи-ниточки между людьми, разделенными тысячами километров, живущими на разных континентах, возвращают дороге сердцу имена, истории их жизни; такое воскрешение, если говорить высокими словами, укрепляет наши души, наполняет их светом истинной человечности, обогащает наш еврейский мир.

Пишите, рассказывайте о судьбах родных и близких, об интересных историях и событиях, и тогда они станут достоянием нашей казахстанской общины и благодаря Интернету, другим диаспор.

Дина ЛЫСКОВСКАЯ

Впрочем, и книги, и имена не новые, но на русском языке они изданы впервые. Вот почему имя писателя Маркуса Лемана русскоязычному читателю ничего не говорит.



Новые старые имена, интересные книги

М. Леман (1838-1890) - писатель и главным образом выдающийся ортодоксальный раввин, и еврейский общественный деятель; основой этого было блестящее образование, светское и религиозное. В начале XIX века в Германии родилось реформистское течение иудаизма, стержнем его идеологии стал пересмотр, или реформа, традиций иудаизма с целью приблизить его к другим религиям. Ортодоксы не приемлют таких новшеств, они считают евреев народом священных служителей, народом, посвященным Богу, потому что Он избрал именно евреев. В том-то и есть ценность нашей Традиции, что она подчеркивает наше отличие. Эту установку Маркус Леман отстаивал в основанной им в 1860 году еженедельной газете “Израэлит”. Его публикации принесли изданию большую популярность и в Германии, и за границей. А его литературное творчество, направленное на воспитание и образование в еврейском духе ассимилированной молодежи Германии, остается и сегодня востребованным и любимым подростками. В увлекательной доступной форме приключенческого жанра автор знакомит молодежь с историей и традициями народа. Признаюсь, я залпом прочитала все четыре поступившие к нам в библиотеку книги Лемана. Временной охват в них - с X по XIX век нашей эры, и каждая - иллюстрация какого-либо момента еврейской истории. Причем художественная ценность этих книг такого высокого уровня, что литературоведы сравнивают их с историческими романами и повестями Лиона Фейхтвангера и Томаса Манна. Полагаю, что все переведенные на русский язык книги Лемана (а их обещают выпустить тридцатитомным собранием), будут востребованы не только мо-

лодежь, но и взрослым читателем, желающим поглубже вникнуть в исторические корни еврейской Традиции. К примеру, первая книга этой серии - “История о женах” - интригующее повествование, как, когда и почему евреи отказались от многоженства. Даже названия остальных: “Насильно крещенные”, “Из бездны”, “Зюсс Оппенгеймер”, “Рабу ли царствовать...” привлекают постановочной проблематики. Каждая из них действительно поднимает какую-нибудь проблему еврейской истории, рассказывает о ней в художественной форме и потому читается легко и с интересом.

Другая книга - “Я, Авраам...”. Хочется назвать ее философским романом, но автор Наум НАДЕЖДИН - дал ей другое, неожиданное, определение (“Вне)Библейские хроники”. Это описание жизни, дел, поступков, чувств праотца всех евреев - Авраама. Это волнующая и философская повесть-притча. Написанная великодушным современным языком, являясь как бы жизнеописанием библейского персонажа, всех захватывающих событий его жизни, полной противоречий и драматизма, книга ставит перед читателем философские вопросы. Если Авраам избран Богом, то для чего? Для чего избранность? Для чего сама жизнь? Для чего Бог? Для чего горе, боль, радости и счастье, надежды и разочарования в жизни человека, в тандеме Бог - человек?

“Эта книга написана человеком для человека. Что это значит? Это значит, что она написана грешником для грешников”, говорит сам автор. Вопросы, поставленные им, задает себе в жизни каждый.

Последуйте за автором. Попробуйте разобраться. Это интересно. И необязательно. И безусловно полезно.

Людьми ТОКАРЬ, Алматы

ПАРАЛЛЕЛИ

В выставочном зале алматинского хэсэда “Полина” клуб “Ретро” совместно с клубом “Литературная гостиная” провел встречу, посвященную новым изданиям русско-еврейского литературного альманаха “Параллели”. Организаторы хотели привлечь внимание читателей к богатому содержанию этих журналов: в них широко представлены интересная, содержательная публицистика, мемуары, поэзия и проза, литературная критика, вопросы еврейской истории, забытые имена...



На этот раз на суд слушателей представлены темы “Русская интеллигенция” и “Еврейский вопрос в начале XX века” (антисемитизм, юдофилия, асемитизм). Как менялось отношение к еврейскому вопросу в русском обществе по мере того, как росло недовольство внутренней политикой властей и антисемитизм становился государственным.

Никого не оставил равнодушным рассказ о еврейской поэтессе Софье Прегель (1897-1972). Этот материал никогда не публиковался. А также обстоятельное исследование Юргена Царуски о трагической судьбе Василия Гроссмана и его романа “Жизнь и судьба”. Потрясла детективная история с исчезновением и находкой картины Моисея Маймона “Марраны и испанская инквизиция”. Оживленно обсуждали историю из сборника фольклорных сказаний народа джугури (горских евреев), собранных Амагданом Кукулу “Мудрость отца”, центральная тема - взаимоотношение детей и престарелых родителей - актуальна, кстати, и сейчас.

Расходились по домам довольные, немного задумчивые, взяв для домашнего чтения с собой понравившиеся журналы.

Любовь КОРЕЦКАЯ, Алматы

Редактор - Исаак ДВОРКИН.
Bild-редактор - Дина ЛЫСКОВСКАЯ.
Ответственный секретарь - Татьяна ДУДИКОВА.
Редактор интернет-версии - Анна НАУМОВА.
Фото - Инесса ЧУГАЙНОВА, Анна НАУМОВА.
Дизайн - Наталья ВИННИКОВА.
Верстка - Санам АМУТОВА, Наталья СТУДЕНИНА.
Старший корректор - Наталья ЛЕОНОВА.
Выпускающий - Альфия ХАЛИУЛЛИНА.

Ежемесячное некоммерческое издание. Учредитель и издатель - Ассоциация еврейских национальных организаций РК “Мицва”. Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник выходит при спонсорской поддержке “Джойнта”

Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актюбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костанаве, Кокшетау, Талдыкоргане, Караганде, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Адрес редакции:

г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 73-54-49, 73-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz, сайт: www.mitsva.kz
Факс: 58-34-59

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан.

При перепечатках ссылка на вестник “Давар” обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
Тираж 4000 экз. Заказ 16.

Отпечатано в типографии ТОО “Время-принт”.

Адрес: 050016

г. Алматы, пр. Райымбека, 115.