



Алматы, 9 мая.
Фото на память

Май, весёлый май, ты даришь нам свои чистые радости. Запах сирени, звонкое щебетание птиц, задорный смех детворы, шепот влюблённых пар. Май – 69-я годовщина победы добра над злом, людей мира над извергами-фашистами. Чистые радости мирной жизни – когда нет войны, а есть пусть не простое, но не грозное будущее. Когда где-то зарождается новая жизнь, а в роддомах слышится крик родившегося, входящего в мир XXI века человека. И молодые отцы и матери строят планы жизни входящему на нашу прекрасную землю.

О том, что майские дни бывают другими – страшными, полными взрывов бомб и снарядов, криков и стонов раненых, сожжёнными деревьями и разрушенными городами, землёй, пропитанной кровью павших – знают они, солдаты и солдатки самой страшной в истории человечества Второй мировой войны.

По традиции, еврейские общины Казахстана приглашают в майские дни к себе ветеранов поздравить их с Днём Победы, высказать им большую благодарность, сердечное спасибо за мир спасённый и живой. Они приходят, несмотря на болезни и годы, тихо и чинно сидят, слушая строки фронтовых стихотворений, хлопают юным чтецам и артистам, всколыхнувшем их память, их глаза нередко полны слёз, словно сквозь годы они прозревают дни и ночи войны. И память возвращает из небытия лица фронтовых друзей – однополчан, чьи жизни на алтаре Победы.

И ещё это слёзы умиления и радости. Умиления от того, как прекрасны их дети, внуки и правнуки. Радость же даёт им очевидная и простая правда: их дело правое, они победили, и жизнь продолжается.

(Продолжение на стр. 2-3.)

Поздравление благотворительной еврейской организации «Джойнт»

Глава департамента стран бывшего СССР благотворительной еврейской организации «Джойнт» Офер Гланц поздравил еврейскую общину Казахстана с Днём независимости Государства Израиль.

«Хочу поздравить вас и всю общину Казахстана с 66-летней годовщиной независимости нашей страны и пожелать вам сил, мира и процветания, – сказал он. – День независимости Государства Израиль – это наш общий праздник, так как диаспора делает Израиль сильнее, а Израиль является вдохновением и домом для всех евреев мира».

ВСЕ ЕВРЕИ ОТВЕТСТВЕННЫ ДРУГ ЗА ДРУГА

НИСАМ-ИЯР,
5774

ДАВАР

АПРЕЛЬ-МАЙ,
2014

Учредитель и издатель
Ассоциация «МИЦВА»

№2(14)

Информационный вестник
Еврейской общины Казахстана

ИЕРУСАЛИМ станет ближе



Ансамбль «Анахнукан» на посольском приеме

2-го июня в Алматы прошёл прием по случаю 66-й годовщины независимости Израиля.

Радость требует соучастия. Праздновать событие всегда лучше в кругу друзей, и чем их больше, тем приятнее. Чрезвычайный и полномочный посол Государства Израиль в Казахстане Элияу Тасман с супругой Малкой 2-го июня в одном из лучших отелей в Алматы «Rixos» устроили прием по случаю 66-й годовщины независимости Израиля.

Чета встречала гостей, благодарил за возможность отметить знаменательную дату сообща, и уже одно это создавало теплую, располагающую к общению атмосферу встречи. На приеме были видные предприниматели обеих стран, деятели культуры и искусства, представители еврейской общины Алматы, представители акимата города и ряда

общественных объединений.

Камертоном события стало пение гимна «Атиква» вокалистками ансамбля «Анахнукан» алматинского ЕОЦ «Римон». Чистые, нежные юные голоса взволновали всех присутствующих, кое у кого даже заблестели на глазах слезы. Чувство торжественности усилилось после исполнения гимна Казахстана.

Кинохроника от даты провозглашения Государства Израиль в 1947 году и до наших дней напомнила собравшимся, какой трудный и прекрасный путь прошло еврейское государство за минувшие десятилетия, какие испытания выпали на его долю, кем и чем было достигнуто современное могущество страны, очень небольшой по территории, но большой и богатой на мировые достижения в разных сферах.

(Продолжение темы на стр. 2-3)

РАДУЖНО И ПРЕКРАСНО



FREILEHE
KINDER

27 июня стартует X Международный фестиваль еврейского детского и юношеского творчества «Freilehe kinder». Принимает юных артистов хозяйка мероприятия – Карагандинская община. В 4 дня, по обычаю, вписаны репетиции, конкурсные отборы, гала-концерт в одном из лучших залов Караганды, где благодарных зрителей наберётся с полтысячи человек, занимательно-познавательная игра, непременно связанная с темой еврейства, и дни, и все эти часы, насыщенные теплотой и радостью, непосредственностью и романтикой общения.

Вероятно, поэтому все минувшие годы дети, подростки и молодежь стремились на «Freilehe kinder». Вероятно, потому же в общинах казахстанских городов подготовка и поездка на фестиваль была и есть делом творческим, замечательным и престижным – те, кто ехал в Караганду, почитали себя счастливыми, кто оставался дома, мечтал в будущем присоединиться к родной большой артистической команде.

Вероятно, оттого участники «Freilehe kinder», возвратившись домой, обязательно отчитывались в общине об итогах поездки своим концертом. Можно много ещё добрых слов сказать в адрес «Freilehe kinder», где юные артисты и их наставники получают, во-первых, бесценный опыт нового, нужного в детско-юношеской педагогике и творчестве, а, во-вторых, получают мощную энергетическую подпитку своим планам и дерзким мечтам.

Вероятно, потому около полутора-ста юных танцоров и певцов, порядка 40 человек хуцруков, мадрихов, воспитателей считают 4 фестивальных дня замечательным временем общения, а сам «Freilehe kinder» – родным.

Словом, «Freilehe kinder» – это модно, прекрасно, престижно и радужно.

Что готовит и чем удивит нынче X-юбилейный, его организатор и директор ЕОЦ «Шэмэш» Ирина Борисовна Кожановская держит в секрете. Можно не сомневаться: ноухау обязательно будет и обязательно приманит участников. За годы

работы фестиваля это стало доброй традицией, и это всем нравится, и это ещё одна причина любви к фестивалю «Freilehe kinder».

Много лет назад Ира Кожановская, мечтательница и прагматик, со товарищи задумала изобрести прекрасное и радужное – так родился и стал жить фестиваль «Весёлые дети» нам всем, ребятишкам и взрослым, на радость и удовольствие. Мероприятие стало знакомым не только в Казахстане, но и за рубежом – ансамбли из Ташкента, Челябинска, Нижнего Тагила и других городов стремятся попасть сюда. А дипломы и призы «Freilehe kinder» считаются престижными. Ждём и желаем, чтобы и этот юбилейный смотр юных талантов прошёл радужно и прекрасно.

Рассекретим ещё одну задумку создателей «Freilehe kinder»: ан-

самбль карагандинцев «Яхолом» отправляется за, можно сказать, мировой славой. Ежегодно в Израиле (в этом году с 8 по 10 июля) в городе Кармиэль проходит международный фестиваль танцев. Это возможность себя показать и других посмотреть, поскольку съезжаются десятки талантливых коллективов. Дирекция допускает к участию лишь тех, у кого действительно интересная программа с высокохудожественной хореографией. Карагандинцы отбор прошли, и 22 человека под началом И. Кожановской и хореографа Татьяны Блиновой первыми представят Казахстан на этом серьёзном форуме. Билеты покупали родители, а несколько «яхоломцам» дорогу оплатили спонсоры. Проживание и питание – за счёт организаторов. Лучшие номера из репертуара репетируются, шлифуются с прицелом на успех. Как выступят карагандинцы, узнаем скоро. Но, несомненно, одно достижение обеспечено: Кармиэльский фестиваль танцев – это чудесная возможность укрепить связь диаспор с Израилем благодаря искусству и общению. Остаётся – чтобы всё было радужно и прекрасно – пожелать «Яхолому» Мазл тов! Что мы и делаем.

Рон Леву

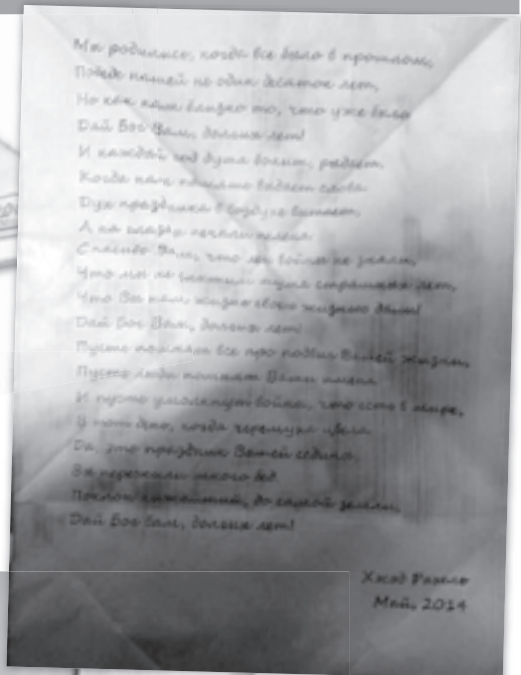


ПОКЛОНИТЬСЯ ДО ЗЕМЛИ

В канун 9 Мая в хэсэде «Рахель» открылась галерея Славы. В экспозиции фотографии павлодарских евреев – солдат Великой Отечественной и тружеников тыла из нашей общины. О грозных сороковых рассказывают книги и фильмы, документы и, самое ценное, очевидцы и участники, наши ветераны. Именно они, герои тех лет, дают нам правду о событиях, ставших историей. В день сегодняшний, мирный и чудесный, нам должно помнить о днях войны, наш долг чтить память Солдат. Им – павшим и живым, прославленным и безымянным, героям и всем без исключения наша благодарность.

ловые заботы. Их трудом возрождались из пепла и разорухи города и села, а потом осваивалась целина и дальний космос. Им не досталось настоящего отдыха – несмотря на юный возраст и неокрепшее здоровье они трудились, не жалея сил. Потому и им, труженикам тыла и детям войны, наше спасибо. Назовём их поимённо: Таисия Андреевна Азиил, Яков Аронович Бер, Валентина Васильевна Бузиашвили, Вла-

дья Матвеевна Бедрова, Фаина Михайловна Шнеерова, Майя Константиновна Шнеерова. Без них, как поётся в песне, «здесь ничего бы не стояло» – ни заводов, ни фабрик, ни современных городов и поселков.



письмо со стихами. Подготовили их наши дети вместе с Лизой Даербоевой, Лерой Голубинской и другими мадрихами. Бумагу для этих писем-поздравлений специально «состарили» с помощью раствора марганцовки и утюга, сложили фронтальным треугольничком. И они стали походить на письма с фронта, что очень тронуло ветеранов.

По домам к солдатам и труженикам тыла, кто не смог прийти в хэсэд, отправился ребячий десант – девочки и мальчишки группами по двое-трое, младшие и старшие, говорили ветеранам, как они ценят их подвиг, желали им здоровья и многих лет жизни!

Ирина Тверитнева,
Павлодар



69 лет прошло с того памятного победоносного мая, и каждый год мы с грустью отмечаем – все меньше среди нас ветеранов, очевидцев и участников самой страшной в истории человечества войны. И не забыть нам более 27 миллионов погибших. Вдумайтесь. Среди них её безвинные жертвы. И солдатские жизни, положенные на алтарь Победы – ради свободы Отечества. Мороз, холод, голод, бессонные ночи, кровопролитные сражения, гибель товарищей – они, бойцы фронта и тыла, прошли через самые тяжёлые испытания. Им, победившим фашистскую чуму, мы должны поклониться до самой земли!

У нас в общине, как ни печально, осталось только пятеро: Михаил Михайлович Мильванов, Сара Лейзаровна Рубина, Виктор Александрович Починигин, Семен Пинхович Стрижевский, Валентина Борисовна Сахарова. Дай им Бог здоровья и пожить подольше на радость нам.

Горе и страдания испытали дети войны. Повзрослев до срока, девочки и мальчишки взвалили на свои плечи взрослые дела: в партизанских отрядах ходили в разведку, взрывали фашистские поезда; они заменили ушедших на фронт отцов и старших братьев у заводских станков и с плугом на пашне. Это их неокрепшие плечи наравне со взрослыми держали на себе ты-



дмир Лейбович Гольбрах, Григорий Петрович Гутник, Марта Владимировна и Тимофей Тимофеевич Сидоровские, Валентина Павловна Сливинская, Фаина Павловна Свечинская, Лариса Вениаминовна Тареева, Наум Григорьевич Шафер, Наталья Михайловна Капустина, Мария Федоровна Брянская, Зинаида Михайловна Ганзбург, Со-

Мы теперь обязаны заботиться о них, лишённых золотой поры детства, отдавая им ежедневно тепло наших сердец и уменьшая тяготы нынешних непростых дней их жизни.

Община поздравила ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, им вручили подарки, и каждому – поздравительное



Цветы и подарки нашим любимым ветеранам

ДЕВЯТОЕ, ШЕСТЬДЕСЯТ ДЕВЯТАЯ

(Продолжение, начало на стр. 1)

Потом за праздничным столом им вручат цветы и скромные подарки, и они нальют, кто может, по полста фронтовых водки или вина, другие же «примут на грудь» соку. И после обращённых к ним слов благодарности выпьют, как и положено, за 9 Мая, за друзей-товарищей. И пусть ещё не раз доблестные наши защитники Отечества услышат сказанные от чистого сердца и полные любви пожелания – такие, как произнесла нынче в Алматы руководитель программы «Волонтер» Инна Борисовна Енина: «Спасибо, что вы отстаивали мир, защищали нас и всех

детей наших от этой страшной беды. Спасибо за то, что вы сейчас живы, и большое спасибо за то, что вы сейчас с нами здесь. Мы очень рады вас видеть. Вы знаете, что мы вас всех очень любим. И очень жалко, что нас с каждым годом становится всё меньше и меньше. Очень жаль. Но вы все в тельняшках, правда? Будем надеяться, что на будущий год ваша тесная компания даже будет больше, чем сейчас. Потому что многие люди, ваши друзья, которые должны были быть с нами сейчас, мы с ними разговаривали каждый день, и они собирались прийти, встретиться со всеми, но, к сожалению, не получилось.

Артист Юрий Померанцев не смог прийти, у него сегодня спектакль. Ему за 90, но он за-



Танец для ветеранов

нят в репертуаре театра. Юрий Шнейдерман в больнице, Леонид Гирш обещал быть, но, видимо, не смог.

А сейчас давайте поднимем! Ле хаим! За День Победы!

Потом потихоньку (сказываются годы, болезни) они выйдут на крыльцо хэсэда, чинно займут свои места, внизу стайкой разместится юная ребячья поросль, щелкнет затвор фотокамеры, и останется запечатлённым мгновение 9 Мая – 69-я годовщина Победы.

И невольно подумается: Господи, дай им ещё хотя бы пять-семь лет жизни, обереги от невзгод, пусть ещё почувствуют, как прекрасен май, весёлый май с его чистыми радостями. Они это заслужили.

И.Дворкин, Алматы



Им рады в хэсэде всегда

Подарки ветеранам



ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

Зволнованно, слезы на глазах – так открыла встречу ветеранов и тружеников тыла в хэсэде Караганды Лариса Бродская. И это понятно и закономерно. Ведь год от года людей, подаривших нам мирное небо, становится всё меньше и меньше.

9 мая 2014 года в еврейском доме собрались люди, трудившиеся в тылу – не жалея и не щадя себя, не требуя ничего взамен. Без тыла не было бы ратных подвигов на фронтах, не было бы и Победы. Труженики тыла, многим из которых не было ещё и 16 лет, приняли на свои неокрепшие плечи тяжёлый груз военных работ, выстаивая по полторы смены у станка, они помогали фронту.

Многие из пришедших на встречу вспомнили своё опалённое войной детство. Война расписала своими суровыми отметинами биографию целого поколения: дети войны сражались на фронте и в партизанском тылу, в городе и в деревне. И за тысячи километров от боевых действий эвакуированные за Урал, в Казахстан, Сибирь и Среднюю Азию и их сверстники точили гильзы патронов, снаряды и мины, шили маскхалаты и гимнастёрки, трудились на колхозных полях, приближая конец войны.

Екатерина Павловна Медведевская была военнослужащей. Просматривая фотографии тех лет, восхищаешься смелостью и юностью этой девочки. Её муж – кадровый военный педагог, чьи разработки до сих пор применяются в обучении военных.

Дмитрий Григорьевич Салоп рвался на фронт, но работать пришлось в военной части, готовить к боям молодых солдат. Будто вчера это было – так он рассказывал о днях эвакуации, как уходила его семья из Белоруссии, вспоминал тяжёлые вёрсты пути, как под обстрелом погиб его друг.

Память тех, кто пережил войну, хранит самые незначительные факты. Из этих маленьких штрихов тех разных дней суровых лет возникает целостная картина: сёстры Фаина Иосифовна Тренкина и Вера Иосифовна Левина вспоминали, как совсем маленькими покидали Латвию, как немцы бомбили эшелоны, как шли пешком по казахским степям, голодали. И как от голода умерла мама.

Тяжёлые, бередящие душу события. Но забывать о них нельзя,

не должно – чтобы не повторилась страшная година. И беречь как самую великую ценность людей, которые пока ещё могут об этом рассказать.

Гостей с 9 Мая поздравили директор хэсэда «Мириам» Бела Каменецакая и директор ЕОЦ «Шэмэш» Ирина Кожановская. Глава общины рассказала об отважном участии евреев в военных действиях. Поимённо назвала тех, кого уже нет рядом с нами, но кто оставил яркий след в становлении еврейской общины Караганды.

Ирина Борисовна выразила сердечную благодарность тем, кто боролся за то, чтобы мы жили под чистым небом, чтобы радовались наши дети, и просила время пощадить и дать ещё много лет жизни людям, отстоявшим мир.

Киноконцерт из отрывков и песен военных лет, подготовленный Ларисой Бродской, одарил собравшихся ностальгически светлым настроением.

Ветеранам вручили цветы и подарки, а также памятные открытки, сделанные руками ребят. Особо поздравили Дмитрия Георгиевича Салопа, ему на днях исполнилось 90 лет. Тех ветеранов и тружеников тыла, кто по состоянию здоровья не смог прийти на эту встречу, «десант» детей и родителей поздравлял у них дома. Стало доброй традицией, что юные ребята навещают пожилых общинников в праздники, дарят подарки, цветы и просто по-доброму разговаривают. Самые маленькие ходят с родителями, а те, кто постарше – сами.

«Война» – короткое слово, но за ним миллионы изломанных судеб. Войн на земле было много, да и сейчас они, к сожалению, не прекращаются. Мы вспоминаем о войне, которая не зря зовётся Великой. Много она принесла горя, унесла миллионы человеческих жизней разных народов. В те годы весь земной шар был в тревоге. И все, кто встал на защиту мирной жизни, проявили беззаветное мужество и героизм.

Низкий поклон всем живым и светлая память павшим.

Светлана Сотникова,
волонтер и член
родительского комитета
ЕОЦ «Шэмэш», Караганда

ЗНАК ВЫСОКОГО ДОВЕРИЯ

Двадцать два года назад в Алматы состоялась конференция представителей еврейских организаций и общин восьми областей Казахстана. Тогда и решено было создать единую структуру, координирующую деятельность всех еврейских организаций.



Так родилась ассоциация «Мицва» – добровольное объединение еврейских общин и культурных центров Казахстана. С точки зрения общечеловеческих ценностей, основной своей целью «Мицва» считает возрождение языка, культуры и традиций евреев в Казахстане.

Наша страна сегодня строит полиэтничное государство с равными правами и возможностями для всех своих граждан – представителей более 120 национальностей. Как показывает мировая практика, жизнь в многонациональном государстве имеет свои плюсы и минусы. В Казахстане это обернулось большим добром благодаря мудрой политике Нурсултана Назарбаева. У нас не было гражданской войны, мы живем в стране, в которой в мире и согласии будут жить наши внуки. И «Мицва» тоже вносит посильную лепту в дело укрепления межнационального согласия и дружбы народов. Мы проводим детский фестиваль «Венок танцев», в котором активное участие принимают дети из всех национально-культурных центров (НКЦ) Казахстана. Программой фестиваля выстроена следующим образом: каждый НКЦ должен представить два концертных номера – свой национальный танец и по выбору танец другой национальности. Очень интересно было наблюдать за общением детей – привыкшие к размерен-

ному ритму «Сиртаки» греческие мальчишки пытались повторить за своими украинскими сверстниками заливчатские колечки игривого «Гопака». Я больше чем уверен, эти дети никогда не пойдут друг на друга войной, никогда не будут противопоставлять себя друг другу. И знаете, почему? Второй тому на друга войной, никогда не будут противопоставлять себя друг другу. И знаете, почему? А потому, что в их повзрослевшей памяти навсегда останется светлое воспоминание из детства: как мы можем не дружить и не уважать друг друга, ведь когда-то вместе танцевали...

В прошлом году наша община отправила в Израиль несколько музыкальных детских групп для участия в фестивале «Золотой Иерусалим». Наши посланцы завоевали там два Гран-при. Первый – за исполнение казахского национального танца, второй – за лучшее исполнение песни из пяти куплетов на пяти языках – казахском, русском, английском, иврите и идише.

Дети у нас рисуют, танцуют, лепят и поют, но главное, чему мы их учим – жить в открытом обществе, потому что ни одна изолированная группа не имеет будущего. И в этом отношении следует отдать должное прозорливости Главы государства Нурсултана Назарбаева, выступившего с инициативой создания Ассамблеи народа Казахстана в самые первые годы нашей независимости.

Сегодня в рамках АНК мы мо-

жем открыто поднимать и решать все вопросы развития Казахстана, а также осуществлять международные проекты. Президент часто советуется с нами – это знак высокого доверия и высокой ответственности, возложенной на АНК. Недавно мы выпустили книгу «История. Память. Люди» об истории евреев на территории Центральной Азии и об эвакуации беженцев во время Второй мировой войны.

Сейчас много говорят о патриотическом воспитании молодежи, но всякое воспитание должно иметь прецедент. В современной истории Казахстана немало героических страниц, но все народы, живущие ныне на территории суверенного государства, помнят главный подвиг казахского народа, принявшего в лихие годы на своей земле беженцев и переселенцев со всего СССР. И сегодня все они как один с гордостью произносят главные и заветные слова – «Мы, народ Казахстана»...

Александр БАРОН,
президент Ассоциации еврейских
организаций РК «Мицва»
Источник: «Казахстанская
правда»

Иерусалим станет ближе



Прием, конечно, удался

(Продолжение, начало на стр. 1) Высокопоставленный дипломат приветствовал собравшихся: «От имени президента Государства Израиль Шимона Переса, правительства и народа Израиля и меня лично выражаю искреннюю благодарность за ваше присутствие на этом вечере. Сегодня мы празднуем шестьдесят шестую годовщину независимости Израиля и двадцать два года установления дипломатических отношений между государствами Казахстаном и Израилем. За 66 лет Государство Израиль прошло нелегкий путь от маленькой бедной страны к развитому

государству с сильной армией, всемирно известному своими учеными и писателями».



Посол встречает гостей

Сложно переоценить важность взаимоотношений между Казахстаном и Израилем. Двадцать два года назад Казахстан стал первой страной из центральноазиатского региона, установившей дипломатические отношения с Израилем. Теплые, дружественные отношения между двумя странами существуют и по сей день. Еврейская община Казахстана чувствует поддержку со стороны Казахстана, многие наши соотечественники уехали в Израиль, и эти люди стали мостом взаимопонимания между государствами.

«Израиль – это пристанище еврейского народа, наша страна остаётся оплотом прогресса и демократии».

Обилие превосходных напитков, израильские фирменные блюда с любимым хумусом и фалафелем располагали к приятной беседе, как и бывает в кругу хороших друзей. Экс-премьер Казахстана, большой друг Израеля Сергей Терещенко, осуществляющий совместные проекты с израильтянами, обрадовал замечательной новостью: с 1-го октября этого года планируется открыть прямой рейс Алматы – Тель-Авив. Время в пути на самолетах авиакомпании «Эйр-Астана» без посадки займет 5 часов. Не нужно будет останавливаться и пересаживаться, как это сейчас происходит на рейсах в Москве, Киве или Стамбуле. Иерусалим станет гораздо ближе.

Дэн Шорин,
Рон Леви, Алматы



Один из бесстрашных



8 мая исполнилось бы 95 лет одному из руководителей восстания в Варшавском гетто Мордехая Анелевичу. В год восстания ему было 24 года.

Что вы знаете о Варшавском гетто? И вообще – с чего вы взяли, что вы что-то о нем знаете? Большой режиссер Михаил Ромм, приступая в 60-е к работе над фильмом «Обыкновенный фашизм», думал, что все о нем знал. Он послал в командировку в Польшу авторов сценария Юрия Ханютина и Майю Туровскую и велел им привезти рисунки детей Варшавского гетто. Они явились в Варшаве в «Музей истории жидовской» и попросили женщину-смотрительницу с мертвыми матовыми глазами показать им рисунки детей гетто.

Женщина посмотрела на них с легким недоумением и на всякий случай переспросила: «Какие рисунки? Вы разве не знаете, что от Варшавского гетто остался только пепел?»

Они не знали. Им стало неловко, они потупили глаза и... увидели вытатуированный номер у женщины на руке. С тем и вернулись к Ромму – чтобы сообщить ему, что он ничего не знает о Варшавском гетто. И не было в фильме «Обыкновенный фашизм» ни одного детского рисунка, нарисованного в гетто...

Еврейское гетто в Варшаве фашисты создали в 1940 году. Более 450 тысяч человек согнали на огороженную забором и колючей проволокой территорию (площадь её составляла 4,5% Варшавы, а согнали на неё 37% населения города). С 1942 года из гетто стали партиями в тысячи человек вывозить в лагеря смерти Трешлинку, Собибор и другие и уничтожать.

Ко дню рождения Гитлера, 20 апреля 1943 года, планировалось уничтожить гетто полностью – в подарок фюреру. Но когда колонна карателей подошла к воротам гетто, их встретил огонь.

«Евреи стреляют! Евреи стреляют! Юден шиссен!» – в ужасе кричали нацисты. Это было столь устрашающее, как необычное явление природы. Как если бы Земля сошла со своей орбиты и понеслась в ледяной холод космического пространства. В одну минуту рушились все представления, создававшиеся о евреях веками. До сих пор стреляли только в евреев, и это было естественно. Но чтобы евреи стреляли в ответ, это уже было не по правилам...»

История человечества знает много битв, в которых люди сражались за свою свободу, но ни одна из этих битв не зародилась в таких трагических условиях, как восстание Варшавского гетто, которое проходило под лозунгом: «Если погибнуть, то пасть с честью в борьбе!»

Все, кто мог владеть оружием, вооружались, вступая в ряды боевых организаций, что и привело к первым упорным январским боям и организованному восстанию весной 1943 года под руководством БЕО (Боевой еврейской организации) и ЕВС (Еврейского войскового союза).

Мордехай Анелевич был руководителем БЕО. Выходец из бедной еврейской семьи из окрестностей Варшавы, после окончания средней школы он присоединился к молодежному движению хашомер ха-Цаир (молодежной еврейской организации). 7 сентября 1939 года, через неделю после начала вторжения гитлеровских войск в Польшу, что и стало началом Второй мировой войны, Анелевич с группой соратников

бежал из Варшавы на восток – в надежде, что польская армия остановит продвижение немцев, либо же удастся найти помощь со стороны Советского Союза. Он отправился в занятый Красной Армией Вильнюс, куда стекались еврейские беженцы из оккупированной Польши, чтобы убедить их в необходимости возвращаться на родину и сражаться против нацистов. При попытке нелегально пересечь советско-румынскую границу с целью открыть еврейской молодежи путь к эмиграции в подмандатную англичанам Палестину был задержан и некоторое время провёл в советской тюрьме. Вскоре он был освобожден и тайно вернулся в Варшаву.

Был редактором подпольного еврейского журнала «Neged Hazagat». Летом 1942 года занимался организацией подполья в юго-западной Польше, непосредственно аннексированной Третьим Рейхом. Когда он вернулся, то из 450 000 евреев гетто осталось в живых только 60 тысяч, остальные в основном были вывезены в Трешлинку и уничтожены.

Со 2 декабря 1942 года Анелевич возглавлял подпольную организацию – Ż.О.В. (Еврейскую боевую организацию). Он был одним из инициаторов создания в марте 1942 года Антифашистского блока, в который вошли представители ряда левых антифашистских организаций – Поалей Цион, Хашомер-Хацаир, социалистов-сионистов из Хабоним Дрор, коммунистов из Польской рабочей партии, троцкистов. Анелевич установил связи с эмигрантским польским правительством (Делегатурой) в Англии и начал получать некоторое количество оружия от Армии Крайовой, хотя отношения с АК оставались неоднозначными. Одновременно Ż.О.В. сотрудничала с зарождавшейся коммунистической Гвардией Людовой. Мордехай Анелевич принял на себя руководство восстанием в Варшавском гетто.

Организованное восстание началось 19 апреля 1943 года, в пасхальные дни. Применяя тактику выжженной земли, гитлеровцы превратили гетто в руины, и среди руин продолжались бои, но постепенно они затихали. До последнего Анелевич отказывался уходить из гетто. 8 мая 1943 года их окружили немецкие войска, Анелевич с возлюбленной и его бойцы совершили самоубийство. Руководство восставшими перешло к его заместителю Мареку Эдельману. В основном сопротивление было сломлено 16 мая. Однако бои продолжались ещё в июле и августе. В начале сентября последние возможности сопротивления ещё давали отпор фашистам. Последняя группа повстанцев вырвалась из гетто 23 сентября (они ушли по канализационным каналам). Наступила тишина, но и эта тишина время от времени взрывалась выстрелами вплоть до конца 1943 года.

Мордехай Анелевич писал: «Исполнилась мечта моей жизни. Еврейская самооборона в гетто стала фактом, и месь еврейская набрала реальные формы. Я свидетель упорной, героической борьбы еврейских повстанцев».

Восстание Варшавского гетто стало символом еврейского сопротивления и навсегда покончило с мифом о том, что евреи, как стадо баранов, послушно шли без сопротивления в лагерь смерти.

По материалам Интернет-сайтов

ВЫРВАВШИЕСЯ ИЗ АДА

Весна – это радость обновления природы, каждого живого существа. И тем тяжелее в яркие тёплые дни вспоминать о чудовищных преступлениях фашистской Германии против человечества.



Паулина Бренер



Свечи зажигает Слава Штейн

27 апреля, День Катастрофы. В еврейском общинном центре Шымкента собрались люди разных поколений. Здесь старики, чье детство пришлось на годы Второй мировой, и в памяти их сердца боль по тем, кто гибли в гетто лишь по одной причине – они были евреями.

Холокост – это печальный опыт минувших бед, когда расстреливали и сжигали в газовых камерах сотни тысяч, миллионы людей.

Всесоюзение – таким был план Гитлера.

По официальным данным, для решения «еврейского вопроса» было создано 7 тысяч лагерей и гетто для уничтожения наших соплеменников и заодно с ними цыган, армян, поляков и людей других малых национальностей.

Цифры взывают: 6 млн. погибших евреев; на территории России 1,5 млн., 140 тысяч в Литве, 70 тысяч в Латвии, остальные в Европе. Чудовищное преступление длилось с 1939 по 1945 годы.

Шымкентским подросткам, как и тем, кому за 20, 40 и 60, (слава Творцу), не пришлось быть свидетелями страшной трагедии. Но о Холокосте они знают из рассказов взрослых, из книг и фильмов.

Много произведений, рассказывает о войне и о гибели и муках еврейского народа. Роман Василия Гроссмана «Жизнь и судьба» мир оценивает как «Войну и мир» XX века, книга Анатолия Кузнецова «Бабий Яр» – свидетельство изуверства фашистов и плач по нашим соплеменникам, поэзия Бориса Слуцкого, Ильи Сельвинского, дневник Анны Франк и многие другие – они памятник тем, кто безвременно, до срока покинул этот прекрасный мир. Это нельзя забыть и это нельзя простить, и об этом должно рассказывать сегодня де-

тям и внукам и это не должно повториться.

Под звуки траурной мелодии Славик Штейн zvolнованно читает молитву, и дети зажигают поминательные свечи. Минута молчания в память тех, кто погиб в страшных муках. О самой страшной в истории человечества войне, о Холокосте, о зверствах, что чинили фашисты в

Нам многое становится ясно



концлагерях и гетто, рассказывает руководитель литературного кружка Нина Викторова. Звучат отрывки из воспоминаний чудом оставшихся в живых в этой адской фабрике смерти людей. Невозможно их слушать без слез, как и стихи, что декламируют звенящими от чувств голосами дети из общинного центра. О долге памяти живущих перед павшими говорят директор хэсэда Белла Атран и библиотекарь Людмила Резник.

Ветеран общины Паулина Михайловна Бренер знакомит собравшихся с документальным романом Иорама Канюка «Эксодус». Одиссея командира», о герое еврейского

народа Йоси Харэле, о тысячах евреев, уцелевших в огне Холокоста и покинувших Европу, чтобы добраться до Палестины и обрести здесь свободу.

И другой враг – моряки Британского Королевского флота, у которых приказ не пускать евреев на Землю Обетованную. Подпольная еврейская организация «Алия - Бет» состояла из тех отважных ребят, что смогли доставить 20 тысяч репатриантов к берегам исторической родины. Среди них и герой книги Йоси Харэль. В Израиле тогда судьба европейских евреев, переживших Холокост, мало кого волновала. Евреям приходилось «гасить» арабские бунты, бороться с позицией Великобритании, не желавшей создания еврейского государства.

Благодаря Харэлю и его товарищам 18 июля 1947 года израненное судно «Эксодус» бросило якорь в порту Хайфы. Из корабельных динамиков громко звучала «Атиква», которой предстояло впоследствии

стать гимном Государства Израиль. О мужестве, о воле к победе, о непоколебимой уверенности в правоте избранного пути эта книга.

Читать «Эксодус». Одиссея командира» невозможно без волнения. На её страницах оживает история создания Государства Израиль, и трудные судьбы лучших сынов еврейского народа, которые невероятно много сделали для рождения нашего небольшого по численности, но такого гордого и успешного народа.

Паулина Бренер, волонтер хэсэда, Шымкент

ОБЯЗАНЫ ПОМНИТЬ



Холокост – катастрофа XX века. Геноцид еврейского народа – это 13 лет страшных, изуверских пыток, печей Освенцима и Майданека, это – смерть более 6 миллионов евреев в нацистской Германии и странах Европы и СССР в 1933 по 1945 годы. Трагедия Холокоста – это не только еврейская история,



в ней часть всемирной истории, в которой политика фашизма в ряду самых страшных преступлений против человечества.

«Холокост, по определению, – наконецник выстреланного веками копия антисемитизма». Тут логика и биография его истоков, закономерностей его развития. И обраще-

ние к людям, чтобы знали и помнили о гибельности расовых теорий и знали сущность приверженцев разделения людей на чистых и нечистых. Чтобы избежать новых масштабных трагедий, у подрастающего поколения должен быть стойкий иммунитет к любым проявлениям антисемитизма и расизма.

ДЕНЬ КАТАСТРОФЫ И ГЕРОИЗМА

Алматы, 27 апреля 2014 года. Еврейский общинный центр «Римон». Взрослые и подростки в едином порыве встали, отдавая дань памяти скорби и любви шести миллионам погибших соплеменников во время Катастрофы.

В календаре две даты, посвященные памяти жертв Холокоста. Первая, 27 января, установлена Организацией Объединенных Наций (ООН) в 2005 году. В этот день 1945 года советские войска освободили концентрационный лагерь Освенцим. Вторая – 27 нисана. В те дни в апреле 1943 года, сразу после окончания Песаха, началось восстание в Варшавском гетто. «Мы не собираемся спасать себя. Из нас никто не выживет. Мы хотим спасти честь народа», – писал один из повстанцев Ария Вильнер. Поэтому 27 нисана мы, как и все евреи в Израиле и диаспорах, отмечаем День Катастрофы и героизма, установленный Кнессетом, парламентом Израиля, в 1951 году.

«Меня эти события касаются непосредственно, – сказал руководитель Ассоциации «МИЦВА» А.Барон, открывая траурный митинг. – Среди моих родных погибли в Шоа очень многие, они жили на Украине. Одна из родственниц моей мамы, в начале XX века уехавшая в США, занялась историей семьи и составила генеалогическое исследование. Так вот, из тех, кого она упоминает в своем исследовании, более 90 процентов были уничтожены на оккупированной гитлеровцами территории Украины только за то, что они евреи. Можем ли мы забыть такое? Мы никогда не должны забывать об этой трагедии нашего народа».

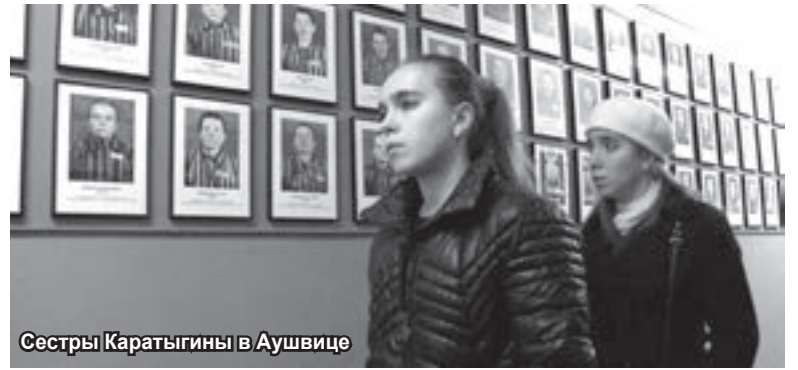


Заключенные лагеря Аушвиц

Рав Швах Златопольский прочитал кадиш, зажег поминальную свечу. Вслед за ним зажгли свечи памяти жертв Холокоста участники траурной церемонии.

Слово берёт Инесса Чугайнова, директор хэсэда и ЕОЦ «Римон»: «Сегодня мы на траурный митинг пригласили не только старшее поколение, родителей, молодежь, но и детей, чего обычно не делаем. Дело в том, что дети мало знают о трагических событиях тех лет. В школе, как правило, об этом не говорят, и правда проходит мимо их внимания. Мы должны рассказывать об этом детям, чтобы они знали и помнили».

Фрагменты из документального фильма Мумина Шакирова «Холокост – клей для обоев?», показанные на митинге, словно прожектор времени высветили страшное состояние забвения и бездуховности, что поразило целые поколения современной молодежи. Предыстория фильма проста и страшна. Две провинциальные девушки, сёстры-близнецы Ксения и Евения Каратыгины, приехавшие на учёбу в Москву, участвуют на «МузТВ» в съемках программы «Безумно красивые». Во время викторины



Сестры Каратыгины в Аушвице

проект народного финансирования «Черная книга», который позволит издать архивные материалы о геноциде евреев на территории СССР и Европы. Чтобы они стали доступны для самой широкой аудитории в России. «Черная книга» – это архивные документы, свидетельствующие о фашистских преступлениях против евреев в СССР и Польше в годы Холокоста и об участии евреев в сопротивлении во время Второй мировой войны. Она стала фактически делом всей жизни для писателей Василия Гроссмана и Ильи Эренбурга, работавших в Еврейском антифашистском комитете в 1940-х годах. Сегодня она известна во всем мире как одно из самых масштабных расследо-

ваний фашистских преступлений. Но ни в СССР, ни в России «Черная книга» никогда не была издана в полном объеме. Материалы, подготовленные к печати, были изъяты в 1948 году, накануне разгрома Еврейского антифашистского комитета.

Подготовительные материалы к «Черной книге» – 27 томов, составленных из авторских текстов, стенограмм, фотографий и карт, – оказались в архиве Министерства государственной безопасности. А в 1970 году, разбирая архив отца, Ирина Эренбург обнаружила папки «Черной книги» и, зная, что ими интересовался КГБ, оставила на хранение нескольким разным людям, а в середине 80-х годов переправила в Иерусалим. Сегодня материалы хранятся в Национальном мемориале Катастрофы и героизма Яд ва-Шем в Израиле. В 1993 году «Черная книга» была издана в Литве, но очень небольшим тиражом, так что найти их сейчас трудно.

Известные люди России обратились ко всем с просьбой принять участие в издании книги. Вот что сказал Андрей Макаре-

вич, которому очень близка идея издать, наконец, «Черную книгу» в России:

«...Мы очень хотим, чтобы она [«Черная книга»] выглядела достойно и при этом недорого стоила, чтобы ее мог позволить себе каждый. Тем более что мы уверены – такая книга интересна всем нормальным людям. История имеет печальную тенденцию повторяться».

«Нам кажется, что подобные свидетельства всегда должны быть доступны читателям, даже в мирные и справедливые времена. Сейчас времена далеко не таковы, – убеждена главный редактор издательства Corpus Варвара Горностаева. – К числу таких свидетельств относится «Черная книга». Теперь у нас появляется возможность сделать ее доступной, если вы нам в этом поможете. Мы собираем деньги не просто на ее издание, наша цель сделать так, чтобы книга смогла продаваться в магазинах и через Интернет по максимально низкой цене».

Старейшину общины, волонтера библиотеки Любовь Яковлевну Корецкую не могут не волновать те трагические события, она была их вынужденной участницей: «Я не буду сейчас рассказывать о том, что мне пришлось пережить в гетто и затем на работах в Германии. Но я хочу сказать о «Черной книге». Может быть, её и трудно найти, но в нашей библиотеке есть 2 экземпляра вильнюсского издания. И на выставке, подготовленной в библиотеке к Холокосту, она тоже стоит. У нас есть и другие книги об этой трагедии. Это вещи, которые нельзя забывать, никогда нельзя забывать. А вам, дети, особенно. Вы понесёте это знание протеста против геноцида через весь мир после нас. Приходите к нам, пожалуйста, мы подберём вам нужную по вашему возрасту литературу об этом страшном явлении. И вы тоже должны это знать. Не пугайтесь, не бойтесь затратить свои нервы. Не всегда это нужно делать. И помните всегда, что эта трагедия при нашем постоянном молчании и равнодушии повторится, и не один раз. И не только с евреями. Вот к чему это ведёт».

Завершая митинг, Элико Чиковани сказала: «Всё, что было сказано, на самом деле горькая правда. Сейчас в наших общих руках сделать так, чтобы это никогда не повторилось. Потому что то там, то здесь происходит каждый день, каждый год вспышки антисемитизма, выступления современных фашистов, но мы можем это предотвратить и мы должны делать это!»

И последнее: наши девочки из хореографической студии танцев памяти хотят вам напомнить о печальной дате, которую мы ежегодно отмечаем 27 нисана. Они говорят языком пластики о случившемся давно и зовут всех не забывать о Катастрофе».

P.S. После митинга двое из молодежи обратились в библиотеку и попросили книги о Холокосте. Отлично и горько. Всего двое. Как нам привлечь к теме Холокоста больше юных? Предлагайте.

Дэн Шорин, Рон Леви, Алматы

Танец печали и скорби



Свечи нашей памяти



Вот почему 27 апреля еврейский мир зажигает свечу Памяти жертвам Холокоста. И в Павлодаре в этот день прошли мероприятия, посвященные Шоа. В детском и молодежном клубах говорили об истории Холокоста, о героизме узников гетто и концентрационных лагерей, зажгли поминальную свечу и прочли кадиш, обращенный к 6 миллионам евреев, погибших в годы Второй мировой войны. Ещё прочитали рассказ «Цветы в воротах», повествующий о духовном мужестве и непоборимом человеческом достоинстве, которые удавалось сохранять тем, кто испытывал на себе жестокою реальность гетто и ад концлагерей. Прошлое прорастает в нас, ныне живущих, как долг перед сгоревшими в огне Холокоста, как обязанность впредь не допускать повторения страшных событий. Мальчики и девочки, было их около 20 человек, возраст от 8 до 15 лет, прослушав рассказ, подготовили иллюстрации определенной части рассказа, и рассказали о своих эмоциях, что испытывали они, пока готовили иллюстрации. Старшее поколение общинни-

ков смотрело фильм «И все осветилось». История о приключениях молодого американского еврея на Украине (сценарная основа – роман Джонатана Сафрана Фоера «Полная иллюминация»), который колесит по юго-западу страны, где-то в окрестностях Львова и Луцка, собирая свидетельства о жизни своего деда и разыскивая женщину, что спасла его предка от смерти во время фашистской оккупации. Во время путешествия герои открывают для себя истинные ценности и обретают понимание настоящего смысла жизни – и меняются сами.

Перед показом картины зажгли свечу памяти. Председатель ЭКО «Мерказ» Фаина Павловна Свечинская, обращаясь к присутствующим, сказала: «Каждый из нас должен помнить: многое начинается с себя, с правильных мыслей, поступков и действий. Необходимо прислушаться к своему сердцу, взглянуть себе в душу, посмотреть на мир справедливыми глазами и помнить, что ты – Человек!»

Ирина Тверитнева, Павлодар

их спросили «Что такое Холокост?» Посоветовавшись, девушки отвечают: «Клей для обоев». Позднее, давая интервью «Радио «Свобода», сёстры признаются – они никогда не слышали о Холокосте. Именно тогда у журналиста Мумина Шакирова и возникла идея организовать для девушек экскурсию в бывший концлагерь Освенцим, ныне музей Аушвиц-Биркенау, куда ежегодно приезжают миллионы людей и где им открывается страшная правда. Автору фильма удалось запечатлеть на пленку прозрение сестер и их новое понимание сути Холокоста. «Побывав здесь, волей-неволей мы оказались в числе тех, кто об этом узнал. Стыдно, что такое событие было масштабно, занимало этап в истории, советские войска приняли участие в освобождении узников, а мы об этом не знали», – сказала потом одна из сестёр, Ксения».

После просмотра кинофрагментов мадриха Элико Чиковани сообщила залу об инициативе российского антифашистов: «Российское издательство Corpus совместно с порталом Planeta.ru запустило



НАШ ПРАЗДНИК, НАША СВОБОДА

15 апреля 2014 года в хэсэде Шымкента на Песах собрались все, кто почитает традиции Песаха. Для проведения седера руководством общины и сотрудниками хэсэда было подготовлено всё необходимое, чтобы Песах провести на радость всем.

Ведущие, волонтеры Славик Штейн, Белла Бродская, Михаил Малышкин и Борис Шамуэлов, следуя Агаде, «расписали» поэтапно всё, что мы должны знать об Исходе, как следует отмечать Песах, чтобы общинники – каждый, взрослые и подростки, прониклись чувствами о событиях, изменивших не только еврейское племя, но и весь мир. Многовековое прошлое

со всей сложностью и многогранностью жизни, когда «мы» были рабами, как вышли из Египта, как пришли к осознанию, что мы свободные люди, и всё это благодаря Всевышнему. В этот день, равно как и в другие, особенно важно помнить: рабство бывает двух видов – физическое и духовное. И на протяжении тысячелетий, где бы ни жили колена рода Израилева, их постоянно пытались поработить. Сейчас «мы» избавлены от рабства, и праздник Песах нам напоминание – беречь свои сложившиеся благодаря предшествующим поколениям в цельную систему наши национальные ценности. Каждый этап седера даёт понять, осознать, привести нас к пониманию, что мы свободные люди. Тем и сильна наша нация.

Всё в торжественной трапезе – маца, карпас, марор, четыре бокала вина – означают очень многое

и придают уникальность празднику. Те, кто в стенах нашего общего дома участвовал в кругу соплеменников и друзей в церемонии, ощутили большую радость – кто мы есть в мире.

Из 15 этапов седера самый интересный, на наш взгляд, – это Магид, рассказ об исходе евреев из Египта. С ним нас познакомил Борис Шамуэлов, активный волонтер общины. Традицию он знает с детства, рос и воспитывался в еврейской семье, где строго соблюдались обычаи и традиции.

Славик Штейн, Белла Бродская, Михаил Малышкин – ведущие седера, наши молодежные лидеры, провели праздничные седеры в детском клубе, и для тех, кого хэсэд не смог вместить в первый день Песаха.

Белла Атран,
Шымкент



ПО ПРАЗДНИЧНОЙ ДОРОГЕ

Н а р я д н ы е дети, взволнованные мамы, щедро накрытые столы – так в хэсэде Семья дети отмечают самый древний из еврейских праздников.

Песах знаменует цепь событий, вследствие которых евреи стали народом. Это праздник обретения свободы и достоинства.

Татьяна Михайловна Белякова рассказывает о Песахе, мальчики задают положенные вопросы. Ведь «Песах» иногда толкуется как «уста говорящие», и это, конечно, соответствует тому, что главная заповедь праздника – говорить, рассказывать об истории Исхода. Маленький Лёва Пянь в это время прячет мацу.

Мамы с помощью детей (или наоборот?) наготовили столько аппетитных блюд, что на столах, как говорится, яблоку негде упасть. В центре большая кеара с традиционными продуктами. Все с удовольствием принимают за трапезу. Льётся в бокалы (в самый красивый – для пророка Элияху) виноградный сок, хруст-

ко разламывается поджаристая маца. Праздник продолжается шумно и весело.

А в пятницу, собравшись по обычаю на Шаббат, отметили Песах самые старшие члены общины. Многие принесли с собой угощение. Особенно удивил всех Борис Леонтьевич Абрамович, собственноручно приготовивший вкусный форшмак.

И вновь Татьяна Михайловна ведёт собравшихся по дороге истории Песаха – ведь об этом можно рассказывать бесконечно. На этот раз праздник проходит степенно и размеренно, но заканчивается так же, как и у детей: «На следующий год – в Иерусалиме!»

Наш инф. Семей



МЫ НЕ РАБЫ

Самое главное: все евреи шахтёрского города и Карагандинской области (в 15 городах-спутниках есть наши клиенты) получили к празднику мацу.

Благодарим Евроазиатский Еврейский конгресс и Ассоциацию «Мицва».

С хлебом спасения любая праздничная программа идёт по традиции интересно.



В молодежном клубе 15 этапов пасхального седера были строго выдержаны по канонам, слова благословений, нужные действия «распахнули» суть единства духовного и материального кеара с праздничными продуктами, ритуалы и заповеди – всё воплотилось в прославлении Песаха. Все отвечали на вопросы пасхальной викторины, пели пасхальные песни «Даейну» и «Хадгадья», которые наши мадрихи на семинаре в Алматы выучили с коучем Женей Лопатник! Мадрихи Катя Белоголовская и Максим Гризовский интересно провели игровой тренинг на пасхальную тему. Подростки и молодежь учились мыслить логически, рассуждать и правильно обосновывать своё мнение!

Самые маленькие члены нашей общины и их родители на празднике Песах внимательно истории Исхода; её, как обычно, очень интересно и доступно поведала директор ЕОЦ «Шэмэш» Ирина Кожановская. Лариса Бродская устроила кулинарный мастер-класс, просветив, какие вкусные блюда и как получаются из мацы (после пасхальной недели!). Пирожные из мацы с кремом и харосетом получились у ребят – пальчики оближешь! Мульт-мидраш о прощании евреев с рабством в Египте и дороге к свободе – вдохновляющее зрелище.

Весёлые игры и познавательные конкурсы, в частности, когда составляли слова по теме Песаха и искали афикуман, очень понравились детям и родителям, так бывает, когда по-настоящему понимаешь, как прекрасно чувствовать себя одним из наших.



ДРУЖНЫМ КРУГОМ



Песах - самый главный праздник еврейского календаря. И очень важно провести его по всем правилам.

На Песах рав Шевах Златопольский прислал в Петропавловск двух раввинов: ребе Иегуду из Америки и Давида из Канады.

Равы привезли нам подарок мезузы, их мы прикрепили к дверям зала и кухни.

Оба молодых раввина впервые в Казахстане, и многое для них, естественно, было в диковинку, даже большой ключ от входной двери хэсэда.

Заморские гости мужественно перенесли все тяготы нашей, явно

непохожей на их, жизни в северном городе Казахстана.

Особенно памятным для них стало кошерование посуды в ледяной воде реки Ишим, до которой они с большим трудом добрались через нашу весеннюю грязь и слякоть.

Для общины же подготовка к Песаху проходила в уже привычном русле. До приезда раввинов мы сделали кухню и зал пригодными для кошерования – всё чисто убрали и избавились от хамеца. Игорь Гурецкий, Клара Пильзак, Галина

Богданова помогали сотрудникам хэсэда в этом важном деле. А в понедельник волонтеры Людмила Фешина, Клара Пильзак, Валентина Иванова, Нина Михельсон, Лидия Гатыч, Нелли Разумова, Нина Полякова пришли, чтобы помочь в подготовке первого пасхального седера.

На первый седер собралось около 30 человек. И никто не знал, какие сюрпризы приготовили нам раввины. Мы не ожидали, что равы будут сами накладывать гостям на листья салата харосет и хазорет, раздадут каждому по целой шмуре, аккуратно упакованной в пакетики.

На следующий день все повторилось и было таким же волнующим. С вдохновением вторили канонам, читая женские и мужские молитвы, молитву при омовении рук и другие важные обращения в Исход к Творцу.

На торжества собрались около 55 человек, были ещё желающие, но больше помещение хэсэда не вместило бы.

Спасибо раву Шмуэлю Карнауху из Астаны за кошерное вино и сок. Большая благодарность всем волонтерам, самоотверженно трудившимся все эти дни, и надеемся (по словам общинников, на празднике они пережили внутреннее обновление), быть может, самое ценное, что для нас мало что невозможно! Именно в этом нас вдохновенно убеждал ребе Иегуда.

С грустью расставались мы с гостями-раввинами. Правда, на прощание они обещали приехать к нам еще не раз и, по возможности, не только на Песах.

**Рада Родина,
Петропавловск**



Рыба к празднику



Кошерование посуды

ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С НАМИ



Младшая группа читает стихи

неральную уборку, кухню и все помещения очистили от хамеца.

Для подопечных программы «Дневной центр», тех, кто не мог прийти в синагогу, седер провели в хэсэде. Естественно, гостям было приятно общаться, делиться воспоминаниями о том, как проводили седер в детстве, как пекли мацу, как вечером накануне праздника искали хамец.

Кто хотел, пришёл в синагогу и там получил заряд оптимизма, вновь почувствовав, как важна своя вера. Звучала молитва, что, подобно избавлению от египетского рабства, избавится народ наш и от проблем и страданий дня сегодняшнего. Тогда появляется уверенность, что какие бы происки ни устраивали старые и новые враги, им не одолеть народ Израиля, он вечен и неистребим.

Так уж сложилось, что из поколения в поколение, от отца к сыну передаются традиции Пасхального седера, и порядок его проведения, сформированный веками, остается неизменным и по сей день. В хэсэде, собравшись общинной дружной компанией мы славили, Песах, который всегда с нами – славили свой народ, показавший другим, что есть желание свободы.

Председатель еврейского ЭКО «Мерказ» Фаина Павловна Свечинская поздравила присут-



Теневой театр

ствующим: «Песах – особенный еврейский праздник. С далекого прошлого он несет в себе великий смысл – не может быть существования без свободы! Приятно, что с нами на торжестве много детей, и они хотят знать и хранить традиции предков, и приобщают, что особенно ценно, своих родителей».

Директор хэсэда Татьяна Сливинская говорила о богатой многовековой истории народа, воплощенной в традициях и праздниках. Так Песах, собирая за торжественной трапезой всю семью, обращает нас, евреев, к непреходящим ценностям свободы, справедливости, любви к родной земле. Было душевно и трогательно слушать,

как маленькие читают пасхальные стихи. Как они и ребяташки постарше стараются соблюдать правила пасхального седера. Что нужно делать во время пасхальной трапезы, стихами озвучили теще. А старшая группа показала в театре тени историю Исхода из Египта. Викторина, где не было проигравших, а были только победители, показала ещё больше значение праздника. Верится, что такое проведение Песаха станет эталоном и войдёт в каждый еврейский дом, в каждую еврейскую семью, чтобы жить по Традиции и передавать ее от отца к сыну, от поколения к поколению.

Ирина Тееритнева, Павлодар

Каждый народ любит свои праздники. Евреи не исключение. Их много, у каждого уникальная история, свои правила, свой неповторимый облик. И каждый считается самым главным, самым важным.

Но Песах в этом общем ряду наиглавнейший, потому что обозначил суть иудаизма: это не просто история освобождения евреев из египетского рабства, это – первый шаг на пути, который сделал евреев народом. Вспомнить о тех днях – одно, но попытаться нам, ныне живущим, заново пережить Исход, то есть почувствовать себя так, как будто это мы вышли из Египта – цель и задача торжества. Маца, хлеб нашего спасения, напоминает, как должно довольствоваться малым и быть свободным.

Забота о ближнем присуща еврейскому народу и это особенно ярко проявляется в Песах. Агада начинается отрывком «А лахма анья (хлеб бедности)», что фактически является приглашением присоединиться к седеру. Песах без мацы – не праздник, и без неё не будет ощущения, что пришёл праздник свободы – общий и личный праздник каждого еврея. Сколько лет живёт Павлодарская община, столько раз Ассоциация



В БУДУЩЕМ ГОДУ – В ИЕРУСАЛИМЕ!

В числе главных праздников еврейского народа, заповеданных Всевышним в Святой Торе в честь освобождения евреев из рабства – Песах. Торжество нашей физической и духовной свободы, праздник единения народа Израиля с Творцом.



По обычаю в Таразе, в хэсэде, дети и их родители, молодежь готовились к нему основательно: для праздничного застолья обновили посуду, детишки старательно из всех углов вытаскивали «хамец», собирали все крошки в пакетики, а потом их вынесли и сожгли. А молодежь обновила кухню фольгой и пленкой.

Из «хэсэда» убрали хамец – продукты из пшеницы, ржи, ячменя, овса: как и положено, осталась лишь маца, хлеб нашего спасения. Наши волонтеры развезли ее по домам старикам и больным, и поздравили их с праздником.

И вот, наконец, наше помещение было готово к проведению седера.

Неделя Песаха традиционно была насыщена праздничными событиями: говорили, читали, молились, играли, трапезничали, опять-таки с соблюдением обычаев – всё во славу великого Исхода. В клубе «Молодая семья» руководитель Алла Королева как будто сама была участницей тех дней, напомнила трогательную историю спасения новорожденного Моше, о фараоне, издавшем приказ уничтожить всех мальчиков-евреев, и дочери фараона, спасшей героя. Зрители театральной постановки «Спасение будущего пророка» услышали музыку живой природы – пение птиц, журчание ручейка, шум воды, увидели, как по воде плывет корзинка с ребенком. И словно по тоннелю времени благодаря стихам перенеслись на много веков назад:

*«В Египте правил грозный фараон,
Евреев истребить решает он,
Чтоб не сбылись слова пророков,
Младенцев в Нил
бросать велел жестоко!
Мать и сестра, в отчаянье рыдая,
На волю волн корзину отпускали,
Но лишь малыш не плачет,
не кричит,
Он знает, что Господь
его хранит.»*

И хотя большинство из гостей почти назубок знают историю маленького Моше, его родной мамы-кормилицы при дворе царя египетского, спектакль заставляет всех



переживать заново перипетии далёкого и родного.

«Конкурс эрудитов» органично вписался в пространство Песаха.

Вопросы: «Помнил ли Моше о своих природных корнях? Пытался ли он защитить своих собратьев? Почему ему пришлось бежать в Мидьян? Какое чудо он увидел, когда пас скот?» помогли понять, какую цепочку дел пришлось выполнить Моше, дабы выжить евреев из неволи. Глас Всевышнего: **«Я посылаю тебя к фараону, и ты выведешь народ мой, сынов Израиля, из Египта!»** был приказом к решительным действиям. И дальше всё пошло по Божественному замыслу.

*«И чудеса творит Моше,
и свой народ,
От рабства навсегда
пророк спасает!
Через пустыню он
к Земле Обетованной,
Народ ведет к свободе
долгожданной!»*

Естественно, в седер постарались выдержать все каноны: на кеаре б предметов, символизирующих обряд. Директор хэсэда Елена Дмитриева, тепло поздравив с праздником общинников, напомни-

ла, что пластинки мацы называются «Израэль», «Леви» и «Коген». А на блюде – кеаре все продукты имеют своё ритуальное значение.

Зроа – куриное мясо на косточке – символ пасхальной жертвы, и означает, что Господь вывел нас из Египта «рукой сильной и мышцей простертой».

Бейца – яйцо, сваренное вкрутую, оно символизирует второе праздничное жертвоприношение.

Карпас – кусочек лука или картофелины едят, предварительно обмакнув в соленую воду и произнеся соответствующее благословение для овощей.

Марор (горькое) – растертый хрен и салат.

Харосет – смесь из тертых яблок и молотых орехов, перемешанных с вином до тестообразного состояния, внешне напоминающая глину, – в память о порабощении евреев, которых заставляли работать, изготавливая кирпичи из глины.

Соблюдая порядок седера, был произнесен кидуш, и, возлежав на левую сторону, гости выпили первый бокал вина. Всего их было четыре – согласно наставлениям, они символизируют четыре этапа освобождения народа Израиля из



рабства.

Потом окунали «карпас» в соленую воду и произносили благословения. И далее, следуя прочитанному из Агады, ели мацу, читали благословения, а затем уже ели горькую зелень, обмакивая ее в «харосет». Кто уже праздновал Песах, отдались исполнению седера со всей страстью души. Для новеньких это был день радости узнавания чудесной истории рождения еврейского народа.

Стоит ли говорить, что всем очень понравилась пасхальные блюда, без которых праздник не праздник: свежие салаты, «рыба в овощах» и другие. Их приготовили мастера кулинарии Алла Королева, Райхан Крыкпаева и Дина Денисенко. При этом использовалось оливковое и пальмовое масло, а в салаты был добавлен вместо уксуса и майонеза (на эти продукты наложен запрет в дни Песаха) сок лимона, и все гости заметили, что такие салаты не только полезнее, но и более вкусные!

Пасхальный Каббалат Шаббат, конечно, отличался тем, что вместо халы мы в соленую воду макали мацу, и на столе также присутствовали традиционные пасхальные блюда. Так, всем понравились салат из свеклы с изюмом и ореха-

ми, салат из помидоров, огурцов и болгарского перца с зеленью, а также гости угощались жареной рыбой, притушенной в капусте, и ели много других лакомств.

В последний день Песаха в зале собрались, можно сказать, представители всех поколений общины: младшему было 3 годика, старшему за 70. И все с энтузиазмом включились в развлекательные и познавательные игры (их вели наши мадрихи **Анна Константиныди** и **Максим Смеричинский**) и старались блеснуть эрудицией в викторине «Вперед, эрудиты!». Не всем это удалось, но польза несомненна: освежили ещё раз память по истории судьбоносного для нас, иудеев, торжества – Исхода из рабства к свободе и получения великих заповедей Его.

И в отдаленных районах – селе Мерке и городе Чу также прошли пасхальные мероприятия в «Семейных клубах», которые проводила Елена Дмитриева. И там тоже, как и Таразе, радостно пели пасхальные песни и желали друг другу «В будущем году – в Иерусалиме!»

*А.Королева, Е.Дмитриева,
Тараз*

МЫ РОДОМ ИЗ ИСХОДА

Еврейские мелодии, яркие красочные плакаты, обстановка замечательного события в хэсэде, нашем еврейском доме, и это напоминало: мы все родом из Песаха.



Пасхальный Седер, кульминация торжества. Традиционные 4 бокала вина и хлеб нашей свободы, маца, – это не просто исполнение обряда почитания Творца и дань отваге и мудрости предков. Восемь дней весны и свободы и разговоры об освобождении от 400-летнего рабства, рождении еврейской нации. Молодежь слушала мадриху Яну Миркину в Пасхальном Мидраше слова назидания из сочинения Давида Бен-Гуриона «Это маца».

В женском клубе о поворотном событии в истории нашего народа рассказывала директор хэсэ-

да Елена Геннадьевна Левина.

Важнейшая заповедь праздника – «Расскажи сыну своему», слово в слово, из года в год, из поколения в поколение, от отца к сыну передавать Пасхальную Агаду. Мальчишки из детского клуба «Хаманит» замечательно с этим справились. Причём делалось это так: услышав начальное слова, они должны были передать всю фразу другим детям!

Девочки с усердием и любовью пекли мацу, их наставляла координатор программы «Питание» Наталья Головина. Не каждый ребенок (да и взрослый) может похвастаться, что делал опресноки своими руками!

И наша молодежная смена из клуба «Шатиль» в дискуссии с неизбежной горячностью возраста размышляла о пути и цели еврейского народа. И закончили классикой Традиции – призывом «В следующем году в Иерусалиме!».

Самые активные детишки получили грамоты и памятные подарки от спонсоров. За что им большое спасибо.

Особая благодарность Евразийскому еврейскому конгрессу за вкусную, хрустящую, любимую мацу. Для наших деток – самое большое лакомство.

Астана

КОСТРЫ НАШЕЙ ДУХОВНОСТИ

(ЛАГ БА-ОМЕР)



Еврейские мудрецы и праведники молитвами и трудами поддерживали огонь в светильниках веры. Тем берегли и двигали дальше иудейскую цивилизацию.

На дороге этой из века в век веки национальных праздников – как компас по маршруту истории и современности.

Лаг ба-Омер, чья традиция восходит к эпохе Иерусалимского храма, обязывал на второй день Песаха приносить в святое место снопы ячменя нового урожая. Это был первый омер – снопы на иврите. А ещё омер – это мера сыпучих тел, в древности количество зерна для одного человека на день. Дать имя – осмыслить явление. Вечером – снопы ячменя. На следующее утро молитва Творцу об урожае. С этого и начинался отсчет «дней омера». Всего 49 дней от Песаха до Шавуота, по числу дней от Исхода из Египта до получения Торы. На 50-й день в Храм приносили второй омер – снопы пшеницы первого урожая.

Время между первым и вторым омером называется периодом трепета и надежды, так как в эти 7 недель решается судьба – быть году урожайным или нет.

Лишь на 33-й день отсчета омера, в Лаг ба-Омер, снимаются многие ограничения, наступает как бы «передышка» в тревогах семи недель.

Одна из легенд, связанных с Лаг ба-Омером, повествует о раби Акиве и его учениках, которые вопреки запретам римлян и под страхом смерти продолжали изучать Тору. На тайные свои встречи они брали луки и стрелы якобы для охоты – и так обманывали бдительность римских стражей.

В Талмуде рассказывается, что 24 тысячи учеников раби Акивы, кроме пяти его последователей, в наказание за неуважительное отношение друг к другу умерли от эпидемии. Мор длился 33 дня и прекратился в Лаг ба-Омер. Поэтому траур в этот день отменяется и позволено веселое времяпрепровождение.

Существует ещё одно объяснение традиции праздновать Лаг ба-Омер. Среди лучших учеников раби Акивы был раби Шимон бар Йоханан (Рашби). Он из той великой пятёрки переживших эпидемию, воевавший против римлян вместе с отважным Бар-Кохбой, автор книги «Зоар» (основного труда Каббалы – тайного учения Торы).

Считается, что на свидание со Всевышним Рашби отправился именно в Лаг ба-Омер. По легенде, над его телом вознёсся столб огня, так родился обычай жечь в этот день костры. И на могилу раби (он похоронен на горе Мерон близ города Цфат) приходят тысячи паломников. По всему Израилу в этот вечер освещают торжество тысячи костров.

Казахстанская диаспора тоже отдала, согласно канонам, дань почтения, внимания и веселья празднику. На Лаг ба-Омер из алматинской общины за город на облюбованное и «родное место» у озера поехали 74 человека. Было много новых молодых семей с маленькими детьми от 3 до 5 лет. И о том, как он прошёл, рассказывают его организаторы и участники.

Инесса Чугайнова: Значение праздника, если вы помните, намного шире, чем окончание эпидемии, в которой погибли 24 тысячи

учеников раби Акивы. Об истории праздника мы, конечно, поговорили, это основа всего. Когда по викторине следовали вопросы и ответы, тоже обсуждали, тем более были новенькие, кому требовалось объяснить его историю и почему костёр...

Мадриха Евгения Чугайнова: Лаг ба-Омер праздник многослойный: тут и первый снопы, и это день смерти праведника Рашби, и он сказал своим ученикам, что не нужно плакать, а нужно радоваться – для него это день воссоединения с Творцом, и это именно праздник. Молодежь, кто давно ходит в хэсэд, это всё знает. Ну а новенькие – услышали это от нас.

Инесса Чугайнова: Нужно сказать, что тут много факторов сошлось... И счёт омера, и да, раби Акива, и Шимон бар-Йоханан, и да, Шнеерсон. И безусловно, это дата, 18 яра, такая особенная: и Шимон бар-Йоханан умирает, и у раби Акивы перестают учить ученики, и мы шагаем в эти дни к Шавуоту, дню дарования Богом Торы у горы Синай. Само время такое, что оно в себя очень многое вбирает. И открытие алматинской синагоги – тоже в этот день состоялось. И они в этот день ходят к могиле отца любавичского ребе Шнеерсона.

Евгения Чугайнова: В молодежке инициаторами были Элико Чиковани, я, Никита Полищук, Яша Ломега, Саша Ерёмин помогал. В основном Элико нас на всё сподвигла. Чтобы все, кто приехал, не разбрелись по своим кучкам, семьям, а перезнакомились и подружались. Элико нашла какие-то игры в Интернете, принесла нам, мы их обсудили, переделали 35 раз – так, как нам надо. Собрали в хэсэде что понадобится, повезли туда, провели, все счастливы, довольны.

Инесса Чугайнова: Что нового в этом году? То, что общинный центр выступил только координатором этого мероприятия. А всю организацию взяли на себя группы «Молодая семья» и «Молодежка». «Молодосемейцы» подумали, как обустроить место нашего приюта, как всех накормить, шашлык приготовить, овощи закупить и так далее – этим занимались мамы, а мангалами, сетками, дровами – папы.

Молодежь готовила программу «от и до» – игры, викторины на тему Лаг ба-Омера и всё развлечение они и вели. До последнего момента мы не знали, какие будут игры. Когда мы пытались их или «Молодые семьи» учить, что и как надо делать, они сказали: мы сами всё приготовим, а будет плохо – обсудим. Плохо не было, было всё очень хорошо. Весь праздник на воздухе, на природе, и с погодой повезло.

Что ещё отличало от прошлых лет, так это большое число семей с маленькими детьми. Их не смущало добираться за город, по-моему, колясок было 3 или 4, то есть дети ещё до годика. Место нами уже облюбованное, на Кировских прудах. Поехала наша молодая художница Света Штукерт, и с ней у озера, в роще, Женя Чугайнова и Маша

Арепьева провели такое выездное занятие «мини-клуба». Они катали какие-то шарики, определяли цвета – что стебелёк у одуванчика зелёный, а головка жёлтая. Для мелюзги это был настоящий прорыв: они на нарисованных карточках учились различать цвета, а тут в природе, и шло занятие очень весело, под аплодисменты мамаш. И к девушкам, простите, воспитательницам, потом подходили родители детей, клуб не посещающих, и «пытали»: что, где, когда и как? Так что программа «мини-клуб» обретает популярность.

Неля Зайцева, координатор общинных программ: Лично мне понравилось, как всё организовано: никого не пришлось уговаривать участвовать в чём-либо. Все сразу подхватывали: а что ещё будем делать? Как здорово! Давайте что-нибудь ещё! И очень не хотели разъезжаться.

Евгения Чугайнова: После того как всех накормили шашлыком, мы устроили «смешные» игры для взрослых и детей. Подбирали игры так, чтобы активно завлечь всех: идёт играть ребёнок, и мама с ним идёт. Была, например, «полоса препятствий», сделанная из коробок, каната, стула. Или задача – собрать походный рюкзак. То есть сложить ложки, вилки, стаканы, бутылки – в общем, всё, что для путешествия... Было 2 команды по 15-20 человек и всеобщий азарт.

Инесса Чугайнова: Дети подогрели взрослых, их особенно увлекал дух состязания. Поначалу в игру включились дети с мамами, но когда команда проигрывала, уже и папы подключались, им было уже не до шашлыка, и они бежали вырывать – как же, за семью надо же поболеть, надо же выиграть! Была замечательная атмосфера,

ра общения! Мы видели: хорошо отдыхает, и хотя пора было возвращаться в город, но мы, как ответственные от хэсэда, никак не могли собраться с духом и сказать: «Давайте разъезжаться». И что интересно: когда мы, наконец, это сказали, то как быстро все разместились по приезду, так же оперативно это всё свернули. Молодежь помогала семьям собираться, и сами убрали весь мусор, и площадку, где мы размещались, оставили чистой.

Неля Зайцева: Между прочим, молодые семьи, что поехали впервые, да и действительно, с грудничками, когда я их спрашивала: «Ну как, ещё поедете?» Ответили: «Почему вы нас раньше не звали? Такой замечательный отдых!» И, правда, их детки на свежем воздухе на подушках вольготно так спали, на загляденье.

Евгения Чугайнова: В честь Лаг ба-Омера мы под присмотром пап жгли костёр. И провели мини-викторину о празднике. Дети за ответы получили на ручки наклейки такие, с разными надписями и рисунками: менора и так далее, фломастеры им раздали, они такие счастливые, кто бы видел!

Инесса Чугайнова: Наш выезд, так получилось, совпал по времени со встречами в синагоге и в «Ор-Авнер». Не знаю, стоит ли об этом писать, но всё же показательно: синагога всё даёт бесплатно, и «Ор-Авнер» тоже – и шашлыки, и потеря с серьёзными подарками. А что мы могли предложить? Просто сообща провести праздник самим для себя! На своих машинах съехаться, на общественном транспорте, в хэсэдовском автобусе-то у нас только 11 мест. И 74 человека поехали – это, на мой взгляд, неплохой показате-

тель. Сами готовились, сами бегали по базарам, мариновали мясо для шашлыка. Это пусть небольшой, но шаг к той самостоятельности, о которой мы частенько говорим. Когда мы можем для себя что-то делать, и говорить о Традиции, о празднике, и искать ту форму, что подходит именно нам для изучения наших национальных праздников и всех их аспектов. Бывало же, допустим, мы говорили и о «десятине», и о нашей синагоге, и о ребе Акиве. То есть надо рассмотреть ситуацию немного шире. Ведь мы искали, где, что посмотреть в разных книгах, мы это и делаем, когда ищем комментарии к Торе. Толкования-то встречаются разные, иногда даже противоречивые. Но нас это не пугает – можем и поспорить. Равнодушных нет, значит, удалось заинтересовать. А значит, кто-то будет копаться и дальше про нашу культуру, обычаи. Вот это и есть самое главное.

Небольшой факт для понимания: в прошлом году въезд на эту территорию, где мы обычно отдыхали, стоил 250 тенге, а тут вдруг запросили с авто по 1500 тенге. Мы об этом не знали. Когда подъехали и с нас запросили плату за въезд, мы, естественно, заволновались: а как же остальные? Ведь многие на своих машинах. Мы знаем, мамочки собирали по своей инициативе по тысяче тенге на шашлык – они сами всё это сделали, и ещё везли с собой продукты. И мы ждали и боялись, честно сказать, кто-то заговорит об этом – вернуть или как-то возместить... но никто не подошёл, все посчитали – нормально.

Вот деталь: люди настроились вместе праздновать Лаг ба-Омер. Считаю, получилось.

Алматы

ЛАГ-БА-ОМЕР В АСТАНЕ

18 мая, по иудейскому календарю 18 яра – Лаг ба-Омер.



Члены еврейской общины Астаны, было нас более полусотни, семьи Миркиных, Кушнирских, Кузнецовых пришли с детьми в синагогу приобщиться к истории и традициям праздника. Впервые приобщился к церемонии Ярослав Овчаренко. Крохе всего год, но он вёл себя очень хорошо – улыбался, хлопал в ладошки, словно понимал, какое важное событие. Главный раввин Шмуэль Карнаух, наш добрый друг, рассказал, какими событиями рождён и отмечен Лаг ба-Омер. Во дворе синагоги по обычаю зажгли костёр, правда, из соображений пожарной безопасности его разложили внутри каменного очага. Источник огня и света напоминает нам о книге Зоар, само название которой означает сияние и свет. «Тот самый свет, который освещает мудрецам Торы

самые сложные проблемы еврейского мировоззрения», – сказал Шмуэль Карнаух, и о которых поведал народу ребе Акива и его ученики и сподвижники.

С песнями, с флагами и плакатами красного и желтого цвета – цвета огня, обошли вокруг синагоги. Детское веселье продолжилось игрой с луками и стрелами. Дети принесли с собой картошку и лук и пекли их на костре.

Взрослые неподалеку от костра поставили столы и устроили праздничную трапезу. Все «от мала до велика» с удовольствием угощались печеным картофелем с пылу с жару, только что испечённым на костре.

Астана



Огонь в печи

НА ТОМ И СТОИМ

Самое важное в работе сотрудников программ «Уход на дому» (это одна из важнейших программ, осуществляемых хэсэдами Казахстана при финансовой помощи «Джойнта») – облегчить жизнь престарелых и инвалидов. В большинстве своём подопечные этой еврейской службы милосердия – люди одинокие, не отличающиеся здоровьем, как правило, с целым букетом болезней, на которых постоянно давят мысли и чувства всей тяжестью прожитых лет. Конечно, влияет и погода, и обострённые состояния тела и души мысли, и... перечень собственных этой группе переживаний достаточно велик. И для тех, кто работает с ними, очень важны такие качества, как доброжелательность, терпение, умение выслушать и откликнуться на просьбы клиентов. Словом, это большая наука – умение ладить с теми, кому нужна помощь социальных работников, и подобрать «ключики» влияния к своим подопечным.

Для сотрудников социальной помощи важно понимание своей миссии: для чего они приходят в дом, где от них ждут разнообразной помощи. Однако любые усилия сделать доброе дело могут остаться невыполненными, неэффективными, если между сотрудником и клиентом не будет настоящего контакта, настоящего взаимопонимания, не будет живой деятельной связи. Вот создание такого взаимодействия и есть главная задача программы «Уход на дому». Её решение невозможно без понимания сложности выстраивания таких отношений. В отчётах о своей работе с опекаемыми «сёстры милосердия» (абсолютное большинство этой службы женщины) просто описывают по-

рядок совершенных дел: действительно, трудно требовать от них полноценного описания связанных с уходом людей мероприятий. Но за строками лаконичных деловых рапортов нетрудно прочитать, чем и как обусловлено взаимопонимание между теми, кто получает помощь, и теми, кто её оказывает. При всей лаконичности и скупости «рассказов» о проделанной работе, нетрудно «вычислить» то главное, что способствует достижению успеха – это желание не дать угаснуть у клиентов интереса к жизни. Вниманием к проблемам, разговор о насущном, обсуждение планов на день – по скупым строкам отчётов видно, как деликатно, с пониманием всех обстоятельств возраста действуют «службисты», пробуждая активность подопеч-

ных. Одна из милосердных обратила внимание на основы их профессионализма: «Мы знаем, как им трудно, как тяжело от одиночества, от неспособности самим справиться с подступившими трудностями (в таком состоянии живут миллионы людей по всему миру), но мы на себя взяли ответственность за них и обязаны сделать так, чтобы им, кто ждёт нашего прихода, надеется на нас, было на кого опереться. У нас же менталитет, обычай, традиции наши еврейские помогают друг другу, тем более тем, кто старше».

Как говорится, на том и стоим.

Из рассказов сотрудников службы «Уход на дому»
Я пришла с визитом к Розе

Ивановне Будневич, мы поздоровались, обменялись новостями. Она мне рассказала, что делала дома, потом мы обсудили план работы. Сначала пошли заплатили за квартиру, потом – в магазин «Фарида», купили цветы «петуния», чтобы посадить их дома на балконе в горшках. После этого пошли в продуктовый магазин, купили продукты. Ходим вместе, так как клиентка хочет прогуляться, но сама не может ходить – теряет равновесие, а с моей помощью она может погулять. Когда вернулись, я убрала квартиру, и только после этого ушла домой. (Время визита – 4 часа, возраст клиента – 86 лет.)

Я, Сирота Давид, приходил к своему подопечному, Александру Кирилловичу Тютюнникову, доброжелательно встретились, потом помог ему одеться и пошли гулять. После прогулки помог ему раздеться и пошли в ванную комнату. Помог ему искупаться и провести прочие ритуалы личной гигиены, с моей помощью он оделся, и мы стали беседовать на разные темы. По окончании положенного времени мы попрощались и я поехал к следующему клиенту. (Время визита – 3 часа, возраст клиента – 83 года.)

Пришла с визитом к супругам Глузман, Эле Зусовичу и Елизавете Николаевне. Поздоровались, обсудили предстоящую работу по уборке квартиры. И я

приступила к выполнению своей задачи. Вымыла окно, помыла полы, пропылесосила ковры и паласы. Протёрла пыль и помогла в приготовлении обеда. Визит закончен, с чистой совестью уйду к другим клиентам. (Возраст клиентов: муж – 86 лет, жена – 89. Время – 14 часов в неделю, каждый день.)

Вчера я была с визитом у Ребекки Анатольевны Фастовской. После взаимных приветствий она послала меня в магазин и на рынок. Я купила тыкву, щавель, хлеб, йогурты, сливки. После того как я отчиталась за продукты, сколько за что заплатила, я сняла тюль, помыла окна, повесила чистые шторы. По её просьбе я почистила картошку, тыкву. Затем протёрла пол, помыла санузел. На этом визит закончился. (Время визита – 3 часа, возраст клиента – 92 года.)

Я пришла с визитом к Лидии Александровне Мальковой в 9-00. Она живёт в неблагоустроенном доме. Сначала не могла достучаться. У неё с утра не было настроения, и вместо того, чтобы пустить меня, занималась своими делами. После того, как я ей позвонила на домашний телефон, она меня впустила. Побеседовали с ней о её здоровье, текущих проблемах. Сходила в магазин, вынесла горшок, убиралась, то есть помыла полы, вытерла пыль, ещё её послушала. В 13-00 попрощалась и пошла к другим клиентам.

СВЯТАЯ МИССИЯ

Израиль командировал в Алматы Анну Штром, консультанта по социальным вопросам «Джойнта», три дня – с 12 по 14 мая – она учила на семинаре «Сохранение памяти» 29 сотрудников патронажной службы из Алматы, Астаны, Актобе, Тараза, Уральска, Павлодара, Кокшетау, Усть-Каменогорска, Шимкента, Караганды, Семей и Петропавловска, как оказывать помощь старикам с болезнью Альцгеймера.

Страшное заболевание – ослабление работы мозга с прогрессирующим нарушением памяти, когда больные не узнают близких, не помнят даже себя – кто они и кем были – болезнь Альцгеймера. В народе её часто называют «старческим маразмом». Ей в основном подвержены люди пожилого возраста, старше 60 лет, однако год от года это заболевание «молодеет». По прогнозам учёных, в ближайшие годы оно может стать проблемой мирового масштаба. По данным ВОЗ, в мире более 35 миллионов человек страдают от болезни, ожидается, что к 2030 году их число удвоится. Тяжело видеть, как в беспомощности угасают дорогие сердцу близкие, родные люди.

Лекарства от болезни Альцгеймера пока не создано, больные обречены шаг за шагом терять себя как личность и индивидуумы. Различают три степени заболевания: лёгкая, когда способность к самостоятельной жизни сохраняется, и больная в состоянии обслужить себя – умыться, почистить зубы. Умеренная стадия – когда человеку требуется постоянный надзор, так как он не способен справиться с правилами гигиены.

«Сохранение памяти» – уникальная методика нефармакологической борьбы с недугом, она была разработана 13 лет назад в Израиле в Ассоциации «Альцгеймер». «Сохранение памяти» включено в



– могли более профессионально понимать мир больного. Проект «Сохранение памяти» начинался в Израиле, и изначально был волонтерским. На проект приходили люди разных профессий, разного возраста и пола. Сегодня основная армия спасения – женщины, Казахстан не исключение».

Израильский тренер-методист передавала сотрудникам патронажной службы хэсэдов республики опыт работы с человеком, больным деменцией, обучения навыкам взаимодействия. Печально, но факт: большинство больных потеряли мотивацию к действию, утратили жизненно важные навыки, день за днем поддаются натиску деградации. Задача социальных работников, посещающих таких больных, – аккуратно заглянуть во внутренний мир пациента, поддержать его желание к жизни, сохранить оставшие-

Страшное заболевание – ослабление работы мозга с прогрессирующим нарушением памяти, когда больные не узнают близких, не помнят даже себя – кто они и кем были – болезнь Альцгеймера. В народе её часто называют «старческим маразмом».

программу «Уход на дому», которую финансирует «Джойнт». Методика успешно опробована и ныне используется в Москве, Санкт-Петербурге, Ташкенте, Киеве. В Израиле она применяется повсеместно. Цель её – улучшение качества жизни человека, страдающего деменцией. Рассчитана на клиентов, проживающих дома.

Основа оригинальной методики – уникальные по набору занятия с клиентом: тут и лёгкие физические упражнения, и стимуляция органов чувств и мыслительного процесса, и воспоминаний, творческая деятельность. Разработаны специальные «методические чемоданчики» для облегчения контакта с больными.

«Я хочу, чтобы люди после семинара, – говорит Анна Штром,

ся навыки мышления и работоспособности, принося клиенту ощущение спокойствия и уверенности в себе.

«Мы действительно должны помогать больным как друзьям, – считает участница семинара Оксана Звягина из Тараза. – Мы видим мир полнокровно, а они, к сожалению, нет. И это обидно и горько, мы должны осознавать – жизнь таких людей во многом зависит от нас».

«Я впервые на таком семинаре, мне кажется, что я за три дня окончила университет», – итожит алматинка Людмила Алексеева.

«Это мой третий семинар с Анной Штром, – объясняет сотрудник регионального «Джойнт» Карина Гарипова. – Этот был самым эмоциональным, мы тут и посмеялись, и поплакали. Надеюсь, что опыт, новые знания улучшат наше дело милосердия – проект заработает в Казахстане, через год обсудим его эффективность».

Теперь в своих городах сотрудники службы «Уход на дому» определяются с клиентами, которым может помочь программа «Сохранение памяти», и борьба с недугом пойдёт успешнее.

«На семинар приехали очень хорошие, светлые люди, с опытом работы с пожилыми клиентами, – делится впечатлениями Анна Штром, – у них есть святая миссия. Я думаю, у них всё получится. Если судить по опыту других регионов, нет никаких причин, чтобы они не справились!»

Дэн Шорин,
Алматы



Творите добро!

Хочу выразить благодарность работникам хэсэда Астаны – директору Елене Геннадьевне Левиной и куратору программы «Уход на дому» Оксане Владимировне Баевой за их внимание, доброе отношение к нам, старикам. Они нам очень помогают, скрашивают нашу жизнь, обеспечивают всем необходимым.

Среди их добрых дел программа «Зимняя помощь», согласно которой мы получаем зимние вещи. Они серьезно подходят к делу, нас заранее спрашивают, в чем мы нуждаемся и что бы хотели получить. Вещи добротные, красивые, современные, лучших производителей. В этом году я получила отличное постельное бельё, в прошлом – красивейший плед. Вещи нам очень необходимые, ведь мы много времени проводим в постели. Я одинокая пенсионерка, инвалид, не выхожу из дома много лет, мне 84 года и, к сожалению, не могу себе позволить купить такие дорогие вещи.

Спасибо всем работникам службы помощи хэсэда за теплое, чуткое, внимательное отношение к пожилым одиноким людям.

Елена Трофимовна
Емельянович,
клиент хэсэда, Астана

Мы продолжаем печатать сочинения молодых в рубрике под девизом «Друзья, общине посвятим души прекрасные порывы!»



«Моя община завтра: ПОТРЕБНОСТИ, ИДЕИ, ПЛАНЫ»

Как часто еврейская молодежь задумывается о том, что же такое «община» и зачем она нужна? Какие цели и задачи несет община, и какова ее значимость среди еврейского населения любого города? Попробуем рассмотреть данные вопросы поближе.

Для начала все-таки разберемся, что такое «община»? Место, где собираются евреи? Отчасти да. Но, к примеру, если пятьдесят евреев соберутся в здании вокзала, то это помещение сию минуту превращается в общину? Конечно, нет. И какие люди собираются? Старые? Молодые? Ведь мы знаем, что в общине есть люди от мала до велика, независимо от материального достатка и социального положения. И для чего же все это? Какую цель несет община?

Окунемся в историю. На протяжении вот уже 5 000 лет евреи владеют весьма специфическим навыком. По прошествии такого количества времени, войн, бед, катастроф они сумели сохранить религию, традиции и культуру. Причем стоит заметить, что евреи не владели собственным государством около 2 000 лет и были разбросаны практически по всему земному шару. Как? Евреи имели врожденное чувство общности. Именно так, в группе, можно пережить невзгоды и угрозы, многочисленные войны. Именно сплоченность помогла пронести культуру и традиции практически в первозданном виде. Из поколения в поколение. По всему миру.

Культура (от лат. cultura, от глагола colo, colere – возделывание, позднее – воспитание, образование, развитие, почитание). Значит, «община» – это место еврейской культуры? Да, это так. Но это не просто культурный центр. Община выступает не только в роли «культурного ковчега», но и посредством традиций является еще и своеобразной морально-нравственной школой, закладывая в людях положительные черты характера, любовь к предкам и чувство еврейской самоидентификации. Говоря простым языком, община – это сообщество представителей отдельной национальности, или, по принципу этнической общности, созданное для сохранения языка, традиций и развития национальной культуры.

Да, но зачем нам, современным людям, нужно знать обычаи и традиции тысячелетней давности? В вопросе важности сохранения традиций у людей образовалось два мнения. Одни считают, что традиции нужно сохранять, чтобы народ помнил свои национальные черты. Ведь если нет своих традиций, то люди будут принимать культуру и устои чужих стран. В подавляющем большинстве случаев это не приводит к хорошим результатам, теря-

ется самобытность народа и происходит сильнейшая ассимиляция. Зачем стараться перенять образ жизни и мысли других групп и национальностей, отвергая устои своего народа?

Из-за такого бездумного перенимания чужих норм люди стали терять индивидуальность, из-за этого и возникли многие современные проблемы общества, и не только в еврейской культуре, а в нравственно-моральной культуре вообще. Раньше детей воспитывали по-другому, и они вырастали вежливыми и чтящими свою семью и своих предков. Сейчас же дети в большинстве своем находятся на очень низкой ступени нравственного развития. Они не знают своих предков, свои корни, потому что им не рассказали родители, которые, возможно, и сами этого не знают.

Одним мощнейшим фактором культуры любого народа является язык. Современный иврит был возрожден как разговорный и государственный язык Государства Израиль в XX веке. Его изучение в общинах различных стран с ранних лет позволит более полно понимать культуру и традиции еврейского народа, а в случае репатриации сыграет огромный плюс во время адаптации

в Израиле.

В современном мире существует масса возможностей и средств изучения иностранных языков. Для осуществления этой задачи достаточно одного человека – носителя языка, который смог бы непосредственно составить программу для обучения ивриту детей, молодежи и всех желающих. На сегодняшний день существует огромная масса методов изучения языков, безусловно, наиболее эффективными являются методы, использующие медиавозможности (разнообразные обучающие фильмы, клипы, презентации, рассчитанные на визуальное восприятие, метод аудирования, рассчитанный на слуховое восприятие), а также погружение в языковую среду (постоянный контакт с носителями языка). Язык, несомненно, повлияет на состояние еврейской культуры в целом.

Для развития молодежи в общине можно развивать всевозможные кружки, будь то спортивные, художественные, дизайнерские, литературные, мультимедийные (съемка роликов о традициях, обучающих фильмов, мультфильмов, фильмов о жизни общины). Все это вполне можно осуществить с применением современного оборудования и «до-

стояний XXI века». Именно так можно увлечь молодежь, дать «глоток свежего воздуха» общине в целом и получить как результат динамическое развитие культуры и воспитание еврейского самосознания.

Также стоит обратить внимание на участие молодежи в различных волонтерских программах. Их развитие, совершенствование и открытие новых программ, безусловно, вовлечет в работу все больше и больше активной молодежи, независимо от рода программ (развитие образовательных программ, различные лагеря, семинары, работы по уходу на дому, помощь в работе самой общины, различные работы, связанные с воспитанием младших групп общины, различная помощь старшим группам и т.д.). Как результат мы получаем действительно весомую помощь, воспитание молодежи, их занятость и, конечно же, хороших помощников в лице волонтеров. Молодежь – это будущее. Отсюда легко предсказать, что ожидает ту или иную общину завтра. Какая вырастет молодежь, такое будущее общины мы и получаем. Поэтому воспитание положительных черт характера, развитие управленческих навыков и самостоятельности молодежи, любовь к еврейской истории, традициям и культуре напрямую влияют на «завтра» общины в целом.

Такой должна быть община завтра. Не стоять на месте, а постоянно совершенствоваться. Всегда искать что-то новое. Община должна развиваться, должна воспитывать, должна быть местом, где тепло и уютно. Местом, где можно почувствовать себя частью еврейского народа и осознать это. Местом, которое можно без иронии и насмешек считать вторым домом.

Владимир Лобчук,
Караганда



МОЙ ПРОЕКТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОБЩИНЫ

Будь щедр, и ты продвигнешься в жизни.

(автор неизвестен)

Как известно, община создана людьми и для людей, и большинство, если не все благотворительные организации, поддерживаются за счет средств пожертвователей, основным из которых на территории Казахстана является «Джойнт», или JDC, «Американский еврейский объединенный распределительный комитет». Согласно отчету за 2008 год, подавляющую часть собственных средств «Джойнта» составляют

благотворительные взносы. Можно предположить, что на сегодняшний день картина осталась прежней.

Теперь ближе к теме: большинство руководителей хэсэдов понимают, что благотворительные отчисления будут не всегда, и в определенных случаях отдельным городам придется действовать чуть ли не самостоятельно в плане сбора средств. Мое предложение будет не ново, думаю, что об этом уже говорили и задумывались, кто-то, быть может, уже с этим столкнулся, но нам необходимо создавать новые источники финансирования общин.

Теперь от общего к частному. Здесь было бы уместно познакомить

с таким понятием, как фандрайзинг, иногда фандрейзинг (от англ. Fundraising) – процесс привлечения денежных средств и иных ресурсов (человеческих, материальных, информационных и т. д.), которые организация не может обеспечить самостоятельно и которые являются необходимыми для реализации определенного проекта или своей деятельности в целом. Мы можем начать с организации Казахстанского Еврейского Благотворительного Фонда (далее КЕБФ) первоначальной целью которого были бы:

1. Активизация и популяризация еврейской благотворительности в Интернете.

2. Увеличение сбора пожертвований для оказания экстренной помощи как в рамках еврейской общины, так и от имени еврейской общины. Привлечение новых благотворителей.

3. Сбор средств на такие проекты, как: «Из глубины веков», ежегодный Центрально-Азиатский международный фестиваль еврейского детского и юношеского творчества «Фрейлех киндер» и др.

Основным инструментом по сбору средств должен служить сайт. Почему именно сайт, причин несколько:

1. Относительная популярность, общедоступность.
2. Легкость проведения интернет-

платежей.

3. Масштабность.

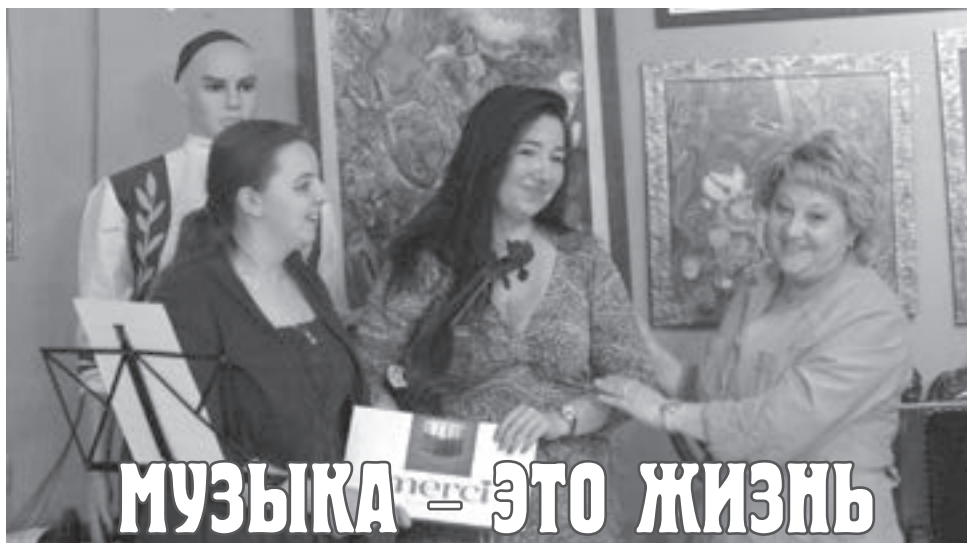
Следующий этап наиболее важный – привлечение средств. Этот раздел наиболее энергозатратный и сложный, от успеха или неуспеха которого будет зависеть проект в целом.

Хотел бы только указать, что скорее всего основным полем работы будут социальные сети, такие как: VK (<http://vk.com>), Facebook (<https://ru-ru.facebook.com>).

Это лишь малая часть того, что следовало бы указать при описании проекта, но искренне надеюсь, что из этой доли вы могли почувствовать тот вектор работы, который предстоит свершить при его реализации.

Готов к Сверхностям!

А. Целовальников, Павлодар



МУЗЫКА – ЭТО ЖИЗНЬ

Молодежные Шаббаты в алматинском еврейском общинном центре «Римон» разнолики и многообразны, они включают в свою орбиту праздники, концерты, встречи с интересными людьми. В предпоследнюю пятницу мая к встрече субботы приурочили творческий вечер наших талантов Элико Чиковани и Анастасии Боровиковой.

Элико в этом году заканчивает Алматинский музыкальный колледж им. Чайковского, Анастасия

– выпускница того же колледжа, сейчас студентка Казахской государственной консерватории им.

Курмангазы.

В программе прозвучали ноктюрн Федерика Шопена в исполнении Насти на фортепиано, танго «Прощание» Adios Nonino – дуэт девушек на фортепиано и скрипке, вокальные произведения: старинная ария Франческо Дуранте «Vergin Tutt 'Atog», ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро» Моцарта, ария Ажар из оперы «Абай» Ахмета Жубанова и Латыфа Хамиди,

романс Глинки «Piangendo ancora ginascet suole...», романс Шумана «Widmung», казахская народная песня «Ак Баян», романс Александра Гурилева «Сарафанчик». Элико пела, Настя ей аккомпанировала.

Слушатели, на шаббатный вечер пришло более двадцати человек, были очарованы выступлением девушек, каждый номер провозжали

аплодисментами.

Дебютный концерт творческого дуэта закономерно удался. Уже не раз девушки играли на общинных торжествах.

«Волнение у меня, конечно, было, – поделилась после концерта переживаниями Элико Чиковани. – Но это не судорожный страх, сковывающий мышцы, а, напротив, приятный, нужный исполнителю драйв. Мне нравится эта программа, мы сроднились, «спелись» с ней. Очень близка мне по драматизму ария Ажар, я стараюсь донести до слушателя то, что я чувствую в этом произведении. Ещё мне очень нравится исполняемый Настей ноктюрн Шопена и наше танго».

Элико уже полтора года занимается музыкой. С четырех лет родители отдали её на учёбу.

«Возможно, это не я выбрала музыку, а она меня. И Всевышний мне помог, дав определенные данные, – говорит Элико. – В музыке есть ответы на все вопросы, и в радости, и в горести, как говорится. И как бы банально это ни звучало, музыка для меня – это жизнь».

Дэн Шорин,
Алматы



НАЙДИ АФИКОМАН

БОКЕР ДОБРОЕ УТРО

ТОВА

12-13

Детско-молодежная страница



В алматинском общинном центре «Римон» в месяце апреле в игре «Найди афикоман» более полусотни ребятишек развлекались, познавали, что значит для нас Песах.

Ученья сладость – ребячья радость

Вот вам первое задание – Кто быстрее съест хамец, Тот не просто молодец, Тот быстрее всех стартует По дистанции игры, Чтоб по «станциям» промчаться, И в итоге догадаться – Где искусно тут и там Спрятан клад – афикоман. Так сказали мадрихи Всем участникам игры. Деткам выдали батоны. Раз, два, три, четыре, пять – По числу команд считать. «Что нам стоит хлеб умять?» – Так детишки отвечали, С наслаждением пожевали, Всё до крошки подобрали. Миг и понеслась игра, И отправились «пошки», Где девочкам и мальчишкам Предстояло показать Всё, что им уже известно В форме очень интересной. И при этом рассказать, Чем велик и знаменит Праздник радости еврейской. И почему из года в год Песах празднует народ.

В празднике этом значение такое: От рабства к свободе Ушло через море в пустыню Еврейское племя младое. И тем, несмотря на угрозы и всяческие фараона преграды, всем иудеям, искавшим истины свет, Открылся главный иудейский секрет. В нём таинства, впрочем, нет большого, Оно содится человеку любому: Люби свой народ и слушайся Бога – И будет тебе удача и жизни долгая дорога. Собственно, в этом весь смысл игры – Раздолье и радость, ученья сладость и радости в ней еврейской детворы. Остались на фото эпизоды дня. Вот они остановленные камерой мгновения прекрасного бытия.



Самый младшенький – три годика, самый старшенький – семнадцати лет, вся ватага, двигаясь от станции к станции, по замыслу организаторов, вспоминала и обновляла свои знания об истории Исхода. Четыре команды – красные, желтые, синие, зеленые – под началом избранных капитанов, сочинив по такому случаю вдохновляющие девизы-призывы, выполняли разные задания. Притом собирая за мастерство и натиск не настоящие, но все же шекели.

Стартовать можно было лишь уничтожив, то есть съев «хамец», в данном случае – свеженький батон. Состязание на подавие вызвало массу веселья: все торопились и жевали как угорелые, давась кусками и стараясь крошечку запихнуть в рот товарищу. Смежу было немерено. И хотя в ту минуту дождь лил как из ведра, никто на это обстоятельство не обращал никакого внимания. А потом игрокам пришлось изрядно постараться, чтобы с закрытыми глазами нарисовать пасхальный стол с кеарой, и праздничными продуктами.

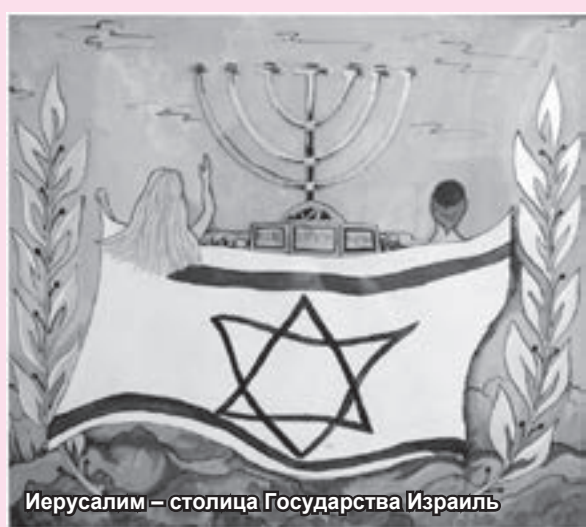
На остановке «кулинарная» детки сами готовили тесто и пекли «хлеб нашей бедности, нашего спасения и свободы» – мацу. Потом ведущие игры строго экзаменовали знатоков по традиции праздника. Вопросы были разные, заковыристые и на знание предмета, отвечать требовалось быстро и точно, а иначе удачи не видать.

Однако абсолютно все получили от игры большее удовольствие: во-первых, на несколько шагов углубившись в историю Песаха, а во-вторых, от души порадовавшись веселой и увлекательной затее. Да, было еще и третье: лакомство со свежеспеченной собственными руками мацой. Оказалось, ребячество прекрасно уживается с серьезным,

хорошо продуманным и организованным занятием еврейской культурой. В ЕОЦ «Римон» сумели направить в нужное русло и сторону ребячий интерес. И значит, сохраняется преемственность поколений, или, как принято говорить, связь времен.

Озарение творчеством

21 человек, из которых один взрослый, остальные дети, успешно завершили художественно-образовательный проект «Иерусалим в веках». Его торжественное представление прошло 1 июня в алматинском хэседе «Полина».



Знаете ли вы, что такое озарение? А озарение творчеством? Юные художники из ЕОЦ «Римон» хотя объяснить это понятие не сумеют, но почувствовать его и оценить уже смогли. Благодаря своей наставнице **Юлии Распутниной**. Все они – Ульяна Хобод, Кристина Хобод, Аня Хобод, Никита Щербинин, Илья Губкин, Соня Сливак, Коля Горбунов, Алиса Фломенбойм, Элина Воленко, Андрей Савва, Илана Воленко, Настя Мамонтова, Варя Полевода, София Москаленко, Виктор Данилевский, Анна Поликарпова, Михаил Гринберг, Даниил Губкин, Анфиса Фломенбойм, Валерия Бочкарева – ходили усердно на занятия и рисовали обычные картинку: лес, поля, горы, зверюшек, чашки-блюда и тому подобное.

Но однажды в «альма-матер» их учитель (было это около полугода назад) сказала: «Вы уже многому научились, и пора нам писать настоящие картины. Давайте нарисуем историю одного из самых знаменитых городов мира и очень-очень любимого евреев – золотого Иерусалима!» Восторг восторгом, а работать пришлось очень много, кропотливо, терпеливо. Сначала выбрала наставница, какие эпохи жизни города перенести на «полотно». Завоевание Ханаана, правление Соломона, ассирийский период, период греческого правления, период римского правления, византийский период, арабский период, период правления крестоносцев, монгольский период, оттоманский период, период британского мандата, современный период – эти вехи в существовании древнего го-

рода отражены на двенадцати полотнах. Потом обдумывалась композиция каждой из 12 тем (согласитесь, есть какая-то символика в этом: ведь известны 12 коллен (родов) израильтян). Затем Юлия контурно наметила сюжетные линии, и юные художники стали дополнять, развивая линии красками. И раз за разом изобразение прояснялось, вырисовывались фигуры и объекты, выявлялся, становился понятным замысел и, наконец, задуманное воплотилось во всей своей красе. Над каждой картиной работало несколько человек.

Важное событие. Создавая цикл картин «Иерусалим в веках», они соприкоснулись с настоящим и великим искусством. Они прошли школу серьезной работы и гордятся собой, что естественно. Как и чистая, большая радость, свойственная детям и настоящим художникам. С чем их можно от души поздравить.

Презентация проекта началась оригинально: погас свет – и на экране подвесного белого полотна собравшиеся именинники, их родители, мадрихи, общинники увидели Иерусалим, древний старый город, Стену Плача, молчаливых евреев, улицы современного города и людей древней и вечно молодой столицы Израиля. Влекущий и нежный голос израильской эстрадной звезды Офры Хаза увёл в древний город:

**Вина прозрачной
воздух горный,
Под вечер даль светла,
В сосновом ветре
так просторно
Плывут колокола.**

**Кусты и камни спят глубоко,
И весь в плену у сна,
Стоит мой город одиноко,
И в сердце спит Стена.**

**Мой город светлый и святой,
Иерушалаим золотой,
Я лишь струна
в твоём кинноре,
Я отзвук твой!**

Инецца Чугайнова, директор хэседа и ЕОЦ «Римон», поздравила юных художников, их родителей, родителей, общинники увидели Иерусалим, древний старый город, Стену Плача, молчаливых евреев, улицы современного города и людей древней и вечно молодой столицы Израиля. Влекущий и нежный голос израильской эстрадной звезды Офры Хаза увёл в древний город:

Сонечка Сливак, 8 лет: Я рисовала картину, как в 638 году Иерусалим захватывали арабы. И город оказался под властью ислама. На территории храма строилась мечеть с минаретами – мусульманский храм. При мусульманах Иерусалим назывался «Эль-Куд святой». Вот это моя картина. Она изображает, как люди строят мечеть. Я тут рисовала вот эти светлые полочки, и ещё вот здесь – Юля

только чуть-чуть до меня нарисовала, чуть-чуть. Мне очень понравилось рисовать. Я буду и дальше ходить на Юлины занятия. Вопрос: А ты вообще что-то ещё знаешь об Иерусалиме?

О: Я не знаю, где он находится, но я знаю, что будет послышится прием, там будет 200 человек, евреи и иерусалимцы...

В.: Ты хотела бы побывать в Иерусалиме?

О.: Да!

В.: А кроме того, что рисуешь, ты ещё чем увлекаешься?

О.: Я пою в ансамбле. Мы поём еврейские песни, и на английском. Я ещё одну песню только пою, про зачатие семьи: «Этот кусочек торта для папы, этот кусочек торта для мамы, это два кусочка для моих сестёр Кат и Кид, а одна морковочка – мне».

В.: А что бы ты хотела ещё нарисовать? Допустим, маме на день рождения?

О.: Я бы хотела нарисовать, как я свою маму люблю. И как мы дома сидим, на улице бурея, а мы в кровати, смотрим телик, обнявшись и укрывшись в одеяльце. И ещё с кошкой.

В.: А с кем ты дружишь?

О.: Я дружу с Лизой, Сашей, Полей, Викой, младшей Викой, Ульяной, Кристиной, Кшей.

В.: Так у тебя целая компания! А что это значит, по-твоему, «дружить»?

О.: Дружить – это означает дружить, помогать, делиться, делить печаль и радость.

В.: Ульяна Хобод, 10 лет: В эту группу мне предложили пойти Юля и Вику, нарисовать, разукрасить... Дома я тоже рисую – животных, люблю рисовать кошек, собак, я вообще люблю животных. По теме «крестоносцы», в рисовании которой я участвовала, я узнала о них, что крестоносцы нападали на Иерусалим, которыми тогда владели мусульмане.

В.: Чем тебе нравится рисование?

О.: Развивает руку, правильно линии выводит, краски подбирать. Мы рисовали гуашью. Вообще, такие занятия – рисование и одновременно изучение – помогают развиваться, то, что мы учим, познаём историю. И получаем удовольствие от того, что получается. У меня есть ещё старшая сестра, Кристина. Она тоже любит рисовать, и тоже участвовала в этом проекте.

В.: Что ты собираешься делать на каникулах?

О.: Хожу в лагерь при ЕОЦ «Римон».

Стрелка педагогического компаса показывает верное направление. Вот так увлекательно Юлия Распутнина связала детские души с большой историей Земли Обетованной. На наш взгляд, это и есть озарение творчеством.

Страница подготовлена
Ронном Леви, Алматы

Дружба всего дороже



Казахский танец

В конце апреля состоялся отчетный концерт танцевальных коллективов алматинской общины

Ген танца

Еврейский танец – первое, что приходит на ум – это радость без границ. Неслучайно зажигательная, моментально увлекающая за собой «Хава Нагила» переводится с иврита как «Давайте радоваться, веселиться, ликовать!».

20-го апреля в чисто семейно-общинном кругу все, кто пришел на «Праздник танца» (официально это мероприятие называлось «Отчет хореографа Анны Ереминой о проделанной работе»), изрядно порадовались и поликовали от более чем двухчасового концерта с каскадом танцевальных номеров.

Вот что интересно и важно: в ансамблях «Прахим», «Сабра», «Йонати», «Симха» – артисты от 7 и до 40 с лишним лет, то есть поколения детей и родителей вместе. 25 номеров приняты публикой на бис и браво, оценка «отлично» педагогу Ереминой и ее воспитанникам. Публика восторгалась хореографией – пластикой движений, грацией и рисунком танцев. И, стало быть, артисты сумели главное: выразить истинную красоту и прелесть еврейского народного танца.

Что есть еврейский танец? Это, конечно же, отражение еврейской души, когда она смеется или плачет, ведет серьезный разговор или шутит, когда нежится или гневается, когда может рыдать до глубины печали или возноситься до вершин необыкновенно мощной радости. Не согрешу против истины, утверждая, что искусству танца подвластна вся гамма человеческих чувств. Мы, зрители, в массе своей особо не разбираем, какова композиция, сюжет и фигуры танца, не анализируем, как создают его исполнители. Истинно, если танцоры вложили в исполнение свои чувства, то непременно хочется их поддержать и, следуя такту и ритму, наши ноги и плечи, голова и губы влекутся за танцевальной страстью: «Хава нагила, хава нагила!».

Нет смысла спорить с тем, что «в танце заключены тысячелетние традиции, и в то же время он всегда современен. И говорить о еврейской культуре, обойдя тему танца, невозможно, танец – среди основополагающих элементов национальной идентичности».

Действительно, какие бы испытания ни посылала жизнь евреям, какие бы страдания ни приходилось испытывать нашим соплеменникам, какая бы новость ни посещала еврейские дома, люди нашего племени могли и умели

выразить события в мелодии и танцах. Даже в гетто с их тяжелой жизнью обитатели его песней и танцем укрепляли надежду на лучшее будущее и скрашивали тягостное настоящее. Так они утешали душу и настраивали ум и волю на борьбу с несправедливостью – за жизнь.

Можно смело утверждать: в нас с мгновения зачатия и до последней минуты живет ген родного еврейского танца. Вот почему стоит евреям, взявшись за руки или положив руки на плечи партнерам, начать раскручивать сумасшедшие по темпу и милые сердцу

матинцы и гости южной столицы, от души восхищаясь мастерством танцоров и самобытностью наших национальных танцев.

В Интернете появились отклики на то, что есть такое еврейский танец: «Для меня еврейский танец – это жизнь, радость, восторг, сила, единство, свобода, легкость, разнообразие, глубина, полнота, исцеление, благодать – прошлое, настоящее и будущее».

Так искусство ведет нас вперед. В ЕОЦ «Римон» это взяли за принцип действия. И хорошо!

Рон Леви,
Алматы

Хава Нагила



«7-40», как тотчас появляются желающие присоединиться к волне нашей радости. В любом народном танце есть своя красота и прелесть. Зрители увидели Йеменскую свадьбу, казахский танец, танцы горских, эфиопских, нубийских евреев, местечковую «Еврейскую шутку» и веселый танец клоунов – все номера вызвали аплодисменты зрительного зала. Праздник танца состоялся. А 1-го мая, в День единства народов Казахстана, на площади Республики в Алматы танцорам рукоплескали ал-

Йеменская свадьба



Адама



Танец нубийских евреев



Веселый танец

Бойцы невидимого фронта



ПРОТОТИП ШТИРЛИЦА, ГЕРОЙ РОССИИ

Разведчик Янкель Пинхусович Черняк сумел завербовать даже любовницу Геббельса. В апреле 2014 года ему исполнилось бы 105 лет.

В феврале 1995 года в скромной московской больничке у постели больного стояли два генерал-полковника: начальник Генерального штаба российской армии М. Колесников и начальник Главного разведывательного управления (ГРУ) Ф. Ладыгин. Большой был без сознания. Михаил Колесников зачитал постановление правительства Российской Федерации «О присвоении Янкелю Пинхусовичу Черняку звания Героя России», а Золотую Звезду и удостоверение вручил его жене Тамаре.

Через несколько дней, не приходя в сознание, награжденный скончался. Ушел из жизни рядовой пенсионер, тихий жилец однокомнатной «хрущбы», а в прошлом один из самых крупных, если не самый крупный советский разведчик.

Он родился 6 апреля 1909 года в городе Черновицы на Буковине, входившей тогда в состав Австро-Венгрии, в семье небогатого торговца. Сын чешского еврея и венгерки. Родители пропали без вести или погибли во время Первой мировой войны, и мальчик воспитывался в сиротском приюте.

В 1927 году, после окончания средней школы, он поступил в Пражское высшее техническое училище, где вскоре стал одним из лучших учеников. Окончил его и политехнический институт в Берлине. Любимым занятием Яна было изучение языков. К 20 годам он овладел семью (!) языками, а на языке Шиллера и Гете молодой

студент изъяснялся так, что его не отличали от уроженца западногерманских земель. Русский язык он выучил позже.

Политические взгляды Черняка сформировались еще в школьные годы, когда он стал членом Социалистического союза молодежи. В 1930 году в Берлине Черняк вступил в ряды Коммунистической партии Германии, и в том же году стал агентом советской военной разведки.

В 1931-32 годах — служба в румынской армии. Сержант Черняк — делопроизводитель в штабе артиллерийского полка с доступом к секретным документам. Центр, то есть Москва, начинает получать от него ценную военную и военно-техническую информацию по Германии и ее союзникам. К 1934 году он уже возглавляет самостоятельную резидентуру, действующую в этой стране и за ее пределами.

В 1935 году, после провала одного из информаторов, Черняка спешно отзывают в Москву, где он проходит специальную подготовку. Времене для изучения русского языка у Черняка оказалось тогда мало. На следующий год, после окончания разведшколы, под прикрытием — официальный корреспондент ТАСС — Ян Петрович отправляется в Швейцарию с оперативным псевдонимом «Джек». Здесь он приступает к организации агентурной сети. Обаятельный и коммуникабельный, быстро и легко находил людей, готовых работать на Советскую Россию. И вскоре среди его ценных источников были такие фигуры, как секретарь министра, глава исследовательского отдела авиационной фирмы, офицер разведки, высокопоставленный во-

енный в штабе, крупный банкир, дочь начальника танкового конструкторского бюро. Соответствующей была и информация, которую «журналист» направлял в Центр.

Информация, добытая его разведгруппой, оказывала самое существенное влияние на ход боевых действий всей Второй мировой войны.

Ни один из сотрудников Черняка никогда не был раскрыт или даже заподозрен фашистской контрразведкой. Их имена строго засекречены еще и сегодня. Правда, имя одного агента уже после смерти Яна Петровича все же было раскрыто: знаменитая кинозвезда рейха, любовница Геббельса, героиня фильма «Девушка моей мечты» Марика Рёкк. Черняк сумел привлечь ее к сотрудничеству в 1937 году, и с тех пор до самой Победы любимца фашистских бонз добывала самую секретную и драгоценную информацию.

Сведения, добытые агентурой Я. Черняка и переданные им в Советский Союз, невозможны переоценить. Уже 12 июня 1941 года на столе начальника ГРУ лежал гитлеровский план «Барбаросса» с датой и временем нападения на СССР: «22 июня, 3 часа 30 минут — начало наступления сухопутных войск Германии».

Всё время войны нелегальная резидентура Черняка в Германии, Италии и некоторых других европейских странах не только не прекратила работу, но и стала источником важнейших материалов.

За несколько месяцев до начала Курской битвы в Москве читали копию оперативного плана германского командования, а за два месяца до начала этого сражения советские бро-

небойшки изучали уязвимые места танка «Тигр», который немцы считали своим сверхсекретным оружием. Все это — результат деятельности резидентов Черняка.

Его группа «Крона» существовала почти 11 лет. И если о «Красной капелле» Леопольда Треппера и «Красной тройке» Шандора Радо немецкая контрразведка знала и, в конце концов, смогла напасть на их след и ликвидировать — первую в 1942 году, вторую в 44-м, то о нелегалах Черняка могла только догадываться по перехваченным радиogramмам, не поддающимся расшифровке.

В Центр систематически поступали данные о системах противовоздушной и противолодочной обороны Рейха, новейших технологиях и современных материалах для самолетостроения, боевых параметрах и конструктивных особенностях немецкой военной техники и аппаратов связи, состоянии оборонных отраслей промышленности и успехах в создании Фау-1. Черняк передавал в СССР ценную техническую информацию о танках, артиллерийских орудиях, реактивном вооружении, разработках химического оружия, радиоэлектронных системах. Представьте себе, только в 1944 году было передано свыше 12500 листов технической документации и 60 образцов радиоаппаратуры.

От группы Яна Черняка шли не короткие радиogramмы, а кипы технической документации и чертежей. По свидетельству академика А. Берга, получаемые им материалы составляли иногда свыше тысячи листов. Посредством хитроумной системы курьерской связи они быстро попа-

дали в Москву и давали возможность в короткие сроки и с минимальными затратами принимать инженерные решения при разработке и производстве советской военной техники.

По своим врожденным качествам это был гениальный разведчик. Он обладал гипнотическим даром, запоминал с одного раза до десяти страниц текста на любом известном ему языке, и владел 9 европейскими языками. Однако и во сне, по утверждению его жены, говорил только на языке той страны, в которой работал.

Особая тема — участие Черняка в ядерном проекте. Сразу после падения Берлина Черняка перебрасывают в Америку с основным заданием: разведка по «манхэттенскому проекту». Ян Петрович перестроил работу агентуры, нащупал новые источники информации, и вскоре Центр получил от Черняка первую «отправку», содержавшую масштабные выкладки о ходе работ по созданию атомной бомбы, включая доклад Ферми, перечень научно-исследовательских объектов в США и Канаде.

До 1969 года Ян Петрович Черняк выполнял задания ГРУ в США, и потом ушел на заслуженный отдых.

В 70-х годах с разрешения высшего руководства он встречался и беседовал с писателем Юлианом Семеновым, послужив тому прототипом создания образа знаменитого Штирлица.

И даже сегодня о жизни и деятельности Черняка известно не более сотой доли того, что выполнил разведчик.

Курсанты высшей разведшколы как-то спросили Яна Петровича: «Мог ли советский разведчик, русский по происхождению, успешно работать в самом центре абвера?» Черняк улыбнулся: «Он был бы разоблачен в самый короткий срок. В руководящих сферах врага может успешно действовать только человек, рожденный в этой среде, с безупречной родословной, которого многие знают с детства. Именно таких я и вербовал».

В 1945 году, в период разгромных поражений германской армии, одной из главных причин краха военных действий Гитлер назвал успехи советской разведки. Отдадим должное его запоздалому прозрению.

Лазарь Патнер, Hersed.ru

К 70-летию Победы

ПУТЬ СПАСЕНИЯ

Фридрих Кунин с 60-х годов в Рудном человек известный не потому, что занимал руководящие посты на Соколовско-Сарбайском горно-обогатительном комбинате (ССГОК) — городообразующем предприятии города горняков. Просто пользовался заслуженным авторитетом. Недавно этого замечательного человека не стало. Но остались его воспоминания о детских переживаниях, вызванных событиями Великой Отечественной войны.

Фридрих Хаимович Кунин, уроженец города Гомеля, выпускник Днепротропольского горного института, сначала трудился на руднике Кузнецкого металлургического комбината. В 1961 году его перевели в Рудный на ССГОК, где Фридрих Хаимович проработал до пенсии.

Начал слесарем на монтажном участке — собирал экскаваторы, машины в десятки тонн. Толкового спеца перевели в управление капитального строительства старшим инженером курировать строительство подземной дренажной системы. Затем он руководил самой крупной дренажной шахтой. Укреплять трест «Соколоврудстрой» комбинат направил 600 своих работников, а в руководство делегировало Кунина. Построенное тогда действует и сейчас.

Под его началом на комбинате были построены обогатительные фабрики, что сделало главный продукт — железорудные окатыши, из которых плавился металл, — лучшими в стране.

Изобретатель по призванию, будучи назначенным начальником бюро рационализации и новой техники ССГОКа, Фридрих Хаимович дал путёвку в жизнь многим техническим и технологическим новинкам, таким как буровые станки СБШ-250 или электронные конвейерные весы, способные не только взвешивать руду на потоке, но и определять содержание железа в

ней. В бюро были созданы полностью механизированные буровые установки для подземных работ и открытых горных работ.

Новаторы его коллектива внедрили технологию управления взрывом по радиоканалу и многое-многое другое. Большинство разработок защищены авторскими свидетельствами, то есть не имели аналогов в мире. Хаимовича, как его тепло звали люди, удостоили значка «Изобретатель СССР» — награда, равная ордену. А комбинат за счет внедрения рационализаторских предложений и изобретений имел ежегодную прибыль свыше 5 млн. рублей — по тем временам большие деньги. Для сравнения: автомобиль «Жигули» стоил тогда около 5 тысяч рублей.

Фридрих Кунин был целевой личностью. Убежденный коммунист, он остался верен партии и после развала СССР. О его большой человечности знали все, кто попадал в орбиту его отношений; проблемы, в какой бы ситуации он не оказывался, он решал без криков и нагоняев, когда участвовал, а бывало и строгим, но непреклонным словом. Энциклопедически образованный, он мог говорить на самые злободневные темы, умело поддерживая беседу или остроумно разогревая дискуссию.

Теперь о главном: откуда и почему он такой взялся.

Воину Кунин, хотя и был мальчиш-



Кунин рассказывает об эвакуации на встрече в общине Виталию Ливеранту

кой, но хорошо запомнил. Особенно эвакуацию из родного города Гомеля на восток страны.

Война имеет разное лицо, вернее лица. У тех, кто сражался, видел смерть, спасал боевых товарищей, естественно, своё видение. Кто не воевал, а был эвакуирован, тоже испытал на себе тяготы и невзгоды. Никогда ещё в истории человечества не перемещалось на большое расстояние столько людей — цифра достигала нескольких миллионов человек. Перемещение миллионов человек и тысяч предприятий — операция гигантских масштабов. Экспедиция в условиях голода и холода, бомбёжек, в тысячи километров, обустройство масс людей — не было такого вообще.

Фридриху Кунину в 1941 году было всего 10 лет, детская цепкая память сохранила подробности.

— Для меня война началась 22 июня 1941 года в 12 часов дня. Мы прогуливались в воскресный день с отцом, а когда зашли в дом, нас мать встретила со слезами и сказала, что по радио объявили: началась война.

В первом часу ночи уже был первый налет вражеской авиации. Примерно дней через десять немцы стояли километрах в 60 от Гомеля. В городе нельзя уже было оставаться. Восьмого июля нас, двоих детей с матерью, отец проводил на вокзал и

мы уехали с последним эшеломом, а встретились с отцом только 25 сентября 1945 года — после войны, когда он вернулся из армии.

Надо отдать должное — эвакуация была организована хорошо. На станции, куда прибывал состав эвакуированных, всегда было горячее питание, имелся кипяток. Немецкие самолеты сопровождали нас до самого Копотла. Но нам очень везло: только наш эшелон вышел из Бахмача, это станция в Черниговской области Украины, как туда минут через 15 налетели гитлеровские самолеты. Трудно представить, что там творилось. На этой узловой станции вперемешку стояли составы с горячим, снарядами, ранеными и эвакуированными. Как потом рассказывали, люди после налета по шоколотку ходили в крови, а седого смилетнего мальчика, побывавшего под этой бомбежкой, я видел собственными глазами.

В августе наш состав прибыл в Стерлитамак, в то время это была Башкирская АССР. Я и сейчас удивляюсь той четкой организации, которая там была. К приходу нашего эшелона все прибывшие пофамильно были расписаны: кто куда должен быть направлен, у кого поселен. Людей уже встречали с транспортом представители тех поселений, куда они направлялись.

Нас привезли в деревню Гоголевка, колхоз «Красный пахарь». Моя мама и старший брат ежедневно работали в этом хозяйстве. Школярам, тем, кто был помладше, досталась более легкая работа: мы убрали картофель. В сентябре зарядили дожди, резко похолодало. Одежды у нас теплой не было, и у меня на поле

от стужи не сжимались пальцы. Но даже мы, дети, понимали, что наш труд нужен фронту, и я не помню, чтобы кто-то роптал. Картошку убрали под плуг. Старая опытная лошадь ходила как по линейке, без огрехов, останавливалась в конце поля и ждала, когда плуг перекинута на соседнюю борозду.

В 1943 году брат переехал в Уфу, поступил в авиационный техникум, следом за ним поехали и мы с мамой. Мама в мастерской шила военную форму, а брат учился и одновременно трудился на авиационном заводе. Жилось, конечно, трудно, но едой и жильем мы были обеспечены.

В августе 1944 года, когда от фашистов освободили большую часть Белоруссии, мы вернулись в Гомель. Фронт в это время еще проходил в нескольких десятках километров от города. Последний воздушный налет немцы совершили спустя несколько дней после нашего возвращения. В небе немецких самолетов было немало, но налет сразу не удался: зенитчики были на высоте. Запомнилось, что наряду с бомбами фашисты сбрасывали 200-литровые бочки, в днищах которых были пробиты отверстия. Дикая звук, что они издавали при полёте, трудно передать словами. То ли у итлеровцев уже не хватало бомб, то ли сбрасывали эти бочки специально для страха, но тот ужасный звук ни с чем не сравнить.

В конце августа немцы, боясь окружения своей белорусской группировки, вынуждены были бежать. Так для нас закончилась война; до Победы оставалось чуть меньше года.

С высоты уже прожитых лет я понимаю, что эвакуация спасла нам жизнь. Как поступали гитлеровцы с евреями, оставшимися на оккупированной территории, знает весь мир...

Публикацию подготовил Иван Сущенко, Рудный

«Давар», апрель-май 2014 года

Полвека вместе – славный юбилей

В одно из апрельских воскресений в алматинском хэсэде «Полина» гуляла свадьба, да не простая, а золотая.



Чувства не ослабевают



Золотой сервиз в подарок

С тарт весёлому торжеству дала директор Инесса Чугайнова: «Тут есть чем гордиться, правда? Я вас поздравляю. Уникальная семья, которая является примером и образцом для подражания. Все мы вас поздравляем. Ещё столько же лет и здоровья, и такого же оптимизма, и такой же жизнерадостности, какую мы наблюдаем все эти годы. И доброты, к которой мы все тянемся. Спасибо».

Полвека вместе прожили Сара Перфильевна и Александр Изотович Доценко. Супруга ныне глава семейного клуба «Шалом», а супруг её верный помощник и ещё организатор столь любимых в народе и в семейном клубе игр знатоков.

Вела церемонию старожил клуба Светлана Ивановна Нежинская, и первое слово она предоставила главе общины Александру Барону. «Смотрите, как много собралось людей на этот славный праздник, – обратил он внимание гостей, – сейчас я уже стою даже не перед выбором, а совершенно чётким требованием времени – доделать пристройку к нашему хэсэду и соединить его с ЕОЦ «Римон». Потому что сидеть фактически уже негде. Придётся жить очень долго, потому что человек живет ровно столько, сколько он строит свой дом. Дом в данном случае значит ещё и нашу общину. Мы будем строить его дальше, несмотря ни на что, и мы будем его украшать. А самым большим украшением этого дома являетесь вы, люди, которые сюда приходят; и насколько ценно и насколько важно для нас всех, что такой замечательный юбилей, полвека семейной жизни, вы, Сара Перфильевна и Александр Изотович, празднуете здесь, у нас, в нашем еврейском центре. Это замечательно, трогательно, сердечно, душевно – как хотите! Как здорово, что у нас есть место, где мы можем собираться, открыто говорить, думать, дружить – всё как мы хотим.

Золотая свадьба – это, наверное, подарок за простую судьбу. Ведь чтобы дойти до золотого юбилея, надо пройти тяжёлый путь супружества. Это не просто, и к тому же, сколько же добра нужно сделать людям, чтобы Бог поблагодарил вас за

всё. И мне кажется, что просто так поздравлять, говорить какие-то слова – это очень мало для вас: мы с вами очень давно, и мы любим друг друга – это вне всякого сомнения. И это чувство взаимно. И я хотел бы, друзья мои, пожелать прежде всего нашей юбилейной семье, а это не случайное слово – юбилей, это слово из Торы – 50 лет, пожелать и здоровья, и чтобы правнуки вас только баловали и радовали. И пожелать, чтобы мы все вместе отпраздновали здесь ещё не одну серебряную и золотую свадьбу. Ле хайм!»

Светлана Ивановна Нежинская вела церемонию остроумно и со смыслом.

– Закономерно, – говорила она, – когда этот золотой праздник проводится в семейном клубе. Золото всегда ценилось евреями, и не только (смех). Интересно вам, откуда появились у нас наши золотые юбиляры? Открою секрет: постаралась железная дорога. С дипломом Томского института железнодорожного транспорта Сарочка Перфильевна появилась у нас в Алматы на станции Алматы-1 в вагонном депо, где в почёте очень даже такие мужские профессии. Талант у неё орга-

низационный – только позавидовать! И то, как она умеет быстро входить в коллектив, умеет дружить и умеет хорошо проявлять свои способности, так её сразу в вагонном депо выбрали секретарём комсомольской организации. И тут судьба её свела с Александром Изотовичем, освобождённым секретарём комсомольской организации. И замечательные комсомольцы сдружились, а 17 апреля 1964 года поженились. Оба они продвигались с космической скоростью по карьерной лестнице. Сара Перфильевна стала начальником отдела в Управлении всей Казахской железной дороги. Она и сейчас у нас, между прочим, не «халам-балам» – имеет право ездить в вагоне СВ бесплатно по всем железным дорогам бывшего Советского Союза.

Александр Изотович, между прочим, начинал на Детской железной дороге, что работала у нас в Парке культуры. Замечательная железная

дорога: на ней дети и взрослые много лет катались с великим удовольствием. А все работы по обслуживанию – машинисты, стрелочники, начальники станций – выполняли дети. Потом он перешёл на станцию юных техников при Управлении железной дороги. Кстати, его воспитанники регулярно брали награды на ВДНХ в Москве. Так что всё шло к тому, что по заслугам Александр Изотович у нас в семейном клубе «Шалом» возглавил игру «Знатоки», в которую мы все с удовольствием играли и которой мы все гордились. И Сара Перфильевна заслуженно возглавила наш семейный клуб. Вот сидит тут Света, их дочка, окончила Энергетический институт, есть ещё старший сын, его, правда, сейчас нет здесь, но он тоже получил высшее образование. Есть ещё внуки, которые почему-то все как под копиру получились похожими на Сару Перфильевну. Говорю своему мужу: «Слушай, что это они на Сару похожи? Так же

не может быть?» А оказалось, может!

Сейчас один из внуков продолжает дело бабушки и дедушки – в вагонном депо работает, другой учится в институте. Наш Рома – воспитанник семейного клуба, в Израиле продолжил своё образование, сейчас тренер по теннису, причём замечательный тренер. А младший, Максим – тоже теннисом занимается, и недалеко то будущее, (как я верю), он тоже своё дело продолжит в Израиле. А теперь ещё внучка появилась и даже правнук. (Общий смех.) Вот краткая биография юбиляров.

Почётный член совета клуба Эдуард Острой, он наш



А это свадьба, свадьба пела...

Эдуард Острой поёт сочинённую им самим шуточную песню на мотив Тото Кутуньо с рефреном «Горько!»:

*Стареем мы друзья, и нервы тратим безвозвратно...
Дожить до свадьбы золотой – так маловероятно...
Поэтому я рад двойному серебру,
Что прикатило к вашему двору, ко двору...*

*«Горько!» - Кричу я тост старинный «Горько!»
«Горько!» - Хоть горькое вредно пить вам и мне...
«Горько!» - Живите еще ровно столько!
«Горько!» - И будьте всегда вдвоем на коне, на коне!*

*Ах, сладкий аромат тех чудных лет шестидесятых!
Пусть дети стали старше, чем родители когда-то...
Заботы пусть гнетут, и внуки пусть растут,
Но незабудки в сердце пусть цветут, все цветут...*

*Так пусть же будет полон дом ваш до краев, как чаша.
Пусть рады будут в нем всегда-всегда приходим нашим!
В кругу друзей беда не сломит никогда,
А пир в кругу друзей – вот это да, ну это да!*

*«Горько!» - Кричу я тост старинный «Горько!»
«Горько!» - Хоть горькое вредно пить вам и мне...
«Горько!» - Живите еще ровно столько!
«Горько!» - И будьте всегда вдвоем на коне, на коне!*

представитель на уровне не хуже сотрудника ЗАГСа, исполнит почётную миссию: вручит торжественное поздравление юбилярам от семейного клуба, Ассоциации «МИЦВА», ЕОЦ «Римон». Он специально в этой голубой ленте через плечо. Это его отличие сегодня. За ним официальное поздравление, и неофициальное тоже.

– Добавлю от себя, – подхватывает Острой, – дорогие друзья!

Вы прожили полвека рядом. Одна лишь буква вас различает. Жизнь не сверкала сплошным парадом, Но это чувства лишь укрепляет. И если Р поменять на Ша – Для огорчения нет причины. Значит, рядом с тобой душа Очень преданного мужчины. Попробуем Ш поменять на Р – Увидим гордо счастливого мужа. Ведь это для многих женщин пример Того, что ум с красотой дружат. Мы все очень рады в своем кругу Поздравить вашу прекрасную пару. А от себя я лишь добавить могу – Очень счастлив за Сашу и Сару! Стихи супругам посвятила и старейшина клуба Майна Кабирова: Что может быть и краше, и милее,

Ведет торжество Светлана Нежинская



Остроумец и шутник – Эдуард Острой



Поэтесса Майна Кабирова

Чем донести до золотого юбилея
Любовь и верность,
Преданность и нежность.
Друг к другу ласку и внимание,
И полное взаимопонимание

Ведь Саша с Сарой вместе полстолетия
Но сохранили чувства эти,
И в радости, и в дни ненастья
Как клятву верности и счастья.

И доказали вновь и вновь,
Что есть на свете светлая любовь,
Которая не меркнет, не стареет.
В то время как моря мелеют
И русла рек пересыхают,
Любовь, поверьте им, —
Она не умирает!

Приятным подарком стала песня «Свадьба», запевалой которой стал Аркадий Рафаилович Плоткин, и все хором дружно подхватили.

Потом слово перешло к Семёну Ремесу, он, по характеристике ведущей, всегда удивляет хорошими словами, стихами, хорошим ко всем отношением, а уж к юбилярам особенно.

— Мы все давно встречаемся в клубе, — подхватил эстафету поздравлений Семён, — и я бы сказал, что Сара Перфильевна — это наша мама, мама семейного клуба. Она молодая, но она ещё и золотая. Вместе со своим спутником жизни — те, кто понимает, путь по жизни и приятный, и тяжёлый, но очень дорогой для тех, кто этот путь сумел пройти. Поэтому от всех нас, от своей семьи желаем долгих лет жизни, быть радостными, понимать друг друга. Самое главное в жизни — это когда друг друга понимаешь, уважаешь, и тогда незаметно пролетает год, другой, десятилетия, вот уже — 50-летие, а там не долго и до 150... Словом, вы меня очень хорошо понимаете...

Мои стихи к вам — и обращение, и размышления:

С женой прожили мы немало,
А если вместе будем брать,
То век получится — край жизни.
Чего ещё от Бога ждать?

Но человек устроен хитро.
Он может больше не просить
Богатства, утварь, даже денег,
Но жизнь у Бога бесконечно
Он может попросить.

Его желания понятны —
Ему охота посмотреть
Как дети вырастут, кем будут,
Какое счастье приведут
В свой дом.

И взрослых внуков
Постараться и дожидаться,
Что будут дедушку учить,
Учить, как жить.

Но тут, скажу я вам, друзья,
Зовите счастье от себя
И спутника, с которым ты прошёл свой век,
На то и счастлив человек.
И не считает время, а живёт,
И год за 2 не признаёт.

Ведущая: После такого замечательного поздравления зажигаем золотые свечи в честь юбиляров и радуем их песней.

— Я из самых старых присутствующих здесь членов клуба, — подхватила разговор Софья Ермолаевна Курсевич. — Мой муж Борис Александрович Макаревич умнейший, интереснейший человек (я таких больше не встречала), и вот мы с Борисом сагитировали в семейный клуб семью Доценко. И они привели с собой внука Рому. Рому любили все. Это настолько умный мальчик, я просто поражалась. И была просто влюблена в этого ребёнка. А сейчас он где-то успешно живёт в Израиле. Дорогие мои, я желаю вам счастья, добра и здоровья. Самое главное, желаю Сашеньке здоровья. Ну, всё будет хорошо, и вы ещё 50 лет проживёте!

Светлана Халтурина, урождённая Доценко, дочь, продолжила церемонию:

— Хочу сказать самым замечательным родителям на свете: моему папочке, моей мамочке. Они правда очень добрые, искренние, милые, самые-самые лучшие. И вручить подарок от нашей семьи. Я хочу пожелать им и дальше сохранять теплые, добрые чувства. Пронести их через всю жизнь — это, конечно, не каждый может. Мои родные, я вас очень люблю. И от всей души поздравляю, будьте здоровы. Я каждый день молю Бога о том, чтобы мои родители как можно дольше жили на этом свете! Потому что это и меня держит, и моих детей. С Ромочкой, что в Израиле, они на связи каждый день, мама скайп освоила и они на связи. Всего самого светлого радостного, тёплого в жизни. Я всегда рядом, вы это знаете. И так оно и будет.

— И сейчас, когда прекрасная дочь Света благословила родителей, — подхватила тему ведущая, — мы вручаем семье Доценко настоящий официальный документ от семейного клуба «Шалом» — «Свидетельство о заключении брака до следующего юбилея». И вот ещё подарок от клуба — чайный сервиз, естественно, тоже золотой.

7 нот его жизни

В концертном зале «Шалкыма», одном из лучших в Караганде, 18 мая не было свободных мест. Поздравить с 70-летием замечательного музыканта Бориса Наумовича Пропищана пришли родные, друзья, коллеги по концертно-циркового объединению имени Байжанова, члены еврейской общины Караганды и просто любители хорошей музыки.

В этот вечер звучали старинные русские романсы, казахские и еврейские народные песни в обработке и аранжировке юбиляра, зал погружался то в классические, то в джазовые мелодии, солировали то скрипка, то домбра. Пиршество звуков, фейерверк звучания — музыканты и гости дарили имениннику симфонию поздравлений и синкопы оваций.

Волшебные звуки музыки с детства окружали Борю. Он впитывал их с рождения, ощущая мощь, силу и очарование 7 нот в разных мелодиях и композициях. Мама, известная пианистка, заслуженная артистка Молдавии Гита Страхилевич и отец, талантливый скрипач Наум Пропищан, дали детям классическое музыкальное образование. Борис закончил Кишинёвскую консерваторию, класс фортепьяно, дочь София — Московскую, по специальности — скрипка. Вопросы, кем будут дети, не существовало.

7 нот — это возможность играть и творить, быть исполнителем и композитором. Одарённый еврейский юноша партитурой своей жизни писал талантливо и целеустремлённо. Не сухарь, не рационалист, человек эмоциональный и, как было свойственно в те времена многим, а музыкантам, тем более молдавским, в особенности романтик, он легко «пропался» в составе известного не только в СССР молдавского эстрадного оркестра «Букуррия».

Гастроли, поклонницы, путешествия с концертами по большой стране, неплохие, кстати, заработки — жизнь крутилась полноценно, обещая массу приятного в будущем. Драгоценный подарок судьбы ждал его на гастролях в Караганде. После концерта на вечеринке в местной еврейской компании он увидел девушку, молодую учительницу Хану, и был покорён, скорее даже пленён. Молдавию променял на Казахстан, «Букуррию» — на большую, сказать, любовь всей жизни. Молдавский ансамбль «потерял» великодушного пианиста, шахтерский город его приобрёл.

Была еврейская свадьба и самые счастливые дни, когда на свет появились дочь Ирина и спустя несколько лет сын Евгений. Отец привил детям, как поётся в песне, «святую к музыке любовь», да желание постоянно совершенствоваться. Как говорится, «яблоко от яблоньки недалеко падает». Пока детки росли и учились под родительским крылом, выбирали себе дорогу в жизни, Борис Нау-



мович писал свою оригинальную симфонию жизни. Около полувека назад он организовал в Караганде музыкальный лекторий, в котором со товарищи пропагандировал классическую музыку. Его появление стало значительным культурным событием в жизни большого города, интеллектуальной элите которого пришлось по вкусу это начинание. Считалось хорошим тоном пойти на музыкальные вечера и послушать в исполнении ансамбля «Мерей» сочинения всемирно известных композиторов.

С годами коллектив обновлялся, молодые музыканты и их бессменный руководитель Борис Пропищан, улавливая ветер перемен, обогащали репертуар новыми произведениями современной музыки. За эти годы «Мерей» объездил не только Карагандинскую область, но только родную республику, но и успешно гастролировал во многих городах страны Советов. Правда, год назад Борис Наумович передал бразды правления коллективом, но по-прежнему занимает своё место за фортепьяно. Он всё также пестует молодые таланты — и как исполнитель, и как педагог, и как организатор — и потому весьма любим и ценим в профессиональной среде.

И в то же время Борис Пропищан вместе с дочерью Ириной (откроем секрет — это Ирина Борисовна Кожановская) в общинном центре «Шэмэш» создаёт замечательный ансамбль «От Азой». Четыре инструмен-

талиста, столько же вокалистов, ведущая и танцевальная группа, всего 15 человек, просвещают публику самобытной еврейской музыкальной культурой. Сам Борис Наумович великолепно делает аранжировку наших национальных хитов «Ломир оле нейнем» (смотрите в ютубе) — «Давайте все вместе», «А идише маме», «Элемелех», «Ша-штиль» и других. Выступления ансамбля «От Азой» с программой «Переулочки» с большим успехом идут в Алматы и Астане, где очень взыскательная публика, не говоря уже о других площадках.

Кстати, и ни один праздник карагандинской общины не проходит без его, Бориса Наумовича, участия. Так что не так-то просто оценить по достоинству его вклад в «наполнение» еврейского сообщества Караганды. Между прочим, он ещё и член Совета хэсэда «Мириам», и там слышен его влиятельный голос.

В прошлом году Борис Пропищан стал лауреатом премии акима Карагандинской области в номинации «За верность профессии».

Жаль, нет такого ордена «За верность семье», а то бы он его точно получил. Об Ире Кожановской, его дочери, знают, кажется, все евреи во всех уголках Казахстана. Именно она придумала и «родила», разумеется с единомышленниками, фестиваль «Freilehe kinder». Её сын, внук Бориса Наумовича Гарри, ныне получает степень магистра в Вене. А младший Ирин брат, то есть сын Бориса Наумовича Евгений Пропищан — классный барабанщик, и как звукорежиссёр многое делает для успешного проведения того же «Freilehe kinder». Его жена Людмила — скрипачка. Их дочь Симона перешла во второй класс, учится в художественной школе, активно посещает ЕОЦ. Династия Пропищан множит талантливыми потомками.

7 нот в арсенале каждого музыканта. Что он сочинит, что исполнит на сцене и в жизни, зависит только от него. В этом убеждает история жизни нашего юбиляра.

Говорят, Борис Наумович подумывает о заслуженном отдыхе. Но его родные, друзья и коллеги не верят. И юбилейный концерт показал, что Борис Наумович Пропищан ещё много может сделать: он полон творческого задора и оптимизма.

Мазл тов, дорогой наш юбиляр! Здоровья Вам и долгих лет жизни, ну как положено — до 120. Ле хаим!

Лариса Бродская,
Караганда



Защитник жизни

Хочется рассказать об очень хорошем человеке. Когда ещё только создавался хэсэд – начинали помогать евреям собирать общину, я пришла в семью Ильи Ефимовича Пильского рассказать им об этом, помочь собрать документы для хэсэда. Потом ещё не раз бывала у него и супруги Иды Павловны. Они меня встречали очень доброжелательно, да и всех, кто к ним приходил. Опытный врач, он никогда не отказывал в совете, помощи. Последние годы жизни доктор настойчиво работал над книгой, стараясь сохранить и передать смене профессиональные наработки. Сейчас его уже нет с нами. А сохранить память о нём хочется. Вместе с Лидией Федоровной Рябухиной, его ученицей и коллегой, решили написать о нём в «Давар», чтобы знали, какие люди в нашей общине.



Илья Ефимович рассказывал, что приехал в Алма-Ату в 1941 году с семьёй, 13-летним подростком. Шла Великая Отечественная война, и семья добиралась из Тирасполя, что в Молдавии, пешком, на перекладных, на подводах под немецкими бомбёжками до Ростова-на-Дону, а оттуда в вагонах-теплушках, и спустя полтора месяца измученные, больные и голодные прибыли в Алма-Ату. Устроились в селе Тастак, место тогда было под самым городом, здесь он и прожил всю жизнь. Теперь отстроенный там микрорайон с многоэтажками давно уже в черте города, он так и называется – «Тастак». Днём учился, вечером работал в райпромкомбинате, плёл кнуты для кавалеристов, выполнял план. Школу закончил в 1944 году с отличием и поступил учиться в Горно-металлургический институт. Но спустя год заболел брюшным тифом, был госпитализирован. В инфекционном отделении работала тогда замечательный врач, как говорят, медик от Бога, – профессор Т.Н. Никонова. Под её влиянием и по её рекомендации Илья Ефимович перевёлся в медицинский. Знания укреплял практикой – работал фельдшером на скорой помощи в сельской амбулатории в Тастаке, где очень многому научился. С дипломом института в 1950 году начал карьеру в Уральской противочумной станции. Через 2 года его перевели в Областную санэпидстанцию, расположенную в Алма-Ате. Тут он прослужил полвека – 50 лет заведующим эпидотделом. Способный организатор, одарённый врач, с аналитическим умом и сильным характером. Профилактика и борьба с различными инфекциями – это постоянные командировки, практически по всей Алма-Атинской и присоединившейся к ней Талды-Курганской области. Работы было много. В 1960-1970 гг. заболеваемость среди детей, к примеру, дифтерией, была до 300-400 случаев в год, то есть очень высокая. Профилактика как должно не проводилась, не было прививочных кабинетов, дети не состояли на учёте, были вспышки полиомиелита, кори, брюшного тифа, кишечных заболеваний. Обстановку «ломали» кропотливой, постоянной работой, внедрением современных методов вакцинации. К концу 2000 года зарегистрировались лишь единичные случаи. Значит, труд его не пропал даром.

Далось это не просто, во многих населённых пунктах были плохие условия: не было ни гостиниц, ни столовых, приходилось ночевать где поселят, спать порой и на полу, и на столах, работать без суббота и выходных. С эпидемиями шутили: не досмотришь – и пошла гулять зараза. Чтобы такого не случилось, Илья Ефимович, не считаясь со временем, колесил по эпидемиологически важным объектам. Источники водоснабжения, молокозаводы, хлебозаводы, мясокомбинаты, детсады и шко-

лы, столовые и магазины – везде он добивался безукоризненного соблюдения правил гигиены и образцового санитарного состояния. Особая статья – снижение заболеваемости в населённых пунктах. С его участием в области санэпиднадзора появились современные стандарты исследований и параметров работы. Благодаря этому добились снижения инфекционной заболеваемости и сократили до единичных случаев. Все знают теперь о важности прививок от полиомиелита, кори и т. д. качественными вакцинами. А тогда Илья Ефимовичу пришлось приложить немало усилий, чтобы в каждом медучреждении появились нужные кабинеты, и были обучены медсёстры. Он добился, что в поликлиниках, медсанчастях предприятий обзавелись холодильниками и термосами для хранения и транспортировки вакцин, стали использовать только одноразовые шприцы.

Что ещё не просто важно, а жизненно нужного от Пильского укоренилось в практике санврача? К примеру, карта профилактических прививок от самого рождения ребёнка, в которую по его настоянию включили важный раздел – план профилактических прививок. Картотеки, то есть база данных, хранились при участковых больницах, и педиатры получили возможность вести маленьких пациентов не «вслепую», а с учётом этих статданных.

Всесторонний контроль по иммунизации инфекционных заболеваний и лабораторный контроль качества вакцин позволил эффективно проводить масштабные кампании оздоровления взрослых, но в первую голову детей с помощью вакцин. Никто не подсчитывал тогда, не анализировал, сколько жизней уберёт Илья Ефимович. Его единомышленником и соратником был его непосредственный начальник – главный врач санэпидстанции Евгений Федорович Мейер, который во всем поддерживал и направлял его, и сам был прекрасным организатором этой сферы медицины. Так, в этот период были укомплектованы толковыми кадрами все санэпидстанции Казахстана, санбаклаборатории и т.д.

Практик-исследователь, Илья Ефимович совместно с Институтом эпидемиологии (КИЭМИБ) подготовил методические рекомендации по иммунопрофилактике и разослал по всем районам страны. Ещё усовершенствовал карту эпидемиологических обследований очагов проявлений инфекций. Это улучшило, во-первых, своевременное выявление источника «заразы», а во-вторых, усилило борьбу с ней.

Все эти комплексные меры практически избавили Казахстан от возможных эпидемий, и, значит, сберегли государству самый ценный ресурс – людей.

Кандидатская диссертация по

профилактике дифтерии, аттестация врача-эпидемиолога высшей категории, значок «Отличник здравоохранения» – это тоже свидетельства успешности его работы.

Подготовка кадров, семинары, издание методических пособий по иммунопрофилактике, занятия наукой, преподавание в Институте усовершенствования врачей – если бы в сутках было 48 часов, он и тогда бы нашёл чем их занять. Естественно, у него было много

учеников. В отделе ОблСЭС, которым он руководил, под его крылом выросли настоящие профессионалы. Впоследствии – ведущие сотрудники городской СЭС Алма-Аты и Минздрава, скажем, В.И. Карагина, которая 18 лет проработала в ОблСЭС и потом 20 лет заместителем главврача ГорСЭС, Л.И. Крупник – зав.отделом паразитологии ГорСЭС.

Лидия Федоровна Рябухина после мединститута под присмотром Ильи Ефимовича выросла до врача-эпидемиолога высшей категории, как и у наставника, имеет значок «Отличник здравоохранения». Её греет, что встретила такого замечательного человека. Она вспоминает: «Илья Ефимович – человек слова, всегда помогал сотрудникам; а обстоятельства были самые разные.

Однажды, году в 1970-м, мы ехали на старой санитарной машине в село Карой, на самый отдалённый врачебный участок Балхашского района. Дорога была очень тяжёлой, одни рытвины и ухабы, ехали целый день, устали сверх меры, почти до изнеможения. И вот у фельдшера оказался аккордеон. Илья Ефимович взял его в руки и заиграл, да как! Мы повеселели как-то все, пошли вальсировать, и сразу стало легче, и усталости будто бы и не было. Вот знал Илья Ефимович, как подбодрить людей, зарядить энергией».

Уйдя на пенсию, он не перестал быть энтузиастом: передавал свой богатый опыт, писал методические разработки, пособия, рекомендации и слал в облсанэпидстанцию в Талды-Курган. Всё ради жизни и науки Казахстана.

Интересный, разносторонний

“ Что ещё не просто важно, а жизненно нужного от Пильского укоренилось в практике санврача? К примеру, карта профилактических прививок от самого рождения ребёнка, в которую по его настоянию включили важный раздел – план профилактических прививок. Картотеки, то есть база данных, хранились при участковых больницах, и педиатры получили возможность вести маленьких пациентов не «вслепую», а с учётом этих статданных.

Лидия Рябухина,
коллега Пильского,
Мария Мильникова,
член общины, волонтер,
Алматы

Об обороне Одессы



В апреле отмечалось 70-летие освобождения Одессы от фашистской оккупации. Именно этому событию и было посвящено очередное заседание Клуба одесситов, созданного при общинном центре «Римон» в марте этого года.

Организатор и куратор клуба Виктор Гончаренко подготовил не только рассказ, но и интересные документальные видеоматериалы об обороне Одессы.

С 5 августа по 16 октября 1941 года Одесса героически оборонялась:

- войсками Отдельной Приморской дивизии под командованием генерал-лейтенанта Г. П. Сафронова, а с 5 октября – генерал-майора И. Е. Петрова;
- силами военно-морской

базы под командованием контр-адмирала Г. В. Жукова; - войсками Черноморского флота под командованием вице-адмирала Ф. С. Октябрьского.

На базе этих воинских частей 19 августа 1941 года был создан Одесский оборонительный район во главе с командиром Одесской военно-морской базы контр-адмиралом Г. В. Жуковым. Но не только они защищали Одессу. В обороне активное участие принимало всё население города. И всё же под натиском превосходящих по численности и вооружению гитлеровских частей город пал.

Захватчики хозяйничали в Одессе 30 месяцев: с 16 октября 1941 года по 10 апреля 1944 года. В городе осталось меньше половины населения.

человек, настоящий эрудит, имел хорошую библиотеку художественной и специальной литературы, играл на скрипке и аккордеоне. Вдохновлялся природой, и очень любил людей. Внимательный, доброжелательный, чуткий. Дочливо и терпеливо объяснял непонятное. Обладал юмором и прекрасным ораторским талантом.

Работоспособности был необычайной – творил до последних дней. Написал и выпустил, а издать помог его родной брат Леонид Пильский, книгу «Записки врача-эпидемиолога». В ней врач, исследователь с полувековым стажем, раскрывает «кухню» работы доктора-эпидемиолога на селе. Повествование о трудной и прекрасной профессии, о жизни и судьбе, о пережитом, и запечатлел в ней трудное время первых послевоенных лет.

И семьянин он был заботливый и любящий. Его жена Ида Павловна тоже работала в областной СЭС врачом-бактериологом. Дочь Инна – музыкант, педагог по классу фортепьяно, сын Владимир стал военным врачом, подполковник медицинской службы. Династию Пильских продолжают внуки: Павел – экономист, закончил Казахский политехнический в Алматы, сейчас в США профессор Бостонского университета, Анна – юрист там же, в США, Алла – окончила Санкт-Петербургский институт связи.

Все мы смертные. Но расставаясь с таким человеком, на душе тяжело. Такие преданные делу, отдающие душу и сердце работе эпидемиологи рождаются не каждый день, быть может, раз в 100 лет. Он каждый день выдавал какую-то новую идею – как улучшить работу, как снизить заболеваемость. И потому это потеря не только близких, друзей, знакомых. Это большая потеря для общества. Потому и больно, но мы всегда будем его помнить.

Первое, что сделали фашисты – сожгли в пустыне пороховые склады за городом 25 тысяч человек, преимущественно евреев и военнопленных, и сожгли их заживо. Хуже всего в Одессе пришлось евреям, а их доля в населении Одессы была самой большой в СССР: до войны из каждых десяти одесситов четверо были евреями. Перед оставлением города советскими войсками в нем проживало 100 тысяч евреев, после освобождения в Одессе осталось только 600 евреев. Остальные были убиты, угнаны в Германию (где в основном тоже погибли), либо размещены в концлагерях в Одесской области.

Печально известен концлагерь в селе Богдановка, созданный в октябре 1941 года румынскими оккупационными властями на территории свинокомплекса на берегу реки Южный Буг. Ныне там установлен памятный знак, от которого начинается Аллея праведников мира. На другом конце Аллеи находится памятник жертвам Холокоста.

Одессу освободили войска 3-го Украинского фронта. Знамя победы было поднято над Одесским оперным театром, взорвать который фашистам не позволили партизаны, на протяжении всех 30 месяцев сражавшиеся с оккупантами. В боях за освобождение Одессы в составе 3-го Украинского фронта участвовала и 27-я гвардейская стрелковая дивизия, сформированная в Казахстане.

После войны Одесса первой получила звание Города-героя. Об этом, а также о многом другом шла речь на заседании Клуба одесситов.

Любовь Корецкая,
Алматы

К ДНЮ НЕЗАВИСИМОСТИ ИЗРАИЛЯ

Прошедший год интересен тем, что его можно назвать самым что ни на есть обычным. Не было в Израиле ни войны, ни крупной антитеррористической операции вроде «Литого свинца» и «Облачного столпа», не случилось новой интифады. Прошли выборы в кнессет, но они не привнесли в израильскую политику ничего существенно необычного. Премьер-министр у нас по-прежнему Биньямин Нетаньяху, правда, президент Шимон Перес ушёл на покой, а новый глава государства – экс-спикер парламента Реувен Ривлин. В мире отношение к Израилу если и стало чуть лучше, чем раньше, то настолько незначительно, что говорить о переменах нет смысла. Именно потому интересно рассказать, каким был для Израиля самый обычный и вроде бы ничем не выделивший себя 2013 год.

Газуем прямо из моря



ГОД КАК ГОД

Без громких заявлений и перерезаний красной ленточки (как это любили делать в давно уже бывшем Советском Союзе) началась добыча природного газа на морских месторождениях. В одночасье Израиль превратился из страны – импортера горючего в страну, способную не только обеспечить собственные нужды в голубом топливе, но и экспортировать газ. В начале 2013 года оценка запасов газового месторождения Левиафан составила 538 млрд кубометров. На месторождении Тамар обнаружили еще два газовых резервуара объемом около 40 млрд кубометров, а общий объем всех израильских газовых месторождений оценен экспертами в 950 млрд (почти триллион!) кубометров.

Газа оказалось так неожиданно много, что газодобывающие компании объявили о том, что не намерены сразу начинать эксплуатацию всех разведанных запасов. Более того, они предложили около 40% добываемого газа продавать за рубеж. Это вызвало немало дебатов в обществе: нужно ли Израилу экспортировать природный газ, не правильнее ли использовать его исключительно для внутреннего потребления? Правительство согласилось с газодобывающими компаниями, но противники газового экспорта обратились с протестом в Верховный суд и после многомесячных дискуссий (в том числе в прессе) дело проиграло. Израиль стал экспортером газа, о чем еще несколько лет назад никто и не помышлял. Напротив, Израиль закупал газ в Египте, бедуны то и дело взрывали проложенные на Синайском полуострове газопроводы, и в Израиле с тревогой говорили о необходимости найти замену египетскому газу. Нашли. Парадокс в том, что сейчас уже Египет, оказываясь в нужде, нуждается в израильском газе! В Египте разведанных запасов газа вдвое больше, чем в Израиле, но в стране разоруха, разработкой газовых месторождений никто не занимается, наступил энергетический голод, и прежний поставщик газа превратился в покупателя. Для перекачки газа в Египет будет использована уже существующая инфраструктура компании EMG, которая еще три года назад поставляла газ в Израиль.

Как и в прошлые годы, в нынешнем году Израиль оставался островом стабильности в океане мировых финансовых и экономических бурь. Эксперты сообщали, что в развитых странах средний прирост экономики в 2013 году не превысит 1,2%, а в еврозоне ожидали спада экономики на 0,6%. На этом фоне Израиль выглядел более чем благополучно: Центральное статистическое бюро

прогнозировало рост экономики на 3,4%, и прогноз этот, сделанный в начале года, похоже, не только оправдывается, но и будет превышен.

В Израиле не было не только природного газа. И воды в нашей стране не так уж много. Воду всегда приходилось экономить (известна всему миру израильская технология капельного орошения), затем ее начали опреснять, и ныне Израиль – одна из ведущих стран, экспортирующих водные технологии. В прошлом году Израиль поставил за границу водные технологии на 2 млрд долларов, а в нынешнем году, по предварительным оценкам, объем продаж вырастет еще на 12%.

В сфере водных технологий сейчас в Израиле работают 280 предприятий, причем 150 из них – на экспорт. Главным импортером израильского оборудования для опреснения воды и капельного орошения остаются США, в числе других покупателей – Германия, Италия, Великобритания, Франция, Австралия, Индия, Южная Африка...

В октябре 2013 года израильский ученый Даниэль Гилель (в нынешнем году ему исполнился 81 год) получил самую престижную международную премию в сфере разработки водных технологий. Церемония вручения прошла в американском городе Де Мойи в штате Айова. Президент премиального фонда Кеннет Квин подчеркнул, что Гилель заслужил награду не только за разработанную им технологию, но и за то, что смог наладить сотрудничество с мусульманскими странами. По его словам, письма с рекомендациями вручить премию израильскому ученому пришли в том числе из Египта, Иордании и Объединенных Арабских Эмиратов!

И еще одна интересная новость: в рейтинге, опубликованном центром Startup Genome, Тель-Авив назван вторым городом в мире по числу технических стартапов. На первом месте – знаменитая Кремниевая долина в США. Вот всего один пример из множества: в октябре на рынок вышел автоматизированный сервис, способный переводить телефонные разговоры в режиме реального времени. Хотите поговорить с партнером в Голландии, но вы не знаете голландского, а ваш партнер не силен ни в иврите, ни в английском? «Нет проблемы», – говорит вице-президент компании Итай Саги, – подключите сервис Lexifone, и программа в режиме реального времени станет переводить сказанное вами на голландский, а речь вашего партнера – на иврит. Известна уже и первоначальная цена услуги: от 15 до 40 центов за минуту перевода.

Но в нашем далеко не спокойном регионе ситуация такова, что без надлежащего уровня обеспечения безопасности невозможны ни развитие экономики, ни нормальная жизнь людей. В Иране продолжают обогащать уран, и если совместные дипломатические усилия США и европейских стран не приведут к успеху (в Израиле на этот успех мало кто рассчитывает), то в ближайшие месяцы наша страна окажется перед необходимостью принимать военные меры, чтобы не допустить появления у аятолл атомного оружия. Это означает почти неминуемый иранский ответный удар – в сторону Израиля полетят ракеты не только с территории Ирана, но более вероятно – из Ливана и сектора Газа. Иными словами, отбиваться придется от ракет дальнего (из Ирана), среднего (с территории Ливана, где будет действовать «Хизбалла») и ближнего (из сектора Газа) радиусов действия.

Готов ли Израиль к отражению ответных ударов? Несколько лет назад реальность была такова, что ответить пришлось бы: нет, не готов. Ситуация кардинально изменилась в 2013 году, и сейчас можно уверенно сказать, что современная противоракетная система Израиля готова отразить ракеты любой дальности. Противоракеты «Хец-3» («Стрела-3») будут сбивать вражеские ракеты дальнего радиуса действия, «Хец-2» обезопасит Израиль от ракет среднего радиуса (каких много у «Хизбаллы»), а система «Железный купол», отлично зарекомендовавшая себя во время операции «Облачный столп», станет перехватывать ракеты малой дальности и даже мины.

Испытания ракет «Хец-3» состоялись в 2012 году на израильской авиабазе «Пальмахим» в присутствии американских партнеров, но обработка результатов была завершена уже в нынешнем году и показала, что испытания оказались не просто успешными, но превзошли все ожидания. Бывший руководитель программы «Хец-3» Инбал Крейсс заявил по этому поводу, что «цель проекта заключается в достижении полностью гарантированного перехвата. На испытаниях система показала высокую надежность». «Система оказалась быстродействующей и точной», – добавил он. – Сейчас службы безопасности изучают ответы на все возможные сценарии угроз, которым должна противостоять эта система. Способность ракеты менять курс при перехвате цели была доказана вне всякого сомнения, точно так же, как улучшенная точность перехвата на подлете или высоко над территорией Израиля».

После успешных испытаний

«Хец-3» Израиль оказался в достаточной степени защищен от вражеских ракет. Более того, в нынешнем году была успешно испытана противоракетная система защиты пассажирских самолетов. Система называется C-MUSIC, разработана она и производится израильским концерном Elbit Systems. Представители концерна сообщили, что система C-MUSIC была успешно испытана на самолетах компании Boeing, но может быть интегрирована в самолеты любого типа.

Хотя современная война – прежде всего война ракет, выигрывает войны, как и раньше, пехота. Как свести к минимуму человеческие потери, как сделать, чтобы израильские солдаты не погибали на поле боя? Для этого разрабатываются автоматические системы вооружений: в небе летают дроны – беспилотные самолеты, способные не только вести воздушную разведку, но и

больше – это автономный джип весом 120 кг, приспособленный для перевозки груза до 240 кг. Он предназначен для спасательных операций, например, перевозки раненых.

А в Университете им. Бен-Гуриона в Беэр-Шеве разработали другой тип робота – Tomcat. В отличие от роботов Roboteam, Tomcat не нуждается даже в дистанционном управлении. Компьютер анализирует информацию о дороге и самостоятельно решает, куда и с какой скоростью двигаться. Около десяти роботов Tomcat уже переданы в 2013 году ЦАХАЛу и используются в пограничных войсках.

Во всем мире известны израильские беспилотные летательные аппараты – дроны. В нынешнем году израильские фирмы продавали беспилотники в 49 стран. Военные не публикуют точных данных о числе произведенных дронов и объемах продаж, поэтому упомяну только, что в 2013 году во всем мире расходы на беспилотные технологии составили 6,6 млрд долларов, и значительная часть этой суммы была потрачена на приобретение израильских дронов. По производству и продаже беспилотных летательных систем Израиль в нынешнем году занял первое место в мире. Половина боевого летного времени, как утверждают в ЦАХАЛе, ныне приходится именно на беспилотники.

Израиль производит беспилотники самых разных категорий. Пятитонный Heron TP, например, самый большой беспилотник в мире, способен провести в воздухе 52 часа и подниматься на высоту до 13 км. В нынешнем году на вооружение ЦАХАЛа поступили миниатюрные дроны Ghost. Такой аппарат можно переносить в двух рюкзаках, быстро собирать и запускать непосредственно во время боя на городских улицах. Пресс-секретарь ЦАХАЛа Эйтан Бухман говорит: «Вы не можете видеть, что находится за углом соседней улицы, вы не знаете, что расположено на другой стороне холма. Дроны вам все это покажут. Такая техника, несомненно, готовит вра-



Военная техника из лучших в мире

с высокой точностью поражать наземную цель, а на земле успешно действуют роботы-разведчики и роботы-водители.

Робот-разведчик Micro Tactical Ground Robot (MTGR) сконструировали в израильской компании Roboteam, а производятся эти автоматические системы на дочернем предприятии в американском штате Вирджиния. Робот, вес которого всего 9 кг, умеет подниматься по ступенькам, маневрировать в труднодоступной местности и даже, если понадобится, разбирать возникшие на пути препятствия. Пять видеокамер и инфракрасные лазеры позволяют операторам получать информацию и днем и ночью.

В компании Roboteam разработали еще два типа военных роботов: Robotic Intelligence System (IRIS) и Probot (Professional Robot). IRIS – машина небольшая, весом всего 1,1 кг, и потому способная пробираться в закрытые помещения, например, через вентиляционные шахты. Probot значительно

гам много неприятных сюрпризов... Более того: дроны помогут определить, находятся ли рядом с потенциальной целью гражданские лица, и таким образом сократить количество жертв среди мирного населения».

И наконец, сообщение, пришедшее в октябре из Стокгольма: одним из лауреатов Нобелевской премии по химии в 2013 году стал профессор Арье Варшел, израильтянин, родившийся в 1940 году в кибуце Сде-Нахум неподалеку от древнего Бейт-Шеана. Варшел учился в Хайфском Технионе, защитил докторскую диссертацию в Институте Вейцмана в Реховоте, сейчас преподает в Университете Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе.

...Обычный год. Ничего особенного. Израиль добывает газ, продает водные технологии, производит противоракеты, чувствует нобелевского лауреата... И просто живет.

Песах АМНУЭЛЬ,
Израиль



В этом году исполняется 95 лет со дня рождения Григория Ирмовича Новака – он первый советский чемпион мира по тяжелой атлетике (1946 год) и к тому же – заслуженный артист РСФСР. Тяжелоатлет и артист – как это? Оказалось, артист цирка много лет выступал с силовыми номерами.

СИЛАЧ ИЗ ЧЕРНОБЫЛЯ



Но почему же мы не знаем о нём практически ничего? Помнится, как гремели имена выдающихся тяжелоатлетов – рекордсменов и чемпионов мира, чемпионов Олимпийских игр Юрия Власова, Леонида Жаботинского, Василия Алексеева. А о Новаке – тишина.

Трудно поверить, но было время, когда наши, тогда советские, спортсмены вообще не участвовали в международных соревнованиях: ни в первенствах Европы и мира, ни на Олимпийских играх. Хотя их спортивные результаты – секунды, метры, килограммы – были на уровне мировых рекордов, а иногда и превышали их. Такое уж было время. Страны капиталистического Запада и социалистического Востока разделял так называемый железный занавес.

Впервые советские штангисты приняли участие в соревнованиях за рубежом после войны, в 1946 году. И ни где-нибудь – в Париже... Там, во дворце Шайо, проходил чемпионат мира по тяжелой атлетике. Силачей из-за «железного занавеса» впервые встретили настороженно. Что от них ждать, не знали. О советском спорте тогда мало что было известно. О мировых рекордах штангистов СССР, установленных на внутренних чемпионатах, говорили с усмешкой, – если такие сильные, докажите, что ваши рекорды не блеф, не подтасовка, на глазах у всего мира.

Однако скептицизм насмешников вскоре иссяк, восторга, правда, не было, но появился некий интерес: а что же, действительно, могут эти советские? И вот Григорий Новак добывает своей команде победу, да еще с мировыми рекордами в каждом движении – рывке, толчке, жиме, и, соответственно, в сумме троеборья. Зал дворца Шайо взорвался аплодисментами. «Охотник за рекордами!», «Фабрика рекордов!» – так называли дебютанта французские газеты. Спортивный французский журнал писал: «Железный малыш» – первый из советских спортсменов, завоевавший титул чемпиона мира. Он столько раз бил мировые рекорды в поднятии тяжестей, что мы в конце концов перестали удивляться, забыв, что

каждый мировой рекорд – это чудо. Такого количества мировых рекордов, которые установил Новак за несколько лет, с избытком бы хватило на целое поколение гиревиков».

К 25 годам Григорий установил 55 мировых рекордов. Ему не было равных на всей планете.

Как же получилось, что на вершине славы, в расцвете сил, он оставил спорт и ушёл в цирк? Произошла вполне типичная для советских времён история...

Григорий Новак родился 5 марта 1919 года в печально известном ныне Чернобыле, Киевской области Украины. Будущий чемпион был невелик ростом, но среди своих сверстников выделялся силой и не прочь был при случае подраться.

После семилетки (что было тогда обязательным образованием), юноша пошёл в помощники к отцу Ирме – копал котлованы под фундаменты домов.

В Чернобыле он впервые попал на представление зеежского цирка. И «заболел»: хотел стать таким же, как сильные и ловкие цирковые атлеты. Тренироваться он начал самостоятельно, участвовал в самостоятельных представлениях, выступая перед публикой с акробатическими номерами и ловко жонглируя гириями.

В 1937 семья переехала в Киев, где Григорий записался в секцию борьбы общества «Динамо». Новичок, к удивлению тренеров, без какой-либо техники клал всех на лопатки – просто за счёт своих физических качеств. Тренер разглядел талант 19-летнего спортсмена и перевёл его к штангистам. А уже через год, в 1939 году, дебютант Григорий Новак победил на первенстве Украины и стал вторым на чемпионате СССР в полусредней весовой категории.

С того времени и по 1952 год Григорий Новак в различных весовых категориях десять раз становился чемпионом страны, установил 23 мировых рекорда и 86 рекордов СССР в различных упражнениях тяжелой атлетике.

В просьбе отправить на фронт во время Великой Отечественной войны 22-летнему лейтенанту Григорию Новаку было отказано, и в должности начальника физподготовки Дома Красной Армии в Новосибирске он готовил лыжников для воинских частей, совершавших тяжёлые и длительные рейды в тыл врага.

В 1945 году ему присвоили звание «Заслуженный мастер спорта СССР», и он вернулся к тренировкам, готовясь защищать честь Родины, которая, победив в войне, не должна была терпеть поражения в международных спортивных состязаниях.

1946 год. Советский Союз вступил в Международную федерацию тяжёлой атлетки, и штангисты дебютировали в Париже на чемпионате мира. Чтобы попасть в команду, Григорию Новаку пришлось нарастить вес, перейти из средней в тяжёлую весовую категорию (тогда – свыше 82,5 кг). Самый лёгкий и малорослый в свое категории спортсмен удивил, набрав в троеборье (жим, рывок и толчок) в сумме 425 килограммов, установил новый мировой рекорд, стал первым советским спортсменом, завоевавшим титул чемпиона мира.

Парижский триумф сделал Новака одним из популярнейших советских спортсменов. Он не разочаровал своих почитателей: летом 1947 года установил новый мировой рекорд и на протяжении шести лет добивался новых достижений на всех всесоюзных и международных состязаниях.

В 1952 году Григорий Новак в тяжелейшей борьбе уступил первое место знаменитому американцу Норберту Шеманскому, став серебряным призёром XV Летних

Олимпийских игр в Хельсинки. И тогда же ушёл из спорта в силу сложившихся обстоятельств. То было время печально известной борьбы с «космополитами безродными», и против первого советского чемпиона мира, призёра Олимпийских игр было сфабриковано «персональное дело». Обнаружилось, что у него есть родственник за границей – дядя, брат отца, о котором он не сообщил в анкетах. Отца спортсмена исключили из партии, а самого атлета лишили почетного звания, выплат за установленные мировые рекорды и возможности участвовать в соревнованиях. Формальной причиной дисквалификации стало обвинение спортсмена в жульничестве: якобы он, несмотря на высокие спортивные достижения, использовал свой талант для денежных махинаций. Дело в том, что за каждый мировой рекорд государство должно выплачивать спортсменам по 25 000 рублей. Чтобы заработать больше, Новак специально увеличивал рекорды лишь на полкило, хотя мог бы с легкостью увеличивать свои достижения на 3-5 кг. Так сочло высокое спортивное начальство.

Пройдёт время, и Новака-старшего восстановят в партии, а его сыну вернут все почётные звания. Но пока младшему Новаку пришлось попрощаться с любимым спортом. И он вернулся к юношескому увлечению – стал артистом цирка, силовым жонглером. На арене Григорию вновь пришлось доказывать, что он еще и незаурядный артист. В цирке тоже легких побед не бывает. Он выстоял. Утвердился. Он создал оригинальный силовой номер с гириями и штангами, с элементами акробатики и финальным трюком, когда лёжа на спине Новак балансировал ногами тяжёлую металлическую конструкцию, по которой ездил на мотоциклах двое партнёров. Номер вызывал бурю оваций. Главное – он гармонично соединил

тяжелую атлетику с акробатикой. В манеже силач демонстрировал уникальный трюк – держал своего партнера на вытянутой руке, приседая, брал двухпудовую гирию и попеременно выжимал то её, то партнера! Трюк до сих пор никем не повторен. Вообще, все, что делал Новак в разные годы на манеже, было уникально. Подобных номеров и аттракционов ни в советском цирке, ни в зарубежных как не было, так и нет. На глазах зрителей происходило удивительное превращение спорта в искусство.

Прошли годы, выросли сыновья. Аркадий – мастер спорта, окончил институт, стал рекордсменом мира по тяжёлой атлетике среди юниоров. Роман с четырнадцати лет прописался в цирке, не бросая учебу в школе. Заочно окончил институт физкультуры, стал дипломированным специалистом. И тогда сбылось заветное: аттракцион «Атлетическая поэма» затмил все, что было ранее создано цирковыми силачами. Это был апогей творчества старшего Новака. Всё те же гири и штанги, упражнения с живым и мертвым весом в статике и динамике, по-прежнему Новак удерживал на ногах трек, по которому мчались на мотоциклах сыновья... Но сместились акценты! Появилась сверхзадача – рассказать о Человеке, о неограниченных его возможностях. И через упражнения атлетов – демонстрация столкновений характеров. То было выразительное, полное доброгумора и даже самоиронии представление – рассказ о знаменитом Григории Новаке и его сыновьях, спокойном и уверенном Аркадии, любознательном Романи. Увлекательный получился спектакль. Так в 1969 году к спортивным титулам Григория Новака добавилось звание заслуженного артиста РСФСР.

Но и это не всё: оставив манеж, Григорий Новак стал выступать с устными рассказами на эстраде. Маленькие рассказы, новеллы он сочинял сам. Это были случаи, эпизоды из богатейшего спортивного прошлого, цирковые байки, закулисные истории. Причем все это приобрело законченную литературную форму, и Григорий Ирмович переносил их на бумагу. Так проявилось его третье призвание.

Начатое им дело продолжили сыновья, а рекордсмен, отдавший цирку более 25 лет своей жизни, в 1980 году занялся подготовкой номеров для культурной программы Олимпиады-80. Но своего нового триумфа он, увы, не дождался, не дожив нескольких дней до её открытия. С инфарктом он справиться не сумел.

Это был легендарный спортсмен, артист и, главное, человек. Хотелось, чтобы мы не забывали о силаче из Чернобыля.

По материалам Интернета



В эти месяцы также отмечают знаменательные даты:

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЧАРЛИ ЧАПЛИНА

(16 апреля 1889 - 25 декабря 1977) – американский и английский киноактёр, сценарист, композитор и режиссёр, универсальный мастер кинематографа, создатель одного из самых знаменитых образов мирового кино – образа бродяжки Чарли.

120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЭМИЛЯ КИО

(11 апреля 1894 - 19 декабря 1965) – советский артист цирка, иллюзионист, народ-

ный артист РСФСР, создатель иллюзионных представлений, конструктор цирковой аппаратуры. Его считают основателем русского иллюзионного искусства.

Трюки Кио (псевдоним, настоящая фамилия Гиршфельд) современные называют классикой.

110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РОБЕРТА ОППЕНГЕЙМЕРА

(22 апреля 1904 - 18 февраля 1967) – американский физик-теоретик, профессор физики, научный руководитель Манхэттенского проекта по созданию атомной бомбы.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАРКА ГАЛЛАЯ

(16 апреля 1914 - 14 июля 1998) – Герой Советского Союза, выдающийся советский летчик-испытатель, инструктор-методист по подготовке первого отряда советских космонавтов, известный писатель.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АРКАДИЯ ОСТРОВСКОГО

(1914-1967) – советский композитор-песенник, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Наиболее известные песни: цикл «А у нас во дворе», «Пусть всегда будет солнце», «Песня остаётся с человеком».

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАРКА ФРАДКИНА

(1914-1990) – советский российский композитор, автор многих популярных в середине XX столетия песен и музыки к кинофильмам. Народный артист СССР (1985). Лауреат Государственной премии СССР (1979).

Наиболее известные песни: «Течёт река Волга», «Ой, Днепр, Днепр!», «Увезу тебя в тундру», «Берёзы».

ЕВРЕЙСКИЙ РЕЦЕПТ... ДОЛГОЛЕТИЯ

Еще древнегреческие философы обратили внимание на то, что евреи живут дольше и активнее, чем окружающие их народы. На протяжении веков ситуация не изменилась. Средняя продолжительность жизни нынешних израильских мужчин составляет 76,6 года, женщин - 80,4 года, а рождаемость в Израиле выше, чем в любой развитой западной стране.

Для сравнения: в Украине сильный пол в среднем способен дотянуть лишь до 62 лет, а слабый - до 73, о рождаемости вообще умолчим. Причины такой «живучести» израильтян можно было бы свести к высокому качеству медицинских услуг в Земле Обетованной, но это только одна сторона медали. Другая, и не менее важная, - это древняя духовно-диетарная система иудеев, именуемая кашрутом. Считается, что критерии кошерности («пригодности») пищи восходят от заповедей Торы, созданной пророком Моисеем после общения с Богом на горе Синай. С тех пор древние еврейские мудрецы учили свой народ понимать прием пищи не только как пополнение физической энергии, но и как духовный процесс превращения даров природы в часть человека. Посему уже три тысячелетия отбор и приготовление продуктов питания для евреев являются серьезнейшим ритуалом. На первый взгляд, этот ритуал с множеством догм и запретов неприемлем для современных людей, не исповедующих иудаизм. Но вот в чем парадокс: наука о питании - нутрициология - доказывает практическую пользу законов кашрута. Так что Моисей, кроме всего прочего, - величайший диетолог всех времен.

Начнем с того, что евреи - одна из немногих наций, не знавших массовых эпидемий. И причина такой удачливости проста: Тора учит мыть руки перед едой, а это правило в древности сильно недооценивали другие народы. Кроме того, иудаизм обязывает добывать идеальной чистоты посуду и продукты, которые готовятся, - они не должны содержать насекомых, личинок, червей и прочих посторонних организмов, в том числе и генетически модифицированных.

Как известно, среди животных кошерными считаются только жвачные парнокопытные: козы, овцы, коровы и все их дикие родственники, практически все виды оленей и даже жирафы. Существа с цельными копытами, как осел или лошадь - некошерные (трефные), что у большинства наций не вызывает возражений, ведь эти животные предназначены для транспортных, а не пищевых нужд. А вот со свиньями получается особая диалектика. Копытца у них раздвоены, зато кормятся они любой дрянью. Но, видимо, в Торе свиньи закрепились как «нечистые» не только по причине всеядности. Дело еще и в том, что свинина в жарком климате портится быстрее любого другого вида мяса, поэтому несет риск отравлений. Можно до драки спорить о том, «чистое» это животное или нет, но факт остается фактом: если в 100 граммах говядины - белков 20 грамм, а жиров 9 грамм, то в свинине - 13 грамм белка на 39 грамм жира. При этом свиное сало - мощный источник холестерина, вызывающего «самоудушение» артерий, иными словами, инфаркт. В связи с этим давно пора подвергнуть критическому анализу украинскую свиноманию вместе с салофилией. Ведь инфаркты - основная причина смерти мужчин в возрасте от 40 до 60 лет.

Не нужно быть религиозным евреем, чтобы понять, почему законы кашрута запрещают употребление в пищу хищных животных - волков, медведей, лисиц, собак и т.д. Плотоядные часто питаются падалью, их ткани не только не содержат многих полезных веществ, которые есть в мясе травоядных, но и накапливают токсины. То же самое с некошерными хищными птицами - воронами, орлами, совами, пеликанами. Они, ко всему, еще и не-



вкусны. Иудейское табу на крабов, раков и омаров тоже оправдано с научной точки зрения: в мясе ракообразных из-за их неразборчивого рациона питания оседает птомаин (трупный яд).

Диетологи мира уже взяли на вооружение множество раз освоенный иудейский принцип раздельного употребления мясных и молочных продуктов. Оказывается, так да - их смешение создает идеальные лабораторные условия для размножения бактерий. Проблема в том, что пищеварительный тракт должен перестраиваться соответственно каждому типу белковой пищи. А это невозможно, если два различных белка (мясо и сыр) съедены за один прием. Моисеева диета в этом смысле убергла не один еврейский желудок от апокалипсиса.

Боле того: еврейская шхита (правила умерщвления домашних животных и птицы, предписанные кашрутом) признана самым гуманным и точным подходом к такому деликатному вопросу, как убой. Острейшим ножом моментально рассекают трахею, пищевод, сонную артерию и яремную вену. Животное почти мгновенно теряет сознание, не успев почувствовать боли, поэтому его мясо в последние минуты жизни не насыщается адреналином и про-

саливать мясо либо обжаривать его над огнем или в электропечи. Таким образом, удаляется внутренняя кровь. Кстати, именно она в районах с радиоактивным загрязнением накапливает радионуклиды. Справедливости ради стоит заметить, что среди предписаний Торы есть свои курьезы и анахронизмы - как, например, кошерность некоторых видов саранчи и некошерность рыбы без ярко выраженной чешуи (осетр, стерлядь). Но большинство тысячелетних правил питания иудеев созвучны нынешней нутрициологии. Известный израильский писатель и журналист Петр Люкимсон в своей книге «Еврейская диетология, или расшифрованный кашрут» утверждает, что «просмотрев в различных книгах сотни диет, призванных помочь человеку вести здоровый образ жизни, не нашел ни одной некошерной диеты». Все диеты, разработанные как западными, так и постсоветскими специалистами, по его словам, абсолютно кошерны с точки зрения иудаизма.

По материалам Интернета

Тысячелетняя связь



В Париже, в центре Визенталья, открылась выставка ЮНЕСКО «Народ, Книга, Земля - связь длиной в 3500 лет между евреями и Святой Землей».

Первоначально открытие экспозиции планировалось в январе 2014 года, но вследствие запроса арабских государств - членов ООН выставку было решено отложить на неопределенное время. Благодаря поддержке США, Канады и Черногории открытие всё же состоялось в начале июня.

На выставке «Народ, Книга, Земля» публике представлены 24 панели, описывающие различные аспекты связи между еврейским народом и Израилем. «Посетители осознают, насколько продолжительно присутствие евреев на Земле Израилем, как уникально положение страны в еврейском сознании с духовной, религиозной, национальной и исторической точек зрения», - прокомментировал куратор выставки Роберт Вистрич.

Наш инф.

Этот праздник в ЕОЦ «Шэмэш» проходит исключительно весело - это день занимательных конкурсов, игр и подарков.

Нынче младшая группа, кому от 5 до 8 лет, а числом их было 13, решили удивить сюрпризом родителей: показать спектакль «Добрая девочка Ривка» в постановке руководителя театральной студии Евгении Михайловны Пермяковой. Дети старательно учили роли, причём каждый выбрал ту, что пришлась по душе. Было, конечно, трудно. Ведущим Софье Сайфулиной и Алисе Гончаровой пришлось заучивать много текста. Главную героиню Ривку сыграла Симона Прописан, мальчики и девочки преобразились в своих сверстников, только живших в эпоху праотцев. Сложнее всего пришлось Софье Кобыкиной - девочке нужно было показать мудрого старца Элизера. Репетиций было много, некоторые, бывало, заканчивались даже слезами - всё сразу ведь не удаётся, тем более что у деток это первый опыт театрального творчества. Вот такой тщательной и кропотливой была репетиционная пора. Пока малыши вживались в роли, родители проявили инициативу и сшили костюмы.

В день премьеры ЕОЦ «Шэмэш» превратился в настоящий театр: декорации, кулисы, партер и даже гримёрка. Публика - мамы, папы и бабушки-дедушки - с нетерпением

ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ



гадали: «Что же такого интересного приготовили наши вундеркинды?» И вот пьеса началась: Берегите нас, своих детей, Нас за шалости не ругайте. И проблемы ваших дней Никогда на нас не срывайте. Не сердитесь на нас всерьез, Даже если мы провинились, Ничего нет дороже слез, Что с ресничек у нас скатились. Если валит усталость с ног, Совладать с нею нету мочи, Ну а к вам подойдет сынок Или руки протянет дочка, Обнимите покрепче нас, Детской ласкою дорожите -

кто такое не учил. Получился настоящий прекрасный сюрприз. С него и пошло-поехало театральное действие. Ребяташки очень старались, правда, время от времени поглядывали на родителей - «Ну, как? Нравится? Улыбаются, значит, всё хорошо».

И вот финал. Юные артисты выходят на поклон, их встречает

Это счастье, короткий миг, Быть счастливыми поспешите!

Стихотворение вызвало восторг и удивление: дома-то вроде как ни-



шквал аплодисментов. Директор ЕОЦ «Шэмэш» Ирина Борисовна Кожановская представляет таланты - всем в награду за старание,

желание и доставленное зрителям наслаждение сладкие призы. Замечательный получился День защиты детей. Радовались дети, ликовали родители. Гуляние продолжилось - кто-то отправился в парк, другие в гости, а третьих ждали и дома призы. Всем нам хочется, чтобы наши дети были весёлые и счастливые, многое умели и могли. И не только в этот день. Вот шаг за шагом в общинном центре мы, то есть воспитатели, разумеется, в дружбе с родителями, и ведём их этой дорогой.

Лариса Бродская, Караганда

70 черно-белых фотографий – отчёт алматинского блогера и фотографа Максима Золотухина о командировке на Землю Обетованную. Выставка «10 дней в Израиле» прошла в хэсэде «Полина» в апреле, а впечатление неординарности, необычности не проходит.

ПАРАМЕТРЫ ВЛЮБЛЕННОСТИ



Эяль Дали, Максим Золотухин и Александр Барон



Спрашивается, что мог автор «выцелить» за декаду путешествия, как говорится, «галопом по Европам»: Тель-Авив, Иерусалим, Хайфа, Тверия, Акко?

И что за фантазия: превращать в черно-белый монохром радужные сияющие краски яркой экспрессивной жизни и архитектуры Израиля?

Чтобы узнать человека, нужно съезть с ним пуд соли, – гласит пословица. А тут целая страна, со своим характером, чувствами, проблемами – попробуй выбери главное, определи суть и сумей донести до зрителя, не оставив его равнодушным.

Первый секретарь посольства Израиля в Казахстане Эяль Дали был впечатлён экспозицией: «Мы верим, что сила Израиля в его общности. Приятно, что здесь, так далеко от Израиля можно увидеть такие прекрасные фотографии нашей земли, нашей страны, и что все те, кто ещё там не был, могут увидеть частичку Израиля прямо здесь. Нет лучшей рекламы для Израиля, чем фотографии человека, который поехал и почувствовал».

Ощутить, проинтуичить, уловить, вкусить чувства – основа творчества. Уже потом следует выбор

объекта, тема, контрасты, свет и тени, то есть инструменты, приёмы воплощения замысла, олицетворение манеры и стиля мастера.

«Снимал я на цветную плёнку, – сказал на вернисаже Максим. – Но те, что связаны с традицией, скажем, у Стены Плача, мне захотелось сделать черно-белыми». Настроение и чутьё не подвели фотографа: чудесным образом на снимках проявилось и выразилось внутреннее душевное состояние людей, возможное только на святой земле, месте рождения трёх мировых религий.

Аромат еврейского духа, энергетика и мудрость иудейских сынов, откровения необыкновенной страны есть практически в каждом снимке.

Максим Золотухин открыл нам свою Землю Обетованную. Она узнаваема и таинственна, привычна и нова, обыденна и празднична – невероятно многолика, древняя и современная. Израиль – не страна, а континент.

Видите, есть на что посмотреть, есть над чем подумать, поразмышлять. Одно не удастся – остаться равнодушным.

Похоже, сам мастер и его объектив влюбились в Израиль, и все 10 дней пребывания не выходили из этого состояния. Самый, пожалуй, скромный из плеяды казахстанских лауреатов международных конкурсов и биенале, фотохудожник Максим Золотухин о своём магните чувств к открывшейся ему стране сказал просто: «Кто не был в Израиле – рекомендую там побывать, страна по всем параметрам невероятно интересная».

С ним невозможно не согласиться.

P.S. Выставка М.Золотухина «10 дней в Израиле» сейчас экспонируется в Таразе, затем её ждут в Шымкенте. И далее «передвижка» отправится в другие общины Казахстана.

Рон Леви, Алматы





В.Коренчук и М.Сорокоумов



Поздравление с успехом

ЧЕЛОВЕК, У КОТОРОГО СНЯЛИ КОЖУ

«Я хотел показать 90-е годы прошлого века, проиллюстрировать историю фотографиями простых людей. Чтобы жизнь разложилась как она есть», – немногословно откомментировал представленные в экспозиции снимки Михаил Сорокоумов.

Фотографии «Год без пенсии», «Память о вожде революции», «Ностальгия», «Память о близких» точно и ёмко передают объективное ощущение безысходности целого поколения, которому довелось жить в эпоху перемен.

Секрет попадания в яблоко открыл президент алматинского фотоклуба «Медео» Валерий Коренчук: «Миша прошел удивительную школу. Не только школу фотографии, но и человечности. 20 лет назад я представлял Мишу как человека, у которого сняли кожу, – настолько пронзительные получались у него работы. Сегодняшняя выставка даже нечто большее. Это не чистая

Все, кто пришел 24 апреля 2014 года в хэ-сэд «Полина» на персональную выставку известного алматинского фотографа Михаила Сорокоумова «А так по жизни...», были изрядно шокированы...

фотография, это ближе к арт-фотографии.

Скажу так: Миша долгое время работал в газетах. Меня туда тоже приглашали. Я посидел на летучке, и когда главный редактор в пятый раз сказал, чтобы к понедельнику был «труп», я потихонечку-потихонечку умотал и больше меня в редакции не видели. Хорошо представляю, сколько чисто таких журналистских заданий выпало на долю Миши, которые он с успехом решал. И которые остались и, быть может, если всё же наши архивы начнут собирать настоящую историю Казахстана, казахстанцев, как оно есть на самом деле, а не та гламурность, какую приветствуют власти, то там фотографии Миши Сорокоумова займут достойное место.

Фотографией Михаил начал заниматься в 1968 году, 14 лет отроду, спустя 2 года газета «Дружные ребята» опубликовала его первый

фоторепортаж. И вот уже более 40 лет газеты «Вечерняя Алма-Ата», «Караван» «Время», «АИФ-Казахстан», «Огни Алатау» отдают свои страницы для «взгляда на время, события и людей» подданному Её Величества Фотографии.

Аксиома: искусство не существует вне жизни. Когда мастер хочет показать нам радость, боль, какую-либо страсть, он сумеет взволновать нас лишь в том случае, если владеет средством «поймать», в данном случае фотокамерой, и прочитать биографию героев. А для этого в сфере искусства вообще и в частности в фотографии есть только одно правило – искренность. Именно она толкает художника к влюбленности, даже порой очень горькой, но с состраданием к людям. И тогда возникает правда жизни. Так это и у Сорокоумова.

«Это первая проходящая у нас выставка с настолько острой тематикой», – отметил президент Ассоциации «Мицва» Александр Барон. – Многие работы Михаила Сорокоумова буквально шокируют, и это хорошо, это заставляет людей думать».

«Мы как зрители несколько избалованы, – поделилась впечатлениями руководитель меди-



Тренер

цинской программы Сима Бранович. – У нас, в выставочном зале хэ-сэда, много выставляется авторов: фотографы, художники, ...и мы смотрим, удивляемся, восхищаемся. Но такая выставка, как эта, у нас впервые, она нас всех взбудоражила. Ни один не остался равнодушным, каждый высказывал своё мнение. Каждый реагировал неоднозначно, но заинтересованно. Я так понимаю, что задача фотографа как художника именно зацепить. Не просто красивенько снять, а вызвать реакцию. И все реагировали – и бабушки старенькие, кто приходит в хэ-сэд, и молодежь. Вот за это вам спасибо».

Дэн Шорин, Алматы



Пасха



Метель



Она точно свежая?



Вспомним молодость



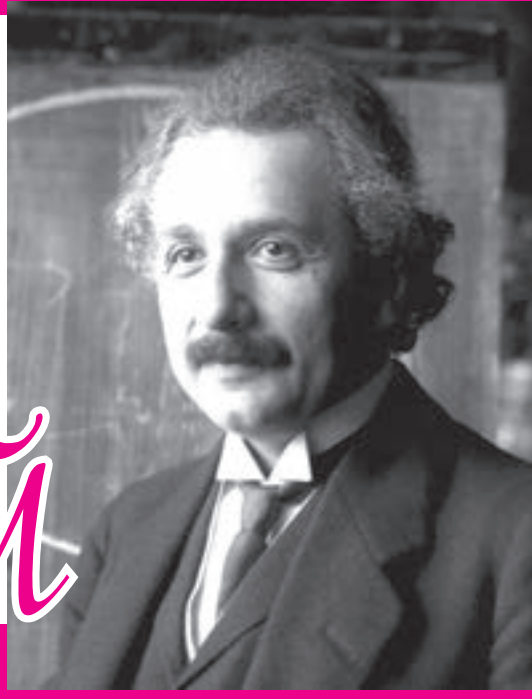
Лепразорий



Проститутки общественная хата

Гений меняет наш мир и сами наши представления о реальности. В списках провидцев человечества лидирующее положение, по мнению выдающихся деятелей разных стран, бесспорно, принадлежит Альберту Эйнштейну. Его теория относительности перевернула представление о законах устройства Вселенной. Его революционные открытия в физике грандиозно продвинули человечество в раскрытии тайн мироздания.

ГЕНИЙ



О его влиянии на судьбы истории написаны многотомные труды исследований. Нам же следует помнить: гений – человек, обладающий гениальностью. Слово происходит от латинского genius – дух. Определение свойства не только мышления, но и чувствования. Толкование – необычайно высокие интеллектуальные способности и высокий уровень творческого потенциала личности, который выражается в новых и уникальных творениях, признаваемых шедеврами.

Свою систему ценностей Эйнштейн сформулировал так: «Идеалами, освещающими мой путь и сообщавшими мне смелость и мужество, были добро, красота и истина».

Бертран Рассел, философ, общественный деятель, математик, лауреат Нобелевской премии об Эйнштейне: «Я думаю, его работа и его скрипка давали ему значительную меру счастья, но глубокое сочувствие к людям и интерес к их судьбе предохраняли Эйнштейна от неподобающей такому человеку меры безнадёжности... Общение с Эйнштейном доставляло необычайное удовлетворение. Несмотря на гениальность и славу, он держал себя абсолютно просто, без малейших претензий на превосходство... Он был не только великим учёным, но и великим человеком».

Афоризмы Эйнштейна дают замечательную пищу уму. В год его 135-летия «Газета.Ru» выбрала 25 высказываний знаменитого физика,

которые становятся все актуальнее. Читайте и наслаждайтесь.

1. Чем умнее человек, тем легче он признает себя дураком.

2. Процесс научных открытий – это, в сущности, непрерывное бегство от чудес.

3. Я не знаю, каким оружием будет вестись Третья мировая война, но в Четвертой будут использовать палки и камни.

4. Единственное, что мешает мне учиться, – это полученное мною образование.

5. Что может знать рыба о воде, в которой плавает всю жизнь?

6. Национализм – детская болезнь. Это корь человечества.

7. Вопрос, который ставит меня в тупик: «Сумасшедший я или все остальные?».

8. Свобода человека в современном мире похожа на свободу человека, разгадывающего кроссворд: теоретически он может вписать любое слово, но на самом деле он должен вписать только одно, чтобы кроссворд решился.

9. Здравый смысл – это сумма предубеждений, приобретенных до восемнадцатилетнего возраста.

10. Совершенные средства при неясных целях – характерный признак нашего времени.

11. Наука без религии – хрома, а религия без науки – слепа.

12. Воображение важнее, чем знания. Знания ограничены, тогда как воображение охватывает

целый мир, стимулируя прогресс, порождая эволюцию.

13. Брак – это безуспешная попытка превратить случайный эпизод в нечто долговременное.

14. В юности я обнаружил, что большой палец ноги рано или поздно продерывает дырку в носке. Поэтому я перестал надевать носки.

15. Не стоит обожествлять интеллект. У него есть могучие мускулы, но нет лица.

16. Порядок необходим глупцам, гений же властвует над хаосом.

17. Все очень просто. Все люди считают, что это сделать невозможно.

18. Как много мы знаем, и как мало мы понимаем.

19. Сделай настолько просто, насколько это возможно, но не проще.

20. Стремитесь не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл.

21. Каждый человек обязан по меньшей мере вернуть миру столько, сколько он из него взял.

22. При помощи совпадения Бог сохраняет анонимность.

23. Единственный разумный способ обучать людей – это подавать им пример.

24. Только те, кто предпринимает абсурдные попытки, смогут достичь невозможного.

25. Бесконечны лишь Вселенная и глупость человеческая. Хотя насчет первой у меня имеются сомнения.

Если еврей сказал, что не брал – значит, он не отдаст!

Заводы – рабочим, землю – крестьянам, Еуро – евреям!

Меняю лицо кавказкой национальности на жидовскую морду с доплатой!

Суровая правда жизни: сын русского и узбечки – метис, сын русского и негритянки – мулат, сын русского и еврейки – еврей!

Если еврей продал Россию – то у кого они её купили?!

Если проблему можно решить за деньги, то это не проблема, это расходы. (Еврейская мудрость)

В течение около 2000 лет евреям вменяют в вину, что Иуда был евреем.

Почему же тогда им не ставят в заслугу, что остальные одиннадцать, не считая Его самого, были евреями?

- Рабинович, у вас есть возможность откладывать деньги?
- Возможность есть, денег нет.

Эйнштейн, таки да, был прав! Поскольку у евреев цурес (неприятность) всегда в квадрате по отношению к мазл (удача), то формула настоящего еврея - это $E = MC^2$, где E - еврей, M - мазл и C - цурес.

А что такое мазл и что такое цурес – это мы знаем и без Эйнштейна.

ВКУС СЛОВ

На «Литературных пятницах» в American Corner (Американском уголке) Государственной детской библиотеки имени С. Бегалина обычно обсуждают произведения англоязычных писателей. А 25 апреля тут посвятили беседу истинно народному писателю нашей республики Морису Давидовичу Симашко, 90-летие со дня рождения которого отметили в марте. Своими воспоминаниями о встречах с известным казахстанским писателем поделились писатели Эдуард Джилкибаев и Адольф Арцишевский, о встречах с ним готовы говорить часами – таков масштаб его личности и писательского дарования, повлиявшего на их творчество.

Директор Детской библиотеки Софья Кумаровна Раева представила слушателям новую книгу Мориса Симашко «Четвертый Рим», она увидела свет в издательстве «Баллар әдебиеті» в этом году. Здесь автор рассказывает о себе с биографическими подробностями и открывает двери в философские раздумья о судьбе народов и стран. Мастер слова Морис Симашко в своей последней книге увлекает литературной образностью и яркостью, точностью языка. Помнится, в романе «Маздак» он пишет: «Языки, как и книги, пахнут по-разному. Один – травой, другие – теплым молоком или морем. И цвет у каждого свой: синий, красный, золотой. Даже привкус от слов различный остается во рту». Знаток истории Востока, прекрасный лингвист и публицист, в «Четвертом Риме» он обнажает корни многих явлений современности, прослеживает их развитие, чтобы поделиться с читателем видением происходящего, предостеречь от ошибок, влияющих на судьбы людей и государств.

Показ фотографий и фрагментов фильмов, снятых по произведениям Симашко («Гу-га» и «Султан Бейбарс»), книжная выставка произведений писателя, номинанта на Нобелевскую премию из Казахстана, словно вернули из Леты, из райских садов (если таковые существуют, то Морис Давидович по

прожитой жизни достоин Эдема) гордого и мудрого человека, у которого есть чему поучиться и сейчас.

Преподаватели и студенты, члены еврейской общины, молодые читатели библиотеки имени Бегалина после душевной беседы обогатились, судя по репликам, пониманием того, что стоит поближе познакомиться с творчеством Мориса Давидовича Симашко. Заседания в «Литературной пятнице» проводятся еженедельно, и любой желающий может присоединиться к этому клубу.

Лидия Антропова,
руководитель Республиканской
еврейской библиотеки
им. М.Симашко, Алматы



НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в апреле-мае-июне 2014 года

Михаил Яковлевич Мачевский, Уральск	95 лет
Женя Шимоновна Шмойшман, Караганда	94 года
Абрам Максимович Ягнинский, Уральск	94 года
Борис Янович Любашевский, Караганда	93 года
Анна Гавриловна Мильченко, Костанай	93 года
Елена Моисеевна Козленко, Караганда	91 год
Самуил Яковлевич Киль, Алматы	91 год
Лазарь Хонович Дименштейн, Уральск	91 год
Дмитрий Григорьевич Салоп, Караганда	90 лет
Гита Григорьевна Яковлева, Алматы	90 лет
Мера Моисеевна Зеленецкая, Алматы	90 лет
Антонина Федоровна Шиссельман, Алматы	90 лет
Белла Давыдовна Липецкая, Шымкент	85 лет
Софья Владимировна Алеева, Караганда	85 лет
Колькер Мария Федоровна, Караганда	85 лет
Анна Семеновна Шимони, Алматы	80 лет
Дина Захаровна Казанцева, Алматы	80 лет
Браина Капельевна Кунина, Алматы	80 лет
Эдита Гдальевна Кулиева, Караганда	80 лет
Тамара Алексеевна Сапожникова, Алматы	80 лет
София Абрамовна Мошквич, Алматы	80 лет
Фира Липовна Спивак, Алматы	80 лет

Улыбнитесь!



Если в кране нет воды,
Не надо объяснять народу
Ни то, куда ведут следы,
Ни имя тех, кто выпил воду.

Еврей иногда способен держать рот на замке, чтобы не есть.
Но чтобы молчать?!

Алкоголь и антисемитизм несовместимы. Когда внутрь заливается алкоголь, антисемитизм выходит наружу.

Все, что нам дается даром, лучше брать деньгами. (Еврейская мудрость)

Редактор – Исаак ДВОРКИН.
Bild-редактор – Дина ЛЫСКОВСКАЯ.
Редактор интернет-версии – Дэн ШОРИН.
Фото – Исаак ДВОРКИН, Дэн ШОРИН.
Корректор – Анна КАТКОВА.
Дизайн и верстка – Талгат АБДИКАРИМОВ.

Ежемесячное некоммерческое издание.
Учредитель и издатель – Ассоциация еврейских национальных организаций РК «Мицва». Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актобинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костаное, Кокшетау, Талдыкоргане, Караганде, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Вестник выходит при спонсорской поддержке «Джойнта»

Адрес редакции:
г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 273-54-49, 273-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz.
http://www.jewishkz.com факс: 273-12-49

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан.
При перепечатках ссылка на вестник «Давар» обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
Тираж 4000 экз.
Заказ 784.
Отпечатано в типографии ТОО «Время-принт».
Адрес: г. Алматы, пр. Райымбека, 115.